1 They المنافع المناف وتاونا والمالية العالمة لمؤلفه العارف أبكامل والولي الواضل عولان السيتاحيد والأمال الميكج لي وَالمُتَوَقِّي فِي الْمِكْرُنِ النَّامِنُ القاراتاني 通過回記 مَفْدَ رُفِينَ لَهُ وَعَلَّنَ عَلَيْاتِ اليستيد المستر الموسري التري

بهنينه پر

المخاط ال

لِغُولِفِهِ الْهَارِفِ إِنْكَامِلِ وَالْوَلِيِّ الْوَاصِّلِ مَوْلَانَا الْيَتَدِيدِ عَنْدِ رِالْاَمِهِ الْمَالِيّ الْمِيْدَةِ لِي وَالْمِيَّاقِيْ فِي الْمِتَرِّنِ الْكَامِنِ

المِحُالُ الْحِالَى الْمِحَالَى الْمِحَالَى الْمِحَالَى الْمِحَالَى الْمِحَالَى الْمِحَالَى الْمِحَالَى الْمُحَالَى الْمُحَالِينَ الْمُحَالَى الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَا الْمُعِلَى الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَ الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحْمِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحَالِينَا الْمُحْمِينَا الْمُحْمِي

أملي، حيدر بن على، ٧٢٠ ـ ٧٨٢ ق.

[المحيط الاعظم والبحر في تأويل كتاب الله العزيز المحكم]

تفسير المحيط الاعظم الخضم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم / حيدر أملى؛ حققه وقدم له وعلق عليه محسن الموسوى التبريزي. _قم: مؤسسه فرهنگي و نشر نور على نور، ١٣٢٨ ق = ١٣٨٨.

30

كتابنامه: به صورت زير نويس.

١. تفاسير شيعه ٢. تفاسير عرفاني ٢٠ تفسير، الفد موسوى تبريزي، محسن،

۱۲۲۰ _مصحح. ب. عنوان

BP1-Y/IA-Y

YYY / IA

تفسير المحيط الأعظم والبحر الخصم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم تأليف: سيد حيدر املى



العناية والنشر: المعهد الثقافي نورٌ علَىٰ نور الطبعة الاولى: ١٣٢٨ ه.ق = ١٣٨٥ ه.ش. السمر المجلد ٣ و ٥ : •••• أريال

المطبعة: الأسوة

الكمية: * * * ٢

المجلد الخامس

هاتف: ۱۲۲۷ ۱۳۲۷ ۱۵۲۰

فاكس: ۲۹۱۱۷٤۲ ۲۹۹ ۲۹۹

(دوره) EAN - ISBN : 978-964-8016-03-1

EAN - ISBN: 978-964-8016-00-0(* E)





الله مفستّح الأبــواب

هذا المجلد الثاني (١) من الكتاب الموسوم بالمحيط الأعظم والبحر الخضم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم، للعبد الفقير إلى رحمة ربّه الغنيّ، حيدر بن عليّ بن حيدر العلويّ الحسيني الآملي أصلح الله شأنه ووققه لإتمامه بمحمّد وآله. وقد اتّفق ذلك سلخ شوّال بالمشهد المقدّس الغروي سلام الله على مشرّفه، في سنة سبع وسبعين وسبعمأة هجريّة نبويّة.

3- 10 mg 13/

(١) قوله: المجلد الثاني.

أي المجلد الثاني من النسخة الأصليّة وبخط السيّد المؤلّف العبارك.



1.5

خطبة الكتباب بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينَ

(البسملة جامعة لكتب السماوية كلها)

الحمد لله أنزل القرآن على عبيده بلسان النّبيّ الصادق الكريم، وجعل إفتتاحه تبرّكاً وتيمّناً بإسمه الأعظم الّذي هو «بسم الله الرّحمن الرّحيم»، وجعله جامعاً للكتب السّماويّة المنزّلة على أنبياته ورسله من عيسى وموسى وداوُد وإبراهيم، ووشحه بجميع الحقايق والدّقايق العِلويّة والسِفليّة من الحقير والعظيم، ليظهر على خلقه أسرار الشريعة والطّريقة والحقيقة التي هي عبارة عن دينه القويم، ويحصل لكلّ واحد منهم الإستقامة على طريق الحق الذي أشار إليه بصراطه المستقيم.

وصلّى الله على من خصّ أزلاً بمثل هذه الموهبة ولطفه الجسيم، وظهر لمعجزته... من الملك القديم.

وعلى آله وأصحابه وأهل بيته أهل الفوز والجنّة والنعيم.

(غاية البسملة غاية الحمد والثناء)

أمّا بعد، فهذا الكتاب وإن سبقت خطبته على العموم مطوّلة مبسوطة، ومقدّماته مشروحة مفصّلة، ولم يكن محتاجاً إلى خطبة أخرى لكن إذا وصلنا إلى أوّل القرآن الذي هو الفاتحة وما بعدها إلى آخر الرّبع الأوّل، وشرعنا في تأويله وتفسيره على ما قرّرناه، أردنا أن يكون إفتتاحه بخطبة أخرى غير الإولى مختصرة مفيدة تسرّكا وتسيئناً، ودلالة على كمال الفصاحة والبلاغة والتركيب والتلفيق، وهذا ليس بخارج عن الأدب ولا هو من التكرار بل من التذكار والتعليم للعباد في الإستداء للأمور كلها، بحمد الله وثنائه وشكراً لآلائه وتعمائه، سيّما «بسم الله الرحمن الرحيم» الذي (في) بائها غاية الحمد والتّناء عليه، وقد سبق هذا بالفعل منه في كتابه الكريم لإبتدائه في كلّ سورة سورة به: «بسم الله الرحمن الرحيم»، وإن شاء الله نفعل مثل ذلك في أوّل كلّ مجلّد من المجلّدات الباقية أسوة وإن شاء الله وير سوله يَنظِيناً لقوله:

﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أَسُوةٌ حَسَنَةً ﴾ [الأحزاب: ٢١].

وحيث تمهّد العذر وتحقّق المقصد فلنشرع في المقصود ونقول:

إعلم، أيّها الطّالب كحّل الله عين بـصيرتك بـنور الهـدايــة والتــوفيق وأرشدك إلى تفسير القرآن وتأويله في عين التّحقيق.

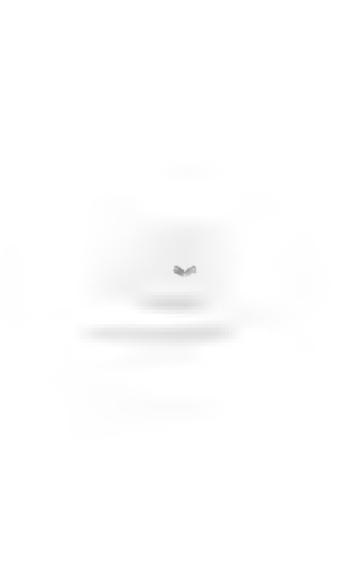
أنّ هذا المقام قبل الشروع في التأويل والتفسير يحتاج إلى ذكر بعض فضيلة القرآن إجمالاً من حيث النقل والعقل مطابقاً للكشف والذّوق، ثمّ إلى ذكر بعض فضيلة الفاتحة كذلك، ثمّ إلى ذكر بعض فضيلة «بسم الله الرحمن الرحيم» كمثلها، وقد ورد عن النّبيّ عَلَيْلاً:

«من ذكر فضيلة من فضيلة القرآن او سورة من سوره كتب الله له لكلّ حرف قصراً في الجنّة». (٢)

وهذه الفضائل الثلاث وإن تقدّمت في المقدّمات المدكورة مفصلة، لكن كانت تلك من حيث البسط والتطويل لإقتضاء مكانه، وهذا من حيث الإختصار والتقليل، لإقتضاء ضيق الوقت وإنتفاء السعة والمجال وبينهما فرق ظاهر، وقد جعلنا لكلّ فضيلة منها مقدّمة برأسها غير طويلة ولا مملّة بل في غاية اللّطف والخفّة، فأوّل الشروع يكون في فضيلة القرآن، ثمّ في غيره على الترتيب المذكور، وهو هذا:



 ⁽٢) قوله: وقد ورد عن النّبيّ عَلَيْتِهُ : من ذكر فضيلة.
 أقول: لم أجد بعد الفحص الكثير اللفظه والاحديثا في مضمونه.



المقدّمة الأولى

في فضيلة القرآن إجمالاً بموجب النّقل والعقل إعلم. أنّ القرآن له فضيلة كثيرة وأوصاف جليلة يشهد بصدفه النـقل والعقل كما سبق ذكرها مبسوطاً سيّناً.

(للقرآن ظهر وبطن)

أمّا النّقل، فالّذي ورد عن النّبيّ تَقَلِّلُهُ بأسناد صحيح أنّه قال: «إنّ للقرآن ظهراً وبطناً ولبطنه بطناً إلى سبعة أبطن». وقال أيضاً:

«ما من آية إلا ولها ظهر وبطن، ولكلّ حرف حدّ ومطّلع». ""،

(٣) قوله: أنَّ للفرآن ظهراً وقوله: ما من آية

قد مرّ بيان مصادرهما والتفصيل فيهما. راجع التفسير المحلط الأعطم ح ١ ص ٣٠٣ التعليق ١٠ و ١١. وص ٣٠٢، وأيضاً ج ٢ ص ٣٣٠ وص ٤٠٢

(فسي أنَّ المراد من الظبهر والبطن تنفسير القرآن وتساويله)

ومعلوم أنّ المراد بالظّهر تفسير، وبالبطن تأويل، وببطن البطن بأويــل مأويل إلى أن يصل إلى نهاية لأبطن السبعة، وقد عرفب بيان ذلك مفصلاً منقسما في المراتب السبعة، وعلّة الحصارها فيها بوجوه مختلفة.

وأمّا الحدّ لكلّ حرف، فقين: المراد به بعد الظهر والبطن العلم بالحفايق والأعيان الثّابتة، فإنّ الحروف في القرآن بمثابتها.

واُمّا المطّلع، فقد سبق أنّ المراد به الشهود الحقيقي للمشهود الحقيقي في ضمن حروفه وكلماته وآيساته الافساقية والأنفسيّة كسما بسيّماه أيسصاً مشروحاً مفصّلاً.

وبل قيل: إنّ المطَّنع هو الدي يسمع الكلام من المتكلّم من غير حجاب بينه وبيئه، كما قال الله تعالى:

<لَوْ وَكُو تُوحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى﴾ [النجم: ١٠].

وروي عن إبن مسعود رضي الله عنه، أنَّه قال:

فال رسول الله ﷺ:

«من أراد علوم الأوّلين والآخرين فعليه بالقران». عُنْ

 ⁽٤) قوله؛ من أراد علوم الأوليس

اتّحاد الإنسان الكامل والقرآن (وأنّه ليس في الوجود شيء بخارج عن القرآن)

راجع بمسير المحيط الأعظم ح ٢ اسعيق ١٣٦١، وتدلُ على مصعوبه بعض لآياب والرو ياب، وهي هذه فرزلًا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ شَبِينٍ ﴾ لأنعام ٥٩ وفي «بهم البلاعة» العطبة ١٩٨ (صبحي) عن على الله على «ثم أثرل الكتاب ثوراً لأتطف مصابيحه إلى أنقال «بهو معدن الإيمان وبحبوحته، وينابيع العلم و بحوره». وإنه سبحانه يقول في فرّطنًا في الْكِتَابِ مِن شَيْءٍ الأَنعام ٢٨٨.

ويعول

﴿ وَنَزُّلُنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَاماً لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ النحل ٨٩. وهي «ينابيع المودّة» ص ٤١٢، قال الإمام على علياً

«ما من شيءٍ إلاّ وعلمه في القرآن، ولكنّ عقول الرّجال تعجز عمه».

وهي «محمر الأموار» ح ٦٢، ص ٢٦٧، الحديث ٤٢، عن «دعوات لراوندي» سئل أميرالمؤمنين المؤلف، إن هي الفران كلّ علم إلاّ انطت؟ فقال. «أما في القبرآن لآيسة تجمع الطبّ كلّه ﴿كُلُوا وَشَرَبُوا وَلا تُشْرِقُوا﴾ لأعراف ٣١

وهي « لمحاسر» م ١ ص ٢٦٧ الحديث ٢٥٣ برسناده عن مَصَّادق مُثَالِّةٌ قال.

«إنّ الله أبرل عليكم كتابه الصادق الدارل فيه خيركم وخبر ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحبر ما بعدكم وحبر الأرض، فلو أتاكم من يحبركم عن ذلك لعجبتم».

أيماً فيه المديث ٢٥٢ بإسناده. عن الصادق الما قال.

«إلَّ الله عزّوجل أنزل في القرآن تبيار أنكل شيء حنّى والله ما ترك شيئاً يحتاج إليه
 العبد، حتّى والله ما يستطيع عبد أن يقول. لو كان في القرآن هذا وقد أنزله الله فيه».

وورد عن النّبيّ تَنَافُهُ أيضاً أنّه قال (في، ليلة أسري به. «عُلّمت علوم لأوّلين والآخرين» الحديث: (٥) ويصدّق ذلك ما ورد في الخبر عن أبن عبّاس رصي الله عنه «إنّ النّبيّ تَنَافُهُ سئل عن خُلقه إذا أنزل: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ القلم ٤] فقال:

خُلقي القرآن، وعلمي القرآن، وليس في الوجود شيء بـخارج عـن القرآن». (٦٦)

(٥) قوله: علَّمت علوم الأوَّلين والاحرين.

روي قريب منه في التفسير ،لمنسوب إلى الامام العسكري على ص ١٥١ في سنورة المية ٢١ وقائوا بشورة من مؤتوه وأحرج قريب منه الترمدي ح ٥ ص ٢٦٦، الحديث ٣٢٣٣ و ٣٢٣ وراجع تفسير المحيط الأعظم» ح ١ ص ٢٥٨ التعليق ٣٩ وح ٢ ص ٢٥٨ التعليق ١٠١ وح ٢ ص ١٠٥ التعليق ١٠٤ وح ٢ ص ١٠٥ التعليق ١٠٤ وح ٢ ص ١٠٥ التعليق ٢٣١.

(٦) فوله: حلقي القرآن.

أحرجه أحدد بس حسين فني مسنده ح ١٤ (لطبع الحديد) ص ١٨٨، الحديث احرجه أحرجه الطبع الحديث ٢٥٣٠ ص ١٣ ص ١٣ في المستره ح ٢٩ ص ١٣ في سوره الفلم الآيه ٤ ﴿إِنَّكَ لَعَلَى حُلُقٍ عَظِيمٍ وأيضاً العاكم في «المستدرك» ح ٢ ص ٢٩٢.

و في «العباب في عدوم القرآن» ج ١٩ ص ٢٦٩، عن علي لليُّهُ، في نعسير سورة لقم.

وإليه الإشارة بقوله تعالى

﴿ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِيْتَاناً لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدَى وَرَحْمَةً وَبُثْمَرَى لِلْمُسْبِينَ ﴾ [الحل: ٨٩].

وبقوله:

﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْصَيْنَاهُ فِي إِمَّامٍ مُبِينٍ ﴿ رَسَ ١١]

وبقوله:

وَوَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ [الأعام ٥٩] ونعم الفضيلة هذه سيّما إذا كانت من الله ورسوله.

(أودع الله سبحانه علوم جميع الكتب السماوية في نقطة باء بسم الله)

وورد عبدﷺ إنّه عال:﴿٧﴾

🗢 قال

«هو أدب القرآن»

٧) موله ورد عبد ﷺ أنزل لله بعالى

مى « درّ المنثور » ح ١ مى نفسير الفائحة ص ١٦ أحرح لبيهني عن لحسن (لبصرى ، قال مأنزل الله تعالى مائة وأربعة كتب، أودع علومها (في) أربعة منه، الشوراة والإنجيل والربور والفرقان، ثمّ أودع علوم التوراة والإنجيل والزبور والفرقان (في القرآن)، ثمّ أودع علوم القرآن، ثمّ أودع علوم القرآن في فاتحة الكتاب، فمن علم تفسير جميع الكتب المسرّلة، (ومن قرأه فكأنّما قرأ

«أنزل الله تعالى من السماء مأة وأربع كتب وأودع علوم المأة في الأربع وهي التوراة والإنجيل والزّبور والفرقان، ثم أودع علوم هذه الأربعة في القرآن، ثم أودع علوم القرآن في المفصّل منه، ثم أودع علوم الفرقت في المفصّل في الحروف المفطّعة التي هي في أواش السور، ثم أودع علوم الكلّ في الفاتحة، ثم أودع علوم الفتحة في «بسم الله الرّحمن الرّحيم»، ثم أودع علوم «بسم الله الرحمن الرحيم» في بانها، ثم في نقطتها، فمن ثم أودع علوم الفتحة كمن علم تفسير جميع كتب الله المنزلة، ومن قرأه عمن قرأ التوراة والإنجين والرّبور والفرقان، ومن علم تفسير «بسم الله الرحمن الرّحيم» كمن علم تفسير الفاتحة بأجمعها، ومن علم تفسير يب الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمة وما ضمنها

ومن هذا قال النّبيُّ عَلَيْكُ.

«ظهرت الموجودات من به بسم الله الرحمن الرحيم» (١٠٠

وقال أميرالمؤمنين على الله

«والله لو شئت الأوقرت سبعين بمعيراً من بماء «بسم الله الرحمن

التوراة و الإنجيل والربور والعرقان).

ر مع أمصاً ه لعباب في علوم لك ب» ج ١ ص ١٦١ وأبصاً تفسير الوالفنوح لرارى ج ١ ص ٢٠، وتفسير التعليمي سورة لفاتحه.

⁽٨) قو له. ظهر ت الموجودات.

راجع تمسير المحيط الأعظم ج ١ ص ٢١٠ التعليق ١٣

الرحيم»». ^(٩)

وفال أيضاً عالم

«أنا النَّقطة تحت الباء». (١٠٠

وقال عيره من العارقين:

«بالباء ظهر الوجود، وبالنقطة تميّز العابد عن المعبود». (١١٠

وأيّ لسان ينمكّن من تفسير هذه الرّموز والإشارات، ومن الأسرار المندرجة نحت هذه الأخبار والآيات؟. وأيّ إنسان ينقوم بكشف هذه الحقيق والدّقايق، الّتي يتضمّن هذه الألفاظ والكلمات؟، ومن ينزفع ححب هذه الوجود الحسان الّتي هي خلف براقع التراكيب واللّغات؟، وإلى طائفه لهم لإطّلاع والإنكشاف على أمثال هذه اللّطائف والنكات؟، أشار الحقّ تعالى وقال:

﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلُّ مِنْ

(٩) هوله والله لو شئت الأوقرت.

ر حم تفسير المحبط الأعظم ح ١ ص ٣٦٢ التعليق ٩٢، وأيصاً الجرء الثاني ص ٣٢٦ التعليق ١٣٧

١٠٠١ قوله: أما النقطة محت البأم

قد من الحديث و الاشارة التي مصادره في الحراء الأوّل من نفسير المحيط الأعظم ص ٢١١ التعليق ١٤، فراجع، وأيضاً الجروّ الثاني ص ٣٧٠

(۱۱) قوله: بالباء طهرت

فاله لشبح الأكبر راجع «بفتوحات المكبّة» المجد لأوّل ص ١٠٠ وأبيضاً لحرة. الثاني ص ٣٦٩ عِنْدِ رَبِّنَ وَمَا يَذَّكُّرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ [آل عمر ل ٧]

وفي لحديث القدسي:

«أعددت لعبادي الصالحين ما لأعين رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر علىٰ قلب بشر».(١٢١

بشارة إلى مثال هذه المخدّرات الأبكار في غياية الحسن والكسمال وإلى تُنواع هذه المحصّنات الأبرار في ألطف لباس الجلال والجمال كما قال:

وحُورُ مَقْصُورَاتُ فِي الْخِيَامِ ﴿ لَمْ يَسَطَيِنْهُنَّ إِنسُ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانُ ﴾ [الرحمن: ٧٧ و ٤٤]

وقوله:

﴿ مَرْجُ الْبَحْرِيْنِ يَلْتَقِيِّانِ ﴾ الرحس ١٩]

إشارة إلى بحر النفسير وبحر التأويل، و.

وَبَيْنَهُمَا بَرْزَخُ لَا يَبْغِيَانِ ﴾ (ارحس ٢٠،

إشارة إلى فضاء وسيعة قابلة للحقايق التفسيريّة والدقائق التأويسليّة،

فإنَّ هذ البررخ ليس له نهاية ولا غاية، و.

 ﴿ يَخْرُجُ مِنْهُ مَا اللَّوْلُولُ وَالْمَرْجَانُ ﴾ [الرحس ٢١].

إشارة إلى ما يخرج من بينهما من العلوم والحقائق الإلهائية والرَّماوز والأسرار الرّبائيّة، والكلمات القرائيّة أو لم تستصمّن مثل هذه الحقايق

(١٢) قوله أعددت لمبادي

قد مرّب الإشراف إلى مصادرها في الحرّ م الثالث من تفسير المحيط الأعلظم ص ٨٩ التعليق ٥١، وراجع

و لدّقائق، والآيات الرّبائية لو لم يندرج تحته مثل هذه الرّموز والأسرار، كيف يوصفها الحقّ تعالى بأنّها غير قابلة لسنهادت سيّما بالأسباب المنسوبة إلى عالم المحسوسات من الأشجار والبحار ومنا قيه من الموحودات، والمخلوفات، لقوله

وَوَلَوْ أَنَّهَ فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَفَلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَـبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللهِ إِنَّ اللهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿ يَسَسَ ٢٧]

ولقوله

﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تنفذ كَلِمَاتُ
 رَبِّي وَلَوْ جِثْنَ بِبِثْلِهِ مَدَداً ﴾ (الكهد ١٠٩)

(لا يصل الى أسرار القران إلا الكامل)

ومعدوم للفطن اللبيب، والفائر من هذه الأسرار بأوسر النصيب أن لخائض في مثل هذا لبحر العظيم والقائم بحل كلام الملك القديم لو لا أن له اطلاعاً تاماً وانكشافاً بالعاً على أمثال هذه الأسرار الشريفة والإشارات الرفيعة الدقيقة بقدر إستعداده وقابليّته لم يتمكّن من الشروع في شيء منها، لانها مخصوصة بخواص الحواص من لعلماء الكبر المعبّر عنهم بالنبيّ والوليّ والكامل والمكتل، والعارف ولمحقق وامثالهم، والحمد لله الذي جعلنا منهم وفضلنا على كثير من عباده وذلك عضل الله يؤتيه من بشاء والله دوالفضل العظيم.

ويالحملة الأخبار المدذكورة سيتما الأخبيرة وإن كانت مخصوصة بالقرآن فقط لكن صارت شامنة للمفصائل الشلات من فسضيلة لفران والفانحة و«بسم الله الرحم الرحيم»، و لكلّ واحد عند التحقيق، لأنّ العاتحة و«بسم الله» هما نفس القرآن

عباراتنا شتى وحسنك واحد وكلّ إلى ذلك الحمال يشـير وهذه فضيلة له بعد فصيلة أخرى أزددّت له مدحاً هما من فضيلة م قلّت الأصل عنها، وفضيلة الفاتحة ويسم الله مع ذلك كلّه. . سندكر هما في موضعهما إن شاء الله.

وحيث ثبت بالنّفل أنّه جامع لجميع الكتب السّماويّة المنزلة، ولكتب الآفاقيّة والأنفسيّة، وما في العجموع من العلوم والأسـرار وآـــه مشــتمل على علوم الأوّلين والاخرين.

فدسترع في فضيئته من حيث العقل كما شرصاه، وهو هد:

(جامعيّة القرآن للكتب والآفاق والأنفس عقلاً)

فالعقل الصحيح يحكم بأنه بكفي في فصيلته وشرفه مه سبق في المقدّمات وغيرها مراراً بأنه جامع للكنب الشماوية بأسرها، وأنه صورة كنائي الآفاق والأنفس بأجمعها إجمالاً وتفصيلاً، وأنّ مطالعته حتى المطالعة يوجب المطالعة الكتائيل المذكورين حتى المطالعة، وكما أنّ مطالعته موجبة لمشهدة الحق عالى في ضمن كلماته وآباته ذوقاً ووجدناً مشاهدة المعانى تحت الألفاط أو مشاهدة المتكلّم في ضمن الكلام، كذالك مطالعتهما فإنها أبصاً موجبة لمشاهدته كشفاً وعياناً في ضمن ضمن كلماتهم وآباتهما المعبّرة عنهم بالموجودات والمخلوفات علوا وسفلاً مشاهدة الطّاهر في المظاهر أو مشاهدة الصّور في المربا بحكم ما ورد في الأوّل؛

«لقد تجلّى الله بعباده في كتابه ولكن لا يبصرون». (۱۳۰ وبمفتضي ما أشار إليه في الثّاني: وسَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَنِيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ؛

(بصنت. ۵۳]

وإلى هذه أشرنا في الخطبة الأولى إجمالاً وقلنا إنه لا يمكن مشاهدته من حيث الكشف والعيان إلا من مطالعة هدين الكتابين اللذبن صار الفران صورة إحمالهما وتفصيلهما، وبل قمنا: شرف الفران على غيره من كتب الله الشماويّة ليس إلا بهذا، وهذا عظيم شريف جبيل جدّاً، لانه فضيلة فوق كلّ فضيلة بحكم العقل الصحيح الصريح والنص الصريح، ولا بمكن أن يكون هناك في صيله أعظم من هذا أصلاً لأنّ أعظم الفصائل وأشرفها بالإثفاق معرفة الحق نعالى ومشاهدته كشفاً وعياناً، وهذه الفضائل لا يحصل إلا من مطالعة كتابه ومطاعة آياته وكلماته. فكيف يمكن فضيلة أعظم من هذه القضيلة.

وحينئذٍ ترجع الفضائل المذكور كلّها إلى الكتابين الجامعين أعنى الكتاب القرآني والكتاب الآفاقي. لأنّ الأنفسي داخل في الآفاقي

١٣١، فوله لقد يحنى الله

فال أمير لمؤمس عاليًا!

«فتجلّى لهم سبحاله في كتابه من غير أن يكونوا رأؤه بما أراهم من قدرته» سهج البلاعة الحطبة ١٤٧.

وروى المجلسي في البحارج ٩٢ ص ١٠٧ عن الشهيد الناسي في كتابه «أسرا الصلاة» عن الإمام الصادق عليه قال «لقد تحلّي الله لحلقه في كلامه ولكنّهم لا يبصرون» كالفاتحة في القرآني، وإليهما أشار بقوله جلَّ ذكره في كتابه ا وقُلُ فَأْتُوا بِكِتَبٍ مِنْ عِنْدِ اللهِ هُنوَ أَهْدَى مِنْهُمَ أَتَّبِعْهُ إِنْ كُنتُمْ صَادقينَ ﴾ [عصص: ٤١]

وقد بينا في المقدّمات أنّ المراد بهما ليس التّوراة والإنجيل على منا ذهب إليه المفسّرون لأنّهما ليسا بأهدى من القر ن إلى الله تعالى، فالمقصود بهما لا يكون إلاّ الكتابين المدكورين فإنّه ليس في الإمكان أهدى منهما إلى الله كشفاً وعياناً ودوقاً ووحداناً، رزقكم الله وايّانا مشاهدته بهما وكشفه منهما فإنهما المقصودتان بالذّات من مطالعتهما ومطالعة أياتهما وكلماتهما، ويعضد هذا قوله عقيب الأيه:

﴿ أُوَلَمْ يَكُفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۗ أَلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِـنْ لِقَءِ رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِبطٌ ﴿ نصب ٥٠]

وكذلك قوله.

﴿ هُوَ الأَوِّل وَالْآخِرُ وَالظُّهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيهُ ﴾

[الحديد- ٣].

وكذبك قول النُّسيِّ ﷺ:

«سترون ربّكم كم ترون القمر ليلة البدر». (١٤١

(١٤) قوله. سيرون ريّكم.

عرجه البحاري في صحيحه، كتاب التوحيد الباب ١٣٠٨ عن قوله مداني ﴿ وَجُنُوا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا ال يُومَيْدِ تَاضِرَتُهِ الحديث ٣٣٣

ورواد الصدوق في «معانى الأخيار» باب معنى قول الدِّي عَنْ اللَّهِ معنى مولاد قعميّ

وقد سبقت كيعيّة مشاهدته في ضمل بانه الافاقيّة والقرائيّة وغير ذلك غير مرّة في المقدّمات من الحلد الأوّل (١٥٥ وحوه كثيرة عارجع إليها، فإن هذا المفام لا يحتمل شرحها وبسطها أكثر من ذلك والحمد لله وحده هذا وجه

ووجه آخر، وهو انَّه قال في صفته:

﴿ قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتْ الْإِنسُ وَ الْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَـٰذَا الْـقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَنَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ طَهِيراً ﴾ الإسر، ٨٨]

ومراده أنّ الإيان بمثله محال، لأنّ الإيار بسمثله إنّ الإيان مع المحالة الله الله المر، وهدا المكان الإحاطة بمعانيه وحقائقه على ما هو عليه في نفس الأمر، وهدا محال بالنّبة إلى الإنس والجنّ، فبكون الإنبان بمثله محال أمّا وجه الإستحالة فهو أنّ الإتّصاف بهذا المقام يفتضي الإتّصاف بالمقام المحمّدي والإتّصاف بالمقام لمحمّدي العقيقة بالإتّفاق مستحمل فيكون

مولاه، ص ۷۲ ورجع «نفسير المحيط لأعظم» ح ۲ ص ۱۹۱، البعديق ۹۹ وص ۵٤۹ التمليق ۱۹۷.
 التمليق ۳٤۸ وج ٤ ص ۲۱٤، التعليق ۱٤۷.

⁽١٥) قرلد من الحلد الأوّل

المراد من المحمد الأوّل هو الدي كان مخطوط يسخط استنيد المتؤلف المبيارك وهيو مستمله على خطبه الكتاب والمقدمات السبعة اوالّدي طبع على سجر ثبيا فتي أرسع محيّدات مع ال في الخطبة سفط كبير والمقدمة السابعة أيضاً سافطه السأ

الإتيان بمثل كتابه مستحيل وهو المقصود، والحمدقه

أنّ القائل بهذا القبول عبيم بحفائق المعلومات، خبير باستعداد الموجودات، بصير بأحوال الخلق من الإنس والجنّ، سميع لإستدعاء العباد ولتماساتهم بلسان الحال والقال، لقوبه فيه تأكيداً فيه:

﴿وَمَا يَغْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ رَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابِ شَبِينِ ﴿ يَوْسَ ٢١]

أمّا أمّ الكتاب الذي هو العقل الأوّل، ومّ اللوح المحفوظ الذي هو النفس الكلّية، وأمّا القرآن الحامع بينهما، وأخرهما من الافساق والأنفس لانّه الجامع لصورة إجمالهما ونفصيلهما كما عرفته مراراً والكلّ راجع إلى عدم الله تعالى بالكلّ وأنّ الكلّ لا يتمكّنون من الإتيان بمثل الفرآن وهو المفصود، ومن هذا ثبت له فصيلة عوق فصيلة كلّ كماب نرل من السماء

واكثر هذا الأبحاث قد سبق في المجلد لأوّل، ومع ذلك ههنا دقسيقة شريفة لايدٌ منها وهي:

أنَّ الإنس والجنّ من عالم المحسوسات، وكتابه القرآن شامل لجميع ما في العوالم العلويّة والسفليّة من الرّوحانيّات والحسمانيّات المعبّرة عنها بالكلمات والآيات، وعالم المحسوس سأسره سالنّسبة إلى سلك العوالم كالقطرة بالنّسبة إلى البحر المحيط فكيف يمكن حاطه القطرة بالمحيط أو إحاطة الجزء بالكلّ، ومن هذا قال:

﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْكَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ الإسراء ٨٨] وفيه قيل

يفني الكلام ولا يحيط بموصفه أيحيط مما يفسي بمما لايمنفد

(حقائق القرآن وأسرارها غير متنهية)

وهذا البحث يريد بسطاً غير هذا، فنقول:

إعلم، أنَّ الله تعالى قال:

﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةِ أَقْلَامُ ﴾ [السان ٢٧]

وقال:

وقُلُ لُو كَانَ الْبَحْرُ مِسَاداً ﴾ [الكهد ١٠٩].

الآيسين كما عرفتهما مراراً. فعراده من هنذه لكنمات الغير القابلة لمتهامات لايخلو من وحهين:

إِمَّا أَن يَكُونُ الْكُلَمَاتُ الْعَرَانَيَّهُ بِحَسِبُ اللَّفْطُ وَالْتَرَكِيبِ وَهَـذَا مِحَالَ، لأنّه لو كان كذلك لم نكن ببالعة في عدم تناهيها ونفادها إلى هذه الغاية، مع أنّه عالم بأنّ كلماته من هذه الحيثيّة تنفد وتنهى بوضه من المداد أو أقلّ منه فضلاً عن البحور السّبعة وما بعدها.

ويمًا أن يكون معاني تلك الكلمات لا لفظها ولا صورتها، وهذا همو المناسب بها العطابق لفحواها لأن معناها مطابق للكلمات لآفاقية الغير المتناهية صورة ومعناً بحكم التطبيق بينهما لأنّ القرآن صورة إحمالها وتفصيلها

أمّ صورة فلأنّ صورة الكلمات الآفاقيّة تارة يعبّر عنها بالممكنات مطعفاً وتلك ليست بقابلة للنّها بات أصلاً كنيّه كانت أو جزئيّة كما لا يخفى على أهنها، وتارة يعبّر عنها بالمظاهر الإنّهيّة وتلك أيسضاً لبست بقابلة للنّهاية فإنّها في الحقيفة ترجع إلى الممكنات لأنّ عير الحقّ عالى الّذي هو الوجب بداته في حكم العمكنات الّتي نسبة لوجود والعدم إليها

بالسّويّة، والموجود بالإتّفاق منحصر فيهما، وإن شئت قلت بما سوى الله، لأن ما سوى الله لا يصدق إلاّ على الممكنات صدورة ولا مشاحّه فسي لعبارة.

وأمّا معنى فلأن المعنى إمّا أن يرجع إلى علم الله بالمعلومات المكنونة في حضرته العلميّة موجودة كانت أو معدومة وتلك غير متناه بالإجماع، وإمّا أن يرجع إلى ما في الذوات المحكنة وماهيّاتها من المعلومات والمعاني والحقائق وتلك أيضاً غير متناهية، حيث ذواتها غير متناهية، وقد أشرنا إلى هذا في المقدمات أبسط من دلك.

(كِبَر الكواكب ويُعدكلّ واحد منها عن الآخر)

وادا جئنا إلى هذا وبنينا الكلام على معنى الكلمات القرائية المنطابق لمعنى الكلمات الأفاقية فعالم المحسوس بأسره وجميع ما فيه من البحور والأشجار ولموحودات المركّبة والبسيطة ما يكون بحنب تلك الكلمات المنسوبة إلى العولم العلويّة من الحبروت والملكوت والحضرات القدسيّة والمفارفات المجرّدة وغير ذلك من العقول والفوس والأفلاك والأحرام إلا كقطرة في بحر لا نهاية له لأنّ عالم المحسوسات عند أرباب المعقول والعوم الرّباضة فضلاً عن أهل المكاشفات والعلوم لإلهيئة بالنسبة إلى لك العوالم أقل من قطرة في بحر، ولا سيّما البحر المحسوس المحدود في يعض عالم المحسوس، وذلك لأنّ أصغر كوكب في السّماء هو أكبر من كرة الأرض بمرار متعدّدة ومقادير مقدرّة، فقس على هدا باقي العوالم وفسحتها وسعتها وعطمتها وعلوها لقوله

﴿ وَإِذًا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نعِيماً وَمُلْكاً كَبِيراً ﴾ الإنسر ٢٠]

وإن تصعب عليك هذا المعنى بهذا الوحه نستشهد فيه بيعض النقليّات مطابقا لمعقبيّات ومكشفيّات لطمئن به قلبك وتمين إليه نفسك ويسكن عنك إصطرابك وقلقك كما قال تعالى لإبراهم عليها

﴿ أُوَّلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾ [البقره. ٢٦٠]

فأعظم النقليّات في هذا قوله تعالى:

﴿ وَسِعَ كُرْسِيَّةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَسُودُهُ حِـفُظُهُمَا وَهُــوَ الْــعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾ [البقرة ٢٥٥].

ومعدوم أنَّ الكرسي يطنق بحسب الظاهر على الفلك الثامن، وبحسب الباطن على النفس الكلّيّه.

وعمى التهفدير الأوّل يكون الكرسيّ محيطة بالأفلاك والأجرم والكواك الشيارة وكلّ ما فيها من المحنوقات والموجودات والبسائط والمركّبات مع بُعد كلّ فيك وعالم عن فلك آخر وعام آخر بكذا وكدا سنة، فأين عالم المحسوسات وما فيه من الموجودات من تلك العوالم وما فيها من المخلوقات مع سعتها وعظمتها.

وعنى التقدير الثاني تكون النّفس الكلّية ميحطة بالنفوس الجزئية وأين النفوس الحزئيّة من النّفس الكلّيّة وعطمتها وعلق شأنها واتساع قدرها، لأنّ أيّ حزئي فرص مع الكلّي يكون هو أقلّ من القطرة في البحر، يعرف هدا من تصوّر الحيوان الكلّي مع حيوان لجزئي أو تصوّر نوع الإنسان لذي هو الكلّي أيضاً مع تصوّر شخص جرئيّ منه كعمرو وريد مثلاً وهدا لا يخفى على أهله، وروي عن أبي ذر الغفّري رحمة الله عليه أنّه قال:

سش النّبيّ عن الكرسي وسعته مع الأفلاك، فقال «م السّبع في الكرسي إلاّ كحلقة ملقاة

بأرض فلاة لا نهاية لها، وفضل العرش على الكرسي كفضل تلك الفلاة على تلك الحلقة».(١٦١)

١٦) فوله؛ ما الشماوات السبع.

رواه الصدوق في «تحصال» ح ٢، ص ١٧٥، بنوب العشرين وما فنوفه الحديث ١، ص ٢٣٣. المسجد الحديث ١، ص ٢٣٣. عنهما «بحر الأنور» ج ٥٨ ص ٥، الحديث ١ و حرجه السيوطي في «الذرّ المنور» ح ١ ص ٢٢٨ في نفسير أية الكرسي و وي الكليبي في «الرّوصة من مكافي » ح ٨ ص ١ م ١ الحديث ١ و الحديث ١ عن رسول الله عَيْرَالُهُ قال.

«إنّ هده الأرض بمن عليها عند الّتي تحته لحلقة ملقاة في فلاة قيّ، وهاتان بمن فيهما ومن عليهما عند الّتي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والثالثة حتّى انتهى إلى اسابعة، وتلا هذه ألآية:

وَحَلَقَ سَبَعَ سَمَوَاتَ وَمِنَ الأَرْضِ مِثْلَهُن ﴾ لطلاق ١٢، والسبع الأرصين بمن فيهن ومن عليهن على ظهر الديك كحلقة ملقة في فلاة في، والدبك له جاحان جاح في المشرق وجناح في المغرب ورجلاه في لتخرم والسبع والديك بمن فيه ومن عليه على المشحرة كحفه ملفة في فلاه في والصحرة بمن فيه ومن عليها على ظهر الحوب كحفة ملفة في فلاة في والسبع والديك والصخرة والحوت بمن فيه ومن عبه على طبح عبه على لبحر المظلم كحلقة منفة في فلاة في والسبع والديك و لصخرة والحوت بمن فيه والديك و لمنظم كالمؤمدة والحوت على المؤمدة والحوت على المؤمدة والحوت والمؤمدة و

(أنَّ لله تعالى خلقاً لا يعلمون خلق آدم أم لم يخلق)

وروي عن ابن عبّاس على أنّه قال: قال النّبيّ الله عن ابن عبّاس على أنّه قال: قال النّبيّ الله الله الله منال «إنّ لله تعالى أرضاً بيضاء مسيرة الشمس فيها ثلثون يوماً، هي مثل أيّام الدّنيا ثلاثين مرّة مشحونة خلقاً لا يعلمون أنّ الله خلق السّموات

[🖰] طه: ٦ ثمَّ انقطع الخبر عند الثرى؛ السبع والدَّيك والصخرة والحوث والبحر المظلم والهواء والثري بمن فيه ومن عليه عبد السماء الاولى كحلفة في فلاة في وهذا كلُّه وسماء الدُّنيا بمن عليها ومن فيها عند الَّتي فوقها كحلقة فسي فبلاة قسي وهماتان السماذن ومن فيهما ومن عليهما عبد التي فوقهما كحلقة في فلاة في وهذه التلاث فيها عند الَّتي فوقها كحلقة في فلاة تيّ وهاتان السمائان ومن فيهما ومن عمليهما عند الَّتي فوفهماكحلقة في قلاة فيّ وهذه الثلاث بمن قيهنَّ ومن عليهنَّ عند الرابعة كحلفة في فلاة في حتى انتهى إلى السّابعة وهنّ ومن فيهنّ ومن عليهنّ عند البحر المكفوف عن أهل الأرض كحنفة في قلاة في وهذه السبع والبحر المكفوف عمند جِبِالَ البِرِدِ كَحَمَقَهُ فِي فَلَا قَيِّ وَتَلَا هَدُهُ الآيَةِ: ﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالَ فِيهِ مِنْ بَردَ﴾ لبور: ٤٣، وهذه السّبع والبحر المكفوف وجبال البرد عند الهواء الّذي تحار فيه القلوب كحلقة في بلاة قئ وهذه السبع والبحر المكفوف وجيال البرد والهواء عند حجب النور كحلقة في فلاة في رهذه السبع والبحر المكفوف وجمال البره والهواء وحجب النُّور عند الكرسي كعلقة في فلاة فيُّ ثمُّ تلا هذه الآيسة: ﴿وَاسِعُ كُرْسِيَّةُ السَّنوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَؤُدُّهُ حَفْظَهُت وَهُوَ الْعَلَى الْعَظْمَ ﴾ البقرة: ٢٥٥. وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البردالهواء وحجب النور والكسرسي عبند العبرش كحلقه في فلاة تيّ وتلا هذه الآية؛ والرَّحْقَنُ عَلَى لَغَرْشِ اسْتُوَى﴾

والأرض، ولا يعلمون أنَّ الله خلق أدم وإبليس. (١٧١)

(١٧) موله؛ إنَّ الله تعالى أرضاً بيضاء.

رواد ابن أبي حمهور عبي «عوالي اللئالي» ح ٤ ص ١٠٠ الحداث ١٠٣ وروى منده مداله عن عندا ابن عبدال عبدالله عندالله عبدالله عبدالله

«ألا إلَّ حلف معربكم هذا تسعة و ثلاثون معرباً أرضاً بيضاء مملوّة حلقاً يستضيئون بنوره لم يعصوا الفريجي طرعة عين، ما يدرون خُلِق ادم أم لم يخلق،

وروى المعيد في الإحتصاص ص ٣١٩ في رالأرص لنطوى بهم الهيئ وسناده عن أمل ليمن معيب دبل كنت عند أبي عبدالله مصادى على فدخل عبيه رجل من أهل ليمن عمال له «يا أحد اليمن أعدكم علماء؟ قال بعم، قال «قب يبيع من علم عالمكم؟» قال بسير في الدينة مسيرة شهر برجر الطبر وتقو الأثر، قص أبو عبدالله الله «عالم مدينة اعتم من عالمكم»، قال قما ببلغ من عيم عالم المدينة قال اليميزة الشمين سنه حتى يقطع التي عشر عالماً مثل عالمكم هندا. ما يعلمون الرابقة حلق أدم ولا إبيس»، قال فيعرفونكم؟ قال «سعم منا افترض الله عليهم إلا ولايتنا والبرائة من عدونا».

وروی عنه بمحلسی فی بحاً لأبوار ح ۲۵ ص ۱۳۹۹ الحدیث ۱۵ وروی لمحسسی فی بحار الأبور ح ۵۷ ص ۱۳۵۸ الحدیث ۵۳ عن آماز المسبور علی بنعص الائمة مکوفة، عن اللّـــــ اللّـــــ اللّـــــ الله قال؛

هَ قَبِلَ للهُ تَعَلَىٰ وَرَاءَ لَمُعَرِبُ أَرْضًا بِيضَاءَ بِياضِهَا وَنُورَهَا مُسْيَرَةَ الشَّمْس أربُّعَين

وروي عن على ١٤٤ أيضاً أبلغ من ذلك وهو قوله:

«إنَّ الله تعالى خلق ملكاً تحت العبرش فيأوجى إليه أبِّه السلك طِرفطار ثلثين ألف سنة، ثمّ أوحى إليه طرفطار ثلثين ألف سنة أخرى، ثمّ ا أوحى إليه طرفطار ثلثين ألف سنة كذلك فأوحى إليه لو طرت إلى نفخ الصور ما كنت تبيع إلى الطرف الدني من العرش، فقال الملك عند ذلك: سبحان ربّي الأعلى ويحمده». (١١٨)

 يوماً. فيها خلق من خلق الله لم يعصو الله طرفه عين»، دين با دبئ الله من ولد آدم هم؟ عال «ما يدرون خُلق أدم أم لم يختق»، قبل با سي الله قايل إبليس عنهم؟ قال. لامه يدرون خُنق إبليس أم لم يخلق».

ورجع النسير المحيط الأعظم، ح ٢ ص ١٤٦ لنعلبي ٦٢

١٨، قوله: إنَّ لله تعالىٰ حيق مُنكُّ تحت العرش

روه بن بَسي حمهور في «عبوالي السئاني» ج 2 ص ١٠٠ الحمديث ١٤٥ وروي لمحسسي في «بحار الآبوار» ح ٥٨ ص ٢٤ الحديث ٥٤، عن روضة الواعظين على حمد بن محمد، عن أبيه، عن جدَّه الله من البرّ أنه وال «في العرش تمثال ما خلق الله من البرّ والبحر قال. وهذا بأويل قوله ﴿وإنَّ مِنْ شَيَّءِ إِلاَّ عِنْدَنَّا خُزَاتِنُّهُ ۚ لَحَجَرَ ٢١. وإنَّ يين الفائمة من قوائم العرش والقائمة الثانية حققان الطير المسرع مسيرة ألف عام، والعرش يكسى كلّ بوم سبعين ألف لون من النّور لايستطيع أن ينظر إليه خلق من حين الله، والأشياء كلُّها في العرش كحلقة في قبلاة وإنَّ لله تبعالي مُسَلِّكاً يبقال له «خرفائيل» له ثمانية عشر ألف جماح ما بين الحناج لي الحماج خمسمأة عام، فحطر له خاطر هل قوق العرش شيء؟ قزاده الله تعالى مشها اجتجه أخرى، فكن له ستُّ

(العالم المثالي وكونه برزخاً)

وقد ورد في إصطلاح القوم بالنّسبة إلى عالم المثال هذا بعيمه وهــو قولهم:

«العالم الحسيّ بالنّسبة إلى العالم المثالي كـحلقة مـلقة قـي بـبدأء لانهاية لها».

والعالم المثالي عدهم عالم روحاني من حوهر نوراني شبيه بالحواهر الجسماني في كونه محسوساً مقداريًا، وبالحوهر المجرّد العقبي في كونه نورانيًا، لبس بحسماني مادّي ولا جوهر محرّد عقلي، لأنه بسررخ وحسد فاصل بينهما، وكلّ بررخ بين شيئين لابدّان يكون غيرهما، بل له جهمان بشبه يكلّ منهما ما يناسع عالمه.

ومالوا العالم المثالي مشتمل على العرش والكرسي والسّماوات السّبع والأرضين السّبع وما في جميعها من الأملاك والأفلاك.

وتحت عالم المثال بحث طويل دقيق غير لايق بهذا المقام ستعرفه في موضعه إن شاء الله بعد أن عرفته في المقدّمات مبسوطاً والمراد منه أنّه إذ

و وتلاثون إلف جماح ما بين الجماح إلى الجماح خمسماً عام، ثمّ أوحى الله إليه. ايّه المنت طر، فطار مقدار عشرين ألف عام لم يش رأس قائمة من قوائم العرش، شمّ صدعت الله له في الجدح والقوة وأمره أن يطير فطار مقدار ثلاثين ألف عام لم ينل أيضاً فأوحى الله إليه أيّها الملك! لو طرت إلى تقح الصّور مع أصحتك وقوتك لم تبلع إلى ساق عرشي فقال المنك «سبحان ربّى الأعلى» فأثول الله عرّوجل: وسَبّح إلى ساق عرشي فقال المنك «سبحان ربّى الأعلى» فأثول الله عرّوجل: وسَبّح إلى ساق عرشي فقال المنك «سبحان ربّى الأعلى» فأثول الله عرّوجل: وسَبّح إلى ساق عرشي فقال النبيّ تَنْفَيْنَهُ ، وعلوها في سجودكم»

كان هناك عالم بين العوالم الرّوحائية والجسمائية وبكمون سمعته بمهذه المثابة فكيف تكون سعه العوالم الني فلوقه من لجمبروت والمملكوت و محضرات لقدسيّة من العقول والنهوس وغير ذلك, ويعرف صدق هذا أيصاً من صفة الجنّة الصّورية وسعتها في قوله نعالي.

﴿وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أَعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [ل عمر ١٣٣]. وقول النّبيّ يَنْهُمْ

«يعطى كلَّ مؤمن يوم القيامة من الجنَّة مثل الدنيا سبع مرّات». (١٩) لأنَّا لو فرضنا المؤمين بأسرهم وفرضنا الجنّات الّني هم فيها، عرصا كيفيّه سعمها وكميّه طولها وعرضها وما كنّا محتاجين إلى الإستشهاد

١٩١) قوله. يعطيٰ كلَّ مؤمن

رواد من أسى حسمهور فني الاعتوالي مسئالي الاح عاص ١٠ الحسديث ١٤٦، وروى المسروري في حامع الأحيار الفصل لو بع والمعانون، ص ٣٤٨ الحيديث ٩٦٢ على السَّيُّ الْمُؤْلِدُ عال

«للرجل الواحد من أهل الجنّة سيعمأة صعف مثل الدنسيا، وله سيعون ألف قبة، وسبعون ألف قصر، وسبعون ألف حجنة، وسبعون ألف اكنيل، وسبعون ألف حلة، وسبعون ألف حوراء عيدء، وسبعون ألف وصيف، وسبعون ألف وصيفه، على كلّ وصيفة سبعون ألف دؤية وأربعون ألف أكلين وسبعون ألف حلّة. وعلاء في كفّه إبريق لسانه من رحمة، أدمه من لؤلؤ أسفله من دهب، على رقبته صنديل طوله حسماة سنة وعرصه مسيره مأتي سنه، اقلاله من دور مشبكة بالذهب، سبعه من الله تعالى».

وعبه بحار الابوار ح ٨ ص ١٤٧ الحديث ٧٣ مع حدف بعض ألفاظه

و الإستدلال، لكن حيث إنّ هذا الفرض بالنسبة إليها محال احتجما إلى أمثال هذه التمسّكات وإذا عرفت هذا فيقس عليه الجنبّات الرّوحانيّة العلويّة التي فوفها المشار إليها بقوله تعالى:

﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّتٍ وَنَهَرٍ ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدُقٍ عِنْدَ مَـلِيكٍ مُـقَّتَدِرٍ ﴾ [المدر: ٤٥ و٥٥]

لآنها لو لم يكن في غابة العظمة والسّعة لم يكن الله تعالى يصفها بأنّها كبيرة في قوله:

﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيماً وَمُلْكاً كَبِيراً ﴾ الإنسار ٢٠.

لأنّ الكبير لا يقول للشيء كبيراً إلاّ إذا كان ذلك في غاية الكبر.

وبحث الحنّة أيضاً بحث طويل وليس الغرض هدا بل الغرض تحفيق سعه العوالم الغيبيّة لرّوحانيّه وصيق لعالم الشهاديّة الجسمانيّة.

وبيان أن نسبة عالم المحسوس ومنا عبليه من الأنسجار والبنجور والخلايق والحيوانات والنيات بالنسبة إلى تلك العوالم كالقطرة في البحر، وذا كان الحال على هذا المنول فلايتيسر نفاد الكلمات، الإلهية قبرائية كانت أو أفاقية بما فيه من المخلوفات، لأنّ القطرة لايتيسر لها الإحاطة بالبحر ولايمكن للحزء الإشتمال على الكنّ.

وإذ تقرّر هذا وتحقّق وتبين فصينة القرآن بهذه الوجوه المختلفة، وثبت أنّ كلماته من حيث المعنى غير قابنة للنفاد كما أنّ كلمات الأفاق المطابقة لكلماته غير عابنة للنفاد صورة ومعنى لقوله في الأوّل كماسبق ذكره: ﴿وَلَوْ أُنَّتَ فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامُ ﴾ [النمان: ٢٧]

ولقوله في الثاني:

﴿ وَتَمَّتْ كَلِمَةً رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً لَا مُنَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُ وَ السَّمِيعُ

لْعَلِيمُ ﴾ [الأنمام. ١١٥]

(في بيان فضيلة الفاتحة وبسم لله)

فالمشرع في فضيلة «الفاتحة» و«بسم الله» لتي تمك أيضاً ترجع إليه وتثبت فضيلة بعد الفضيلة، وهذه الفضائل السني نسئيت له في أوّل هذه لمقدّمة إلى آخرها وإلى كانت لابتصور فوقها فضيلة أخرى، لكن عمله لنحقيق كلّ ما يقول الإنسان في فضيلة كلام الله تعالى سيّما القرآن يكون راحعاً إلى إستعداده وقابليّته لا إليه ولا إلى الحقيقة، لأنّه عطم من أن يعدّله فضيلة ولا يكون فوقها فضيلة أحرى قولاً كان أو فعلاً.

نجول عقول الخلق حول جمالها ولم يدركوا من بسرفها عبير لمعة ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبُ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيــُــُهُ

[و ۳۷]

وكان نبيتا عَيْنَا للله عنه المعنى قال:

«أعوذ بعقوك من عقابك، وأعود برضاك من سخطك، وأعوذ بك منك، لاأحصي ثناء عليك كما أثنيت على نفسك» (٢٠٠

(٢٠) قوله: أعودُ بعقوك من عقابك.

رواه بن أبي جمهور في «عوالي الثاني» ج £ ص ١٠ (تحدث ١٧٦)، و ين طاووس في «عبال الأعمال» ص ٤٨، بإسباده عن الصادق الله في دعاله عبيد جنصور شبهر ومصان

ورجع تفسير المحيط الأعطم ج ١ ص ٢٨١ التعليق ٥٢

(كلام الله غير ذاته)

وفوق ما يقول القائلون، لأنّ كلامه عين ذاته حيث إنّ الكـــلام صـــغة المتكنّم، وصفائه عند لتحقيق (المحقّق) عين ذاته. لقوله ١١٤٤:

«وكمال الإخلاص نفى الصفات عنه» [بهت سلامه حطبه لأوسى المرابع الله المرابع المرابع المرابع الله المرابع الله المرابع ا

﴿ وَإِنَّ تَعُدُّوا بِعُمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَ ﴾ [ابرهم ٢٤].

فاحصاء فضله (فضيلمه) من الإنسان المحدود المحصور بين الرّمان والمكان يكون مستحيلاً، وسيّما قد ثبت أنّ كلماته المعنويّة غير قابلة للحصر والعدّ، وقضلته يكون كذلك، وهد هو المقصود (من) البحث و لله أعدم وأحكم وهو يقول الحقّ ويهدى السّبيل وعليه التكلان

المقمدَّمة الثمانسة في فضيلة فاتحة الكتاب وحده

إعدم أنّ لهذا السورة الشريفة فسطيلة كشيرة، ولها أسماء مختلفة منتوّعة بحسب فضائلها لم نتمكّن من ذكر مجموعها، لكن ندكر بمعضها كما شرطناء أوّلا، فإنّه لا يحوز الإهمال في مشل هده لأفعال مطلقاً وخصوصاً ورد أنّه:

﴿ وَمَنْ يَفْعَلُ ذَٰلِكَ الْبَتِغَاء مَرْضَةِ اللهِ فَسَوْفَ نُؤْنِيهِ أَجْراً عَظِيماً ﴾

[ابست ۱۱۶]

أمّا فضيلتها، منها، ما ورد عن الله تعالى على لسان نبيّه ﷺ، بأسانيد صحيحة إنّه فال

«قسمت الصلاة بيني وبين عبدي بنصفين، فينصفه لي ونصفه لعبدي، ولعبدي م سأل، يقول العبد: «الحمد أنه ربّ العالمين»، يقول الله: حمدني عبدي، يقول العبد: «الرحمن الرحيم»، يقول الله: أثنني عليّ عبدي، يقول العبد: «مالك يوم الدّين»، يقول الله: مجدّني عبدي، يقول العسبد: «إيّاك نسبتعين»، يقول الله: هده بيني وبين

عبدي،لعبدي ما سئل، يقول العبد: ﴿إهدنا الصراط المستقيم﴾ إلى آخر السورة فيقول الله ﴿ هؤلاء لعبدي ولعبدي ما سئل»

وأنه فضمة تكون أعظم من إشتراك العبد مع ربّه وسيّده في أعظم العبادات وأجلّه وأشرف السّور وأعرّها. (٢١٠

(٣١) فونه قسمت الصلاة.

رو ، الصدوق في « لأمالي» المجلس ٣٣ تحديث ١ ص ١٤٧، ورو ، أيضاً في عيوق حيار الرصالا إلى ح ١ ص ١٣٠٠ الحديث ٥٥، بعيارة أحرى فرجع و ينصاً رواه فلي أماليه المحلس الثالث والثلاثور الحديث ١، ص ١٤٧، ورواه للجلسي فلي «للحاللون» ح ٩٠ لحديث ٥٥، على شاد اللون» ح ٩ فقسير المحيط الأعظم» ح ٤ ص ١٢٨ اللفليق ٧٩.

و حرج ابن ماحه فی سنندج ۲ ص ۱۲۵۳ محدیث ۲۷۸۵ با سناده علی أبی هم پرة. فال سمعت رسول الله عَلَيْهِ فَقُولُ

«قال الله ﷺ قسمت الصلاة بيسي بين عبدي شطرين فنصفها لي. ونصفها لعبدي، ولعبدي ما سأل»

دل: فقال رسول الله عَيَّالِيَّةُ

«افرتوا: يقول العبد « لحدد لله ربّ العالمين»، فيقول الله الله الله العبدي عبدي، ولعبدي ما ولعبدي ما سأل، فيقول «الرّحمن الرّحيم»، فيقول أنى على عبدي، ولعبدي ما سأل، يقول «مالك يوم الدّين»، فيقول الله مجّدي عبدي فهذا أي، وهذه الآية بيني وبين عبدي مصفين، يقول العبد «إيّاك عبد وإيّاك تستعين»، يعني فهذه بيني وبين عبدي، ولعبدي ما سأل، و آخر السورة لعبدي، يقول لعبد «إهدنا الصراط المستقيم

رزقنا الله القيام بها ويما فيها، ومن هذا يعرف أنّ أحد أسمائها الصّلاة، وقد أشار إلى هذا أيضاً بعض المفسّرين (٢٢ مسنداً إلى وسول الله ﷺ. ومنها، ما ورد عن أبي بن كعب إنّه قال:

قر أن على رسول الله تَنْجُلُهُ فاتحة الكتاب فقال لى: «والَّذي نفسي بيده ما أُنزل الله تعالى في التوراة ولا في الإنجيل، ولا في الزّبور، ولا في لفرقال مثلها، (وهي أمَّ الكتاب وأمَّ القرآن) وهي السبع المثاني والقرآن لعظيم، وهي مقسومة بين الله وبين عبده ولعبده ما سأل». ""

وهذا أيضاً دالٌ على تسميتها بها

«أبرل الله تعالى من السّماء مأة وأربع كتب، وأودع عنوم المأة فسي الأربع الّتي هي التوراة والإنجيل والرّبور والفرقان، ثـمّ أودع عــلوم

 صراط الذين أنعمت عليهم غير المعضوب عليهم ولا لطاليس» فهذا لعبدي ولعيدي ما سأل».

٢٢) فوله: يعض المفشرين

راجع نصير محمع سان وروض الحدن وغيرهما، ذكر في بيان أسماء سوره الحمد عسرة أسماء فالحد الكتاب، أمّ الكتاب، أمّ لقرآن، السبع المثالي، الواصية الكنافيد، الأساس، الصلاة، الحمد

۲۳) فوأند، والَّذِي يَفْسِي بيده

حرجه «كبر العشال» م ١ ص ٥٥٦، "تحديث ٢٤٩٦ و ٢٤٦٧، ورو د السبر و اري في جمع الأحبار ص ١٢١. الحديث ١٢/٢٢٤. الأربعة في القرآن، ثمّ أودع علوم القرآن في المفصّل منه، ثمّ أودع علوم المفصّل في الحروف المقطّعة التي هي هي أوائل السّور، ثمّ أودع علوم المجموع في الفاتحة، ثمّ أودع علوم الفاتحة في «بسم الله الرحسن لرحيم» الحديث. 24

فمن قرأ الفائحة وكأنّما قرأ النوراة والإنجيل والزبور والفيرقال، ومسل علم تفسيرها كمن علم تفسير جمع كنب الله المنزّله.

وقد سبق هذا الحديث مرتين، وسيجىء مراراً إن شاء شه، والمراد أنه ليس في الشور القرانيّة كلّها، ولا في الكتب المنزّلة الشماويّة أعظم منها ولا أشرف، وذكر هذا الخبر بعبنه الشيخ الإمام مسحيى الدّبن الزّازى رحمه الله عليه في أوّل تفسيره الموسوم يـ«مفانيخ الغيب» (٢٥٠ وذكر بعده: أنّ هذه السورة الكريمة مشملة على عشرة ألاف مسئلة وبل أزيد، وفال. وبل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم يشمس على هذا المقدار وأكثر، وهو قوله:

«إعلم أنه مرّ على لسائي في يعض الأوقات أنّ هذه السورة الكريمة بمكن أن بستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسئله، فاستعبد هذا عص الحسّاد، وفوم من أهل الجهل والعباد، وحملوا ذلك على ما ألقوه من تعقيق نفسهم من التّصرّ فات الفارغة عن الكلمات والمعاني الحالية عن تحقيق

٣٤ موله أرل الله تعالى من السد ، مأه و أربع كسة مدارة و أربع كسة قد مؤت الإشارة إلى مصادرة في التعليق ٧ فواجع (٣٥) قوله: في أوّل تفسير ، الموسوم بمعانيح العيب، واجع التفسير الكبير للإمام انفحر الزّازي ج ١ ص ٣

المعاقد والمباني، فلمّا شرعت في تصيف هذا لكتاب قدّمت هذه المقدّمة لتصير كالتّنبيه على أنّ ما ذكرناه أمر ممكن الحصول، قريب الوصول». و لحقّ أنّه قد كتب ذلك الكتاب في عاية اللّطف والكمال بعد أن جعله مشحوناً بالعلوم الكثيرة والفضائل العمّة، وجعله إنن عشرة مجدة كباراً، منها مجدّدة واحدة في لفاتحة، وصار إسمه طبقاً للمستى بما فتح الله عليه من عالم العيب بحسب اللفظ والمعني جره الله خيراً في الدّنياالآحرة وكذلك الشيخ الأعظم صدر الحقّ (٢٦)، والله قدس الله سرة فيإنه

(٣٦)، فوله كذلك الشيخ الأعظم صدر الحوُّ

وهو الشهير بالنيخ الكبير أبوالمعالى صدر الديل محمّد بن إسحاق علوموي، ربيب النبيخ الأكبر محيى الدين العربي والمسيدة والنشر أفكاره ونسارح أقلواله، مسوفي ١٧٣ هـ.ق

ومد نفسيره لسوره المباركة الفائحة الإعجاز ببيان في باويل الم سران فهو من أدق التفاسير واعمقها حدًا ومن نفعها في سان المطالب اللطبقة العبرفائية حبول نسبوره و يأنها المباركة، ومن أرد أن يطالعه وسنفع به فلابد أن يبعرف فسنه مباني العبرفان النظري والعملي أولاً، ومباني افكار مجيى الدين والمؤلف باساً، وبه مصنفات عديده منفا

١ - الفنوك في أسرار مستندات حكم الفصوص

٢ - النمحات الأهية القدسيّة

٣ - للصوص في بحر لتحقيق وحواهر القصوص و اللصوص في شحقيق الطبه
 المحصوص.

كتب كتاباً واحداً محلّداً برأسه في الفاتحة وتحقيقها وتدفيقها ذكر فيها من الأسرار والرّمور ماشاء الله، وهو أعملني منه بسطيقات مستعدّدة ومسراتب متنوّعة بحكم قوله تعالى:

﴿وَ فُوقَ كُلُّ ذِي عِلْمٌ عَلِيمٍ ﴿ إِيوسَف: ٧٦].

وكذلك أكثر العارفين فإنهم أيضاً كنبوا فيها كلّ واحد سنهم بقدر استعداده، وإن شاء الله يكون تأويلن هدا في الفاتحة كثر سنهم حجماً وأحسن عبارة مع أنّ كلّ هذا بالنّسبة إليه ومعانيها ودقايقها وحقايقها كقطرة في بحر لا نهاية له، وكيف لا وأميرالمؤمنين عليّ الله قال:

«والله لو شئت الأوقرت سبعين بعيراً من باء «بسم الله الرحمن الرحمن الرحمن الله الرحمن الرحمن الرحم ». (۲۷)

و «بسم شه الرحمن الرحيم» أبه من آيات الفاتحة والباء حــرف مــن حروفها، وروي عن على ﷺ قال:

🗢 ٤ -ممتاح غيب الحمع والوجود

و من بلاميده الشيخ مؤيّد الدين الجندي وسعند اندين الفرغاني، وشمس الدين إبكي، والشيخ فجر الدين العراقي وعفيف الدين التنمساني.

وسشيخ تقونوي مراسلات مع مولاً جو جه نصير اندين الطوسى في بنعص المستاس الحكميَّة

(٢٧) قويه والله لو شئت لأوقرت.

رواء عو سي الثنائي ح 2 ص ١٠٧ الحد الله ١٥٠ ورواه المجلسي في يتحار الأنوار ج - ٤ ص ١٥٧ علاً عن قوت الفلوب وفي ح ٩٢ ص ١٠٣ الحديث ٨٢ نقلاً عن أسوار «قال رسول الله عليه: إنَّ الله علي قال لي ٢٨١ : «يا محمَّد و لقد آتسناك

(٢٨) هوله: قال رسول الله عَلَيْنَا: إِنَّ اللهُ تَظَلَّقُ فال لي.

روى لصدوق في «عيور أخبار الرصائين » ج ١ ص ٢٠١. الحديث ٦٠. يسماده عن أميرالمؤمنين علي قال

ألا فمن قرأها معتقداً لموالاة محمد وآله الطيبين منقداً لاصره مؤمناً بطاهرهما وباطنهما (بظاهرها وباطنها) أعطاه الشرائل بكل حرف منها حسنة، كل واحدة منها أفصل له من الدبيا وما فيها من أصدف أموالها وحيراتها. ومن إسمع إلى قارىء يقرأها كان له بقدر ما للقارى، فليستكثر أحدكم من هذا الغير المعرض لكم، فإنه عنيمة لا يذهبن أوائد فتبقى قلربكم في الحسرة»

وروي عبد المجلسي في يحار الأبوار ج ٩٢ ص ٣٢٧ الحديث ٥ ومستدرك الوسائل ج ٤ ص ٣٢٨، ووسائل الشبعة كماب الصلاء ساب ١١ ج ٦ ص ١٩٠ الحديث ١٣، قطعة منه.

ورو ه السيرواري في «حامع الأحبار» ص ١٢٢ الحديث ١٥/٢٢٧ الفصل ٢٢

سبعاً من المثني، فأفرد علي الإستنان بنفاتحة الكتب وجمعله ببإزاء القرآن، وأنّ فاتحة الكتاب أشرف ما في كنوز العرش،

وأنَّ الله تعلى خصَّ محمِّداً وشرَّفه بها ولم يشرك فسها احمداً مسن الأنساء ما خلا سليمان على فائم أعطاه منه «بسم ألله الرحمن الرحميم»، ألا تراه يحكى عن بنقيس حين قالت:

﴿إِنِّي أَنْقِىَ إِلَىَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ * إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِشَـمِ اللهِ الرَّحْـمَٰنِ الرُّحِيمِ﴾» النمل. ٢٩ و ٣٠]

ألا من قرأها معتقداً لموالاة محمد و له (الله المنه الأمرها مؤمس بظاهرها وباطنها، أعطاه الله الله الكل حرف منه حسنة، كل واحدة منها أفضل له من الدنيه بما فيها من أصاف أمواله وخيراته، ومن استمع إلى فارىء يقرأها كال له قدر ثلاث ما للقارى، فليسمكثر أحدكم من هذا الخير المعرض له، فإنه غنيمة لا يسذهبل أوانه فلتبقى في قلوبكم الحسرة».

صدق رسول الله وصدق راويها، وأمثال دلك في هذ الباب كثيرة يكفي مها هذا المفدار

أسماء سورة الحمد ووجه تسميته بها

(وجه تسمية سورة الحمد بأمّ الكتاب)

وامّا تسميتها، فسميت أوّلاً بـ«أمّ الكتاب»، ثـمّ بـ«الف تحة»، ثـمّ بـ«سبع المثاني»، ثمّ بأسماء أخر غير هذه، ولكـلّ إسـم سـبب وحـده وفصيلة وحدها. أمّا «أمّ الكتاب». فسمّيت بذلك لأنّها أصل القرآن والكتب المنزّلة من السّماء. لأن حميع ما أنزل الله من الكتب فهو حمامع في هذه السّورة مندرج تحتها كما شهدت به الآيات والأخبار المنقدّمة.

وقيل: لأنه أصل كلّ كتاب ومنشائه كالأمّ من الولد، فإنّها أصل للنّسب، وسبب لدولد.

وقيل: ستيت بذلك لأنّها أفضل سور القرآن، كما أنّ مكّـة سـمّيت مُمّ القرى لاّنها أشرف البلدان.

وقيل: ستيت بذلك لأنّها مقدّمه على سور القرآن كلّه، فهي أصل وإمام لما يبلوها من الشور كما أنّ أمّ القرى أص جسميع السلدان حسبت دحيت الأرص من تحتها

وقيل. ستيت بذلك لأنها مجمع العلوم والحقايق كما أنَّ لدّماع يسمّي أمّ الرأس، لأنّه مجمع الحواس والمنافع.

وقيل الأمّ في كلام العـرب رابـة يـنصبها لسعسكر يسرجـعون إليـها ويقرغون إلى مكانها وقت الحاجة، فسمّيت لفاتحة بدلك لأنّ مفرغ أهل الإيمان ومرجع أهن القرآن إليها كمفرغ العسكر إلى الرابة.

وقبل سمّيت بـ أمّ لكتاب لأنّ الأمّ أصل الشبيء وأمّ الكناب في الحقيقة مصدر حقيق كلّ دين وكتاب ومشاء دقائق كلّ حكم وخطاب، وقيل أمّ لكتاب إسم للوح المحفوظ لأنّه أصل جميع كتب الله السّماوية ومنشاء أعظم العلوم الإلهيّة لقوله تعالى:

﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُغْبِتُ وَعِنْدَهُ أَمُّ الْكِتَابِ ﴾ [الرعد ٢٩]

فسمّيت بذلك لجامعيّتها لكتب كلّها والحقاّيق والصعارف بأسرها، ولأنّها أنموزح ومحتصر لما في النوح المحفوظ إحمالاً وتنفصيلاً، لقنوله

ىعالى.

﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنُ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْقُوظٍ ﴾ [الروج ٢١]. (بيان المراد من أمّ الكتاب)

وأم الكناب عند البعض لوح القضاء المعبّر عنه بالعقل الأوّل الإجمال الأشياء فيه وُلاً، ثمّ في لوح المحفوظ على سبيل السفصيل ثانياً الالوح المحفوظ المعبّر عنه بالنّفس الكنّبة - عبارة عندهم عن لوح العدر لتفصيل الأشياء فيه بعد الإجمال في العقل، وهدا أنسب وليق، ولهذا جعل الحق تعالى إسم الأوّل: أمّ الكتاب لفوله:

﴿ يَنْحُوا للهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أَمُّ الْكِتَبِ ﴿ إِرَعَدَ ٢٩]

أي أصل كلّ الكتاب ومصدره ومنشأه، وإسم الثاني. الكتاب السبين وله.

﴿ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴾ [الأنعام: ٥٩]

لأنّه محلّ تبيين ما في أمّ الكتاب، ومـوَضع تـفصيله عــلى التــرتيب والتحقيق، وس هذّا سمّى العقل الأوّل بالقسم لقوله تعالى:

وَعَلَّمَ بِالْقُلَمِ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ [اسق: ٤].

والنَّفسُ لكُنبَّة بالنَّوَح لقابليَّتها كلُّ ما بسط (يسبسط) عسيه بالقسم ويفيض عليها منه بطريق الفيضان. وإليه أشار النّبيَّ ﷺ.

«أُوّل ما خنق شه تعالى القدم ثمّ قال: اكتب فكتب كلّ ما هو كائن إلى يوم القيامة». (٢٩)

والمراد بالكتابة ثبوت الشيء من العقل في النّفس على سبيل التقصيل المشار إليه ويثبت وعنده أمّ الكتاب وإلى هذا اثبات أشار بقوله «جفّ القلم بما هو كائن» (٣٠٠)

وبي القرآن:

﴿نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القلم. ١].

إشارة إلى هذ الوضع وهذا البرتيب، لأنّ الفلم إشارة إلى العقل الأوّل الذي هو بمثابة القلم لإماصة العلوم والنون إلى النفس الكليّة لقابديّتها تبك لعلوم، لتي هي بمثابة الدّوات بعد أن كانت بمثابة اللّوح لأنّها بالنّسبة إلى إفاصة العقل كاللّوح تارة، وبالنّسبة إلى عيره كالدّوات أخرى، الّني تأخذ

رواه الهمي هي تفسيره ح ٢ ص ١٩٨ هي قوله تعالى
 ﴿ وقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الأَتَاتِينَ السَّاعَة ﴿ سبأ ٣

وفر سب منه في كبر العشال ح ٦ ص ٦٣٢، الحديث ٨-١٥١١، ورجع نفسير المحيط الاعظم ج ١٥٠١، ورجع نفسير المحيط الاعظم ج ١ ص ٣١٨، التعليق ٥٤، وح ٢ ص ١٢٢ للعليق ٥٤ وص ٢٣٩، التعليق ٩٧، قد مرّت الإشارة إلى مصادر الحديث فيهما تقصيلاً

(٣٠ فوية: حفَّ القيم،

روی نفعي فی تنسيره، ح ۲ ص ۲۰۰ صوره فاطر آيه 1۵ باستاده عن رسون الله عُلِيَّوْهُ قان

«سبق العم، وجع القلم، ومصى القصاء، وتم القدر» الحديث

ورجع نفسير المحيط الأعظم ح ٢ ص ٢٣٩ لتمديق ٩٧ فيه تفصيل حبول متصادر الحديث.

ورجع «موسوعه الأحاديث القدسيّة» ج ١ باب أوّل حلق لله ص ٧٢-٦٦

النقل، (.) ﴿وم يسطرون إشارة إلى ما يسطرون الكتابة الإلهيئة بهده الدوات، والقلم إلى طهور يوم القيامة المشار إليها بيوم رجوع نظّاهر إلى الباطن، والكثرة إلى لوحدة كما سيحي، بيامه في موضعه، وقد عبّر عن هدس الكتابين أي «أمّ الكتاب» و«الكتاب المعيين» كمال الدّيس عبد الرزّق (٣١) بالجفر والجامعه، ونسب «أمّ الكتاب» إلى العقل الأوّل، و«الكتاب المبين» إلى العقل الأوّل، و«الكتاب المبين» إلى العقس الكلّية لتبوت الأشياء في الأوّل إحمالاً، وفي الثّاني تفصيلاً وهو قوله في أوّل النقرة:

(المراد من الجفر والجامعة)

﴿أَلُم﴾ هـ و ذلك لكتاب الموعود (فمعنى الابـة ألم ذلك الكتاب

٣١١) قوله كمال الدين عبد الزّراق

دكره في «نُويلات لفرار الكريم» ح ، ص ١٤، وقد طبع هذ المأويل باسم التفسير مستوباً إلى محيي الدَّين بن العربي سهو وهو كمال بدين عبد لرَّر في من حمال الدين بو الغيائم الناسائي أو الكاشائي، المتوقّى على ما قيل: ٧٣٥ ه.ق.

وبه باليفات عديده قيمة مها

١ – تأويلات الفرآن الكريم.

٢ - شرح عصوص الحكم لاين العربي.

٣ - شرح مبارل لسائرين للأنصاري.

٤ اصطلاحات لعتومية

وعيرها

امرا اللاميده دو داير محمود بي مجتدين لراومي القيصري ساوح فصوص تحكم

الموعود) أي صورة الكلّ المؤمى إليها يكتاب لجفر والحامعة المشممل على كلّ شيء، الموعود بأنّه يكون مع المهدي (إلى الني أخر الزّمان الا بقرأه كما هو بالحقيقة إلاّ هو.

و لجفر: لوح القضاء الذي هو عقل كلّ، والحامعة. لوح القدر الّذي هو نقس لكلّ، فمعني كتاب الجفر والجامعة على هذا هو الكناب الّدي في الحفر و لجامعة المصنوبان على كلّ ما كان وبكون». هذا في تأويله. وأمّا في رسالة «القصاء و لقدر» قال. «القضاء الإلّهي عبارة عن ثبوت صور جميع الأشياء في العالم العقل على الوجه الكلّي، والقدر عبارة عن حصول صور الموجودت في العالم النفسي على الوجه لجزئي مطابقة لما في المواد الحارجية مستندة إلى أسببها واجبة لها (بها) لازمة لأوقاعه ويشمله العناية الأولى شمول الفضاء للقدر لما في الواقع فهي عبارة عن إحاطة علم الله تعالى المستأثر لذته إلا حضور ذاته لذاته محل لها، أو ليس علم الله تعالى المستأثر لذته إلا حضور ذاته لذاته بوحدته الذاتية ولما بحضرته من التعينات اللازمة لذاته أذ لا وابداً.»

وههنا أيحاث، والمراد أنّ نسبة «أمّ الكتاب» بالعقل الأوّل أنسب من اللوح لمحفوظ وأنه ما سمّى الفاتحة بأم الكتاب إلاّ لمطابقتها «الأمّ الكتاب» الذي هو العفل الأوّل بالإشتمال على العلوم الكلّية الإلهيّة وحمالاً كالعقل الأوّل مثلاً، وبناء عبى هذا يقع العقل الأوّل في الوجود كافاتحة، والنّفس الكلّية كباقي القرآن، حيث إنّها منسوبة إلى شبوت لأسّياء فيهما (فيها) تفصيلاً، وأيضاً تقع الهانحة بالنّسبة إلى القرآن كالعقل لأوّل ولوح القضاء، والقرآن بالنّسبة إليه كالنفس الكلّية ولوح القدر، لنقصيل القرآن وإحمالها.

ونعم التطبيق هذا فسي هذه الصبورة ولو لا خبوف المبلالة طبابقناه بالأنفس أحسن التطبيق، لكن سنفعل هذا في موضعه إن شاء الله، فسافهم فإنّه دقيق ومع دفّته لطيف إنّ في ذلك لذكرى لمن كان له فلب أو ألقسي السّمع وهو شهيد.

(تسمية سورة الحمد بالفاتحة)

وأمَّا الفاتحة، فقيل سمّيت فاتحة لمعنيين:

أحدهم أنّ الله تعالى ضمّن فيها مراتب الرّبوبيّة، ومراتب العبوديّة، ومراتب العبوديّة، ومراتب الأمور الأخرويّة الّمي هي فواتح أمور العالم وخواتسمها، لأنّ هذه المراتب الأربعة شاملة لحميع المراتب الوحوديّة.

والنَّاسي أنَّ الله تعالىٰ بها فتح أبو ب حراثن الحقايق والمعارف الَّتي ما فدح قبلها لأحد على حبيبه ونبيّه تَقَلِلُمْ لقوله:

َ ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَصْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيماً ﴾ [الناء ١١٣]. ولقوله:

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعاً مِنْ الْمَثَانِي وَالْقُرْ آنَ الْعَظِيمَ ﴿ [حجر، ٨٧].

و قيل: سمّيت بدلك لأنّه تعالى بها إفتتح القرآن وكدلك كلّ كتاب إلّهيّ، فإنّ كلّ كتاب إمّا يفتتح بالحمد أو بآبة منها وهي البسملة.

وقيل: لأنها أوّل سورة نزل من السّماء، وافتحت بها القرآن.

وعندي أنها حيث كانت من الكناب القران الجمعى بمثابة حقيقة الإنسان في الكتاب الكبير الآفافي التفصيلي ستيت بالفاتحة، لأنّ إفتتاح ذك الكتاب كان بحقيقة الإنسان الحقيقي، لقوله الله فعه:

«أُرِّل ما خُلق الله تعالَىٰ نوري». (۳۲)

كما أنّ إفتتاح الكتاب القرآني كان بالفاتحة، ومن هذا صارت الفاتحة مذكورة برأسها بين السّور، فإنّ لها شأن وقصّة ليس لغيرها فسي القسرآن، كالإنسان فإنّه أيصاً مذكور برأسه بين العوالم كلّها وله شأن وقسصّة دون غيره من الموجودات، وفد أشرنا إلى هذا وإلى كثر من هذ في المقدّمات في المجلّد الأوّل.

(في معني ليلة القدر وبيان السبع المثاني)

وأمّا السبع المثاني فقيل فيه وجوه

الأولى منها، أنّها نُزلت بمكّة مرّة، و لأخرى بالمدينة ولهدا يفال تها مكيّة مدنية، ومنها أنّها مرلب أوّلاً على محمّد ﷺ ليلة القدر إحمالاً حالة

٣٢١) فولم أُوِّل ما خلق الله تعالىٰ نوري.

روى محلسي في بحار الأنوار عن «رياض محمان» لفصل الله بن محمود لفارسي. بإسناده عن چاير بن عبدالله الأنصاري عن رسول الله لَلَّيُّؤَلَّةُ قال

«أرّل ما حلق الله موري، ابتدعه من موره واشتّقه من جلال عطمته. فأقبل يسطوف بالهدره حتّى وصل إلى جلال العظمة في نمانين ألف سنة، ثمّ سجد لله تعظيماً، فقتق منه نور على ﴿إِلَا فَكَانَ نُورِي مَحَيْطاً بِالعَظْمَةُ وَنُورِ عَمَى مَحَيْطاً بِالقَدْرَة، . إلى أن قال؛ ونحن الأوّلون ونحن الآخرون، ونحن السابقون» الحديث

و وصع وتنفسير المنحط الأعطم» ح ١ ص ١٣١٥ لتنعليق ٧٧ وص ١٥٠ لتنعليق ١٥٩ وص ١٥٨ التعليق ١٦٧ ع وأيضاً ج ٣ ص ٢٥ التعليق ١١، ورجع أينضاً «أسوار العقيمة وأطوار الطريقة وأسرار الشريعة » ص ٣٢ لتعليق ١٨ المعرج، ثمّ مي مكّة نفصيلاً حالة الرّسالة.

ولينة القدر عند البعض عبارة عن ليلة المعرج وعبد البعض عن لينة حصل له الإطلاع على ما في اللوح المحفوظ من العلوم والحقايق والأسرار والدقايق التي من جملتها القرآن لقوله تعالى:

﴿ بَلُ هُوَ قُرْآنُ مَجِيدٌ مِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴾ [لبروح ٢١

وعند البعص عبارة عن ليلة تعيين المهيّات والحقايق والدّوات في العضرة العلميّة المعبّر عنها بالعدم والليل والظلمة وعبير ذلك لقبول البيّ الله المعبّر عنها بالعدم والله الله الله الله المعبّر عنها بالعدم والله الله المعبّر عنها بالعدم والله المعبّر المعبّر عنها بالعدم والله المعبّر المعبّر عنها بالعدم والمعبّر المعبّر المعبّر

«حتق الله الحلق في ظلمه ثمّ وشّ عليه من بوره». ٣٣٠

لأنّ الطلمه ههما بمعنى العدم المعبّر عنها باليل في بعص الصّور، وفي البعص بالظلمة وغيره، والخلق إشاره إلى تعيين وحود الأشياء علما في تنك الحضراة لقوله

﴿ وَقُدْ خَلَقْتَدُكَ مِن قَبْلِ وَلَمْ تَكُ شَيْئً ﴿ مِنْ مِ ا

«ورشّ النّور عليه»، عبارة عن ظهور الوحود العبيسي بـعده أي بـعد الوجود العلمي المعبّر عنه بالنّهار تارة وباليوم أخرى لهوله

(٣٣) قوله, حنق الله الحني،

«خلقت طينة آدم بيدي اربعين صباحاً». (٣٤)

و لصباح إبتدء النهار والظهور في مبدأ المبتداء) الوجنود الحنارجني لعبتي كما أنّ يوم القيامة عبارة عن إتنهاء الوحنود العببي إلى العنلمي بطريق العود والرحوع لقوله:

وِيَ أَيَّتُهَا النَّفس النَّطْمَتُنَّةُ «ارْجِعِي إِلَى رَبِّك رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً»

[ألفجر: ۲۷ و ۲۸]

وقيل سئل الجنيد في زمانه: من الأين إلى الأين وما الحاصل في البين؟ قال: «من العلم إلى العين والنّسبة الجامعة هي الحاصلة في البين».

(في معنى ليلة القدر)

وهذ، يعضده ما ورد في اصطلاح القوم في لينة القدر وهو قولهم: لينة القدر، لينة يختص فيها السّالك بتجلّ خــاصٌ يسعرف بمه قــدره،

(٣٤) قوية: حلفت طيبة أدم.

روى بن أبي حمهور في «عوالي النقالي» ح ٤ ص ٩٨ وقال وفي تحديث تقدسي «خَمَّرت طَيْنَة آدم يبدي أربعين صباحاً». وأحرجه أيضاً «عوارف السعارف» راجع «حياء علوم الدين» ج ٥ ص ١٢١ آ الياب ٢٦

و حرحه العرالي في «إحياء علوم الدين» ح ٤ ص ٢٧٧، وقال العرقي في هامشه , واه بو منصور الدينمي في مسند الفردوس من حديث ابن مسعود وسنمان فارسي وراجع تفسير المحيط الأعظم ح ١ ص ٢٩٨، التعنق ١٠٣ ورتبته بالنسبة إلى محبوبه وهي وقت إبندء وصبول لشباك إلى عبين الحمع ومقام البالغين في المعرفة.

و لبحث في ليلة القدر كثير وأسرارها غير قابلة للشرح والبسط وستعرف أكثرها في موضعها إن شاء شه، وهذا البحث أيضاً ما له دخل في هذا المقام لكن الكلام يحرّ الكلام بما جرى في الحكمة الوجوديّة من الملك العلام، هذا مضى.

وأمّا أنّها مكّية مدئيّة فقد امتنع بعض المفسّرين هذه الرواية، وأفرد بنرولها بمكّة، ولفّق بعضهم بين هذين الفولين وقال: أنّها مكّية مدنيّة نزل حبر ثيل بها مزتين. مرّة بمكّة ومرّة بمدينة حبين حبلها (جلّها) رسول الله مَنْهَ تعظيماً وتفضيلا لهذه لسورة على ما سواها وبذلك سمّيت بمثاني.

والثانية من الوحود أنَّها سمَّيت مثاني لأنَّها تثنَّى في الصلوة.

و الثالثة، أنها استثنيت لهذه الأمّة لم تنزل على من قبلها.

و الرابعة، أنّها سبعة آيات فنزلت مرّنين، مـرّة بـمكّة ومـرّة بـمدينة، وعدى الجملة يكفي في شرفها وفضيلتها أن بها مِمنن الحق تـعالىٰ عـمدى نبيّه مَرِّيْة في فوله:

وَ لَقَدْ آتَٰيْدَكَ سَبْعاً مِنْ الْمَدَنِي وَ لَقُرْآنَ الْعَظِيمَ ﴿ الْحَمْرِ ١٨٧]. كما إمنن عليه أيضاً بإعطائه الأخلاق لقوله:

﴿ وَإِنَّكَ لَعَسَى خُلُقِ عَظِيمٍ ﴾ [العلم 4]

دون غيرها من الفضائل والكمالات الحاصلة له من النّبوّة والرّسالة ما يتعنّق بهما من الحقايق والدّقايق والرّمور والإشارات لصادرة من معدن الولاية السابقة عليهما لأنّ الولاية دائماً مقدّمة على النّبوّة والرّسالة كما

قرّرناه في المقدّمات مفصّلاً.

وإذ تقرّر هذا وتبيّن بقدر هذا المقام فصيلتها وشرفها وعلّة تسميتها بأسماء معيّنة. فلنشرع في فضيلة ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الّتي هي آية منها كما شرطناه أوّلاً، وبالله العصمة والتوفيق.



المقدّمة التّالثة في فضيلة «بسم الله الرحيم»

إعلم، أنَّ لهذه لآية الشريفة فضيلة جليلة وأوصاف شريفة مخصوصة بها دون غيرها إن لم لتمكن من ذكر محموعها لابدَّ من ذكر بعضها وهي هذه

فص قضيلته، أنها حامعة لحميع ما في الهاتحة، كما أنّ الفاتحة جامعة لحميع ما في كتب الله السّماويّة وبل لجميع العلوم المنسوبة إلى الأوّليين والآحرين كما شهدت بها الآيات والأحيار السابقة على هذه الأبحاث.

ومن جملتها كما أنها جامعة لجميع ما في لفاتحة والقرآن وكس الله المنزلة السّماويّة، حرف منها جامعة لجميع ذلك كما سبقت ذكرها في محديث النّبويّ على الترتيب، وتصديق ذلك وهو أنّه لو لم يكن كذلك م لكن بقول نبيّاً مُنْيَاً فيه:

«ظهرت الموجودات من باء «يسم الله الرحمن الرحيم»». (¹⁷⁰

ولم يكن يقول أميرالمؤمنين الله:

«والله لو شئت الأوقرت سبعين بعيراً من باء «بسم الله الرحمن الله الرحمن الرحمن (٣٦٠)

ولم يكن يقول غيرهما من العارفين:

«بالباء ظهر الوجود وبالنقطة تميّز العابد عن المعبود». ٢٧٠،

ومن هذ قال أميرالمؤمنين الله في موضع آحر:

«أنا النقطة تحت البه». (٣٨)

وقال:

«العلم نقطة كثره الجهّال».(٢٩)

روه مرسلاً عدّة س بعلماء في كتبهم عن لنبي عَيْنَاهُ وعن أمير المؤمس عَلِيّة ، رحم
 تفسير المعيط الأعظم ج ١ ص ٢١٠ التعليق ١٣.

٣٦) قوله: والله لو شئت لأوقرت.

ر،جع التعبيق ٢٧

٣٧١ قوله. بالباء طهر لوحود.

هذا من كلمات محيي الدين بن العربي صاحب فلوحات المكيّة، قاله فلي ج ١ ص ١٠٢

٣٨) فوله- أنا النقطة تحت الباء.

أحرحه البيخي في اليبابيع المودَّة» ص ٨٦. ودكره السيّد المرعشي في منحقّات إحقاق الحقّ ح ٧ ص ٢٠٨، ورواه المجلسي مرسلاً في بحار الأنو رح ٤٠ ص ١٦٥ وراجع تقسير المحيط الأعظم ج ١ ص ٢١١ التعليق ١٤. وكلّ ذلك قد سبق في المقدّمات وغيرها وسيجي، إن شاء الله.
و من جملتها، ما روي عن الإمام عليّ بن موسى الرّضاعيّ أنّه قال «
إنّ «بسم الله الرحمن الرحيم» أقرب إلى إسم الله الأعظم من سواد العين إلى بياضها». (13)

(الإسم الأعظم شامل لجميع ما في خزائن الله)

وذلك لأنّ الإسم الأعظم شامل لجميع ما في خرائن الله من العلوم والحقايق و «بسم الله الرحمن الرحيم» كذلك فيكون هي من إسم الله الأعظم.

ووجه الآخر وهو أنّ إسم الله الأعطم باتفاق أكثر المحققين عباره عن العطة الله الأن الله إسم الذّات المطلقة الجامعة لجميع الأسماء ومافيها من العلوم والأسرار، والله قي ديسم الله» موجود مسطور سلفوظ، فيكون ديسم الله الأعظم من سواد العين إلى بياضها

وعد التحقيق كلّ إسم ذاتيّ له هذه الفضيلة بنفسه، لكن ليس كلّ إسم ذاتيكإسم الله لحامعيّته ومحموعيّته، وذلك لأنّه مطلق بلا إعــتبار شــيء

٢٢٣ واد بن أبي حمهور في «عو بن اللك لن » ح ٤ ص ١٢٩ الحديث ٢٢٣
 ٤٠) قوله. إن بسم الله الرحس الرحيم أقرب.

رواه بصدوق في «عيون أحبار الرصا» ح ٢ ص ٥ الحديث ١٠ مسداً وراو ه أيصاً العياشي في تفسيره ح ١ ص ١٠٠ أحديث ٣ ، و«تبحف العقول» ص ٤٨٧، و س طاووس في «مهم بدعوات» ص ٣١٧ مسبلة، و لسبرو ري في حامم الأحبار الفصل ٢٢ ص ١١٩ الحديث ١، و أحرجه السيوطي في «در المشور» ح ١ ص٢٢ مسبداً

معه، وغيره مقيّد بإعتبار شيء معه من النّسب كالحسق والعـزيز والقـادر والمريد والمتكلّم وغير ذلك.

ومن جملتها، ما ورد عنه ﷺ، أنَّه قال:

«من أراد أن ينجيه أنه من الزّبانيّة التسعة عشم فمليقرء «بسم الله الرحمن منها جمّة من واحمد منهم». (٢١١)

و نشر في تسعة عشر أن مرانب العوالم الكليّة بحكم الحكمة الإلهيّة وضعت على هذه الأعداد، من العقل الأوّل، و لنّفس الكليّة، والعرش، و لكرسى، و لأفلاك السبعة، والعناصر الأربعة، والموابد الثلاثه، والصورة أنجامعه لحميع دلك الموسومه بالإنسان، بحث كلّ عالم مها وقع بإراء حرف مها، وقد أشرنا إلى هذا في لمقدّمات محملاً ومفصلاً في صورة الدائرة مقسمه على بسع عشرة دائرة في وسطها كلّ دائرة محصوصه بعلم من هذه العوالم، وسبحيء بعد هذا البحث عند بأويل بسم ننه إن شاء الله مع سرّ أن الرّبائية لِم خصصت يتسع عشر دون غيرها، فإنها مترتبة على ترتبب البروح الإثنى عشرة، والكواكب السبعة نسّيارة وما ينعلق بهما لأنّ لمعنق بها يوحب لتّعلّق بالرّبائية التسعة عشر، لقوله تعالى.

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَ سَفَرُ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ لَوَّاحَةً لِلْبَشَرِ عَلَيْهَ تِسْسَعَةً

٤١) قوله- من أراد ن يتجيه الله

روه السيرون في حامع الأحيار الفيصل ٢٦ ص ١١٩، تحديث ٣، وعنه بنجار الأنوار ح ٩٢ ص ٢٥٧ الحديث ٥٢، ومستدرك توسطل ج ، ص ٣٨٧ تحديث ١٨. و حرجه السيوطي في ذرّ المسور ج ١ ص ٢٦ عن وكيع التعنبي، عن بن مسعود

عَشَرَ ﴾ [المدّثر ٢٧].

وههذا نكتة شريفة، وهي أنه تعالى من كمال عدله ومبحض شفقته، حيث إنّ العباد لا بعدّيهم إلاّ بأفعالهم، وأفعالهم الموجمة للدحول في النار غير خارجه عن هذا الحصر الإشتمال تعلّق الدّنياوي به، أخبرهم بذلك إى أعدّبكم في النار بما كسبتم بأنفسكم ستعلّقكم بمهده العوالم والأسباب لمعيّرة عمها بتسعة عشر، ولهذا قال:

وَكُلُّ نَفْسِ بِمَا كَسَيَتُ رَهِينَةً ﴾ [سَاء ٣٨]

وفان:

﴿ وَمَ طَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَنُوا أَنفُسَهُمْ يَظْبِمُونَ ﴾ [الحر ١١٨]

ومن جملتها، أنه ورد عن النّبيُّ اللَّهُ أَنَّهُ قال:

«كلّ أمر ذى بال لم يبدأ فيه «بسم الله الرحمن الرحبه» فهو أبتر». (۲۱)

فنقول حيث أمر الله تعالى عبيده عملى لسان نبيّه أنّهم لا يستدون بالأمور الجرئيّة إلاّ ببسم الله فهو أولى بأن لا يبتدى، في الأمور الكلّيّة إلاّ ببسم الله

فتلك الأمور أوَّلها كانت إيحاد العالم فابتدأ به بموجود هو في صدد

⁽٤٢) قوله: كلّ أمر دى بال.

روى «وسائل السبعه» ح ٧، انباب ١٨ من أبو ب مدكر ص ١٧ لحديث ٤، عس انعسگري النجلة في تفسيره محسوب بيه عن اباء عن عدى النجي النجالية فال «كلّ أمر دي بال لا يذكر بسم الله فيه فهو أيشر»

و و ديجار الأثور أيضاً عنه ح ٩٢ ص ٢٤٢ الحديث ٤٨. وح ٧٩ص ٥-١٣ الحديث ١

«بسم الله الرحمن الرحيم» في الكتاب الكبير الآمافي.

وثانيها إنزال القرآن فابتدأ به حتى يكون الكتاب القرآني مبطبقا للكتاب الآفاقي في جعيع الضور كما سبق ذكره غير عرق، فحيئنذ كما أنّ الموجود الأوّل صار جامعاً لجميع ما فسي العالم من الموجودت والمخلوقات صورة ومعنى يكون بسم الله كذلك حامعاً لجميع ما في القرآن والكتب الإلهية صورة ومعنى ونعم الفصيلة هده، ونعم الشرف الحاصل بوسطها رزقنا الله الإطلاع على بعص معانيها وحقايقها بلطفه وكرمه.

هدا ذكر بعض فضائلها وشرفها وبعض الأسرار المودعة تحت كلماتها وألفاظها، وستعرف أكثر من هذا في الأبحاث الآتية إن شاء الله، والله ثمم والله ثوكان الإنس والجن كتّاباً، والأفلاك والأجرام أوراقاً، والأشحار والبات أقلاماً، والبحور والمياه مدداً لايمكهم الإخراج عن بعص بعص غضائلها وأسرارها، وإليها الإشارة بقوله تعالى

﴿ وَلَوْ أَنَّتَ فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَغْدِهِ سَسِبْعَةُ أَيْحُرِ مَا نَفِدَتُ كَلِمَاتُ اللهِ إِنَّ اللهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ القمار ٢٧]

وحيث مرغنا من فضيلتها وشرفها وفضيلة الفاتحة والقرآن على سبيل لإبحاز والإختصار، فالشروع في التفسير والتأويل على الوجه الدي تقرّر أولى وأوجب وهو هذا:

سورة الفاتحة

سبع آيات، كملماتها خمس وعشرون كملمه، حروبها مأه وثملاتة واربعون حرقاً، لزلب بمكّة مرّه وبالمدينة أخرى

«بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ «الْحَمْدُ شِهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ «الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 «مَسَالِكِ يَسُومِ الدِّيسِ «إِيَّاكَ شَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ « هَـدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِينَ » [سور «الدنحة].

إعلم أيها الطالب فنح الله عين بصيرتك بنور الهداية القرآنية ورزقك الوصول إلى الحضرة القدسيّة الرّبانيّة، أنّ لهذه السّورة الكريمه تنفسير وتأويل كما فرّراه، فالأوّل بجب الشروع في تفسيرها آية فآية، وكلمة فكلمه، وحرفاً فحرفاً، ثمّ في تأويلها كدلك، وأعظم آياتها بس أقدمها وأسبفها آية: ﴿يسم الله الرّحين الرّحيم﴾

فنشرع فيها أوّلاً ثمّ نرجع إلى غيره، فإنّ فيها أبحاث كثيرة، وأسرار جليلة.

فنفول: إعلم أنَّه ومع الحلاف بنين المنفشرين والعنماء والصَّحابة

والتّابعين، على أنّ وبسم الله الرحمن الرحيم، اية من الفاتحة أم لا. أو آية من القرآن أم لا؟ فذهب أكثر العلماء والمعشرين على أنّ ويسم الله الرحم الرحيم، آية من الفاتحة ومن كلّ سورة، وإليه ذهب علماء آلم محمّد من لأتمّة المعصومين على، وإليه ذهب عبدالله بن عباس وعطاء وسعيد بن جبير، وأهل الكوفة، وروى عن ابن عبّاس عبير، وأهل الكوفة، وروى عن ابن عبّاس عبير، وأهل الكوفة، وروى عن ابن عبّاس عبير،

«من ترك «بسم الله الرحمن الرحيم» فقد ترك مأة وأربع عشرة آيــة من كتاب الله تعالى».

وعلى جعفر بن محمّد الصادق الله ، إنّه سئل عن قوله تعالى: ﴿سَبُّعا مَنُ المَثَّانِي﴾، فقال:

«هي سورة الحمد، وهي سيع آيات، منها «بسم الله الرحمن الرحيم»».(27)

وإتّفن علماء الإماميّة على أنّها أبة من سورة الحمد ومن كلّ سوره، وأنّ مَن تركه في الصّلاة بطلت صلاته سواء كانت الصّلاة فرضاً أو نفلاً، وأنّه يجب الجهر بها فيما يجهر فيه بالقرائة. ويستحبّ الجمهر بمها فسيما يحافت فيه بالقرائة.

وفال أبو حنيفة «ليست بآية من الفاتحة ولا من غيرها بل هي للتبرّك و لتيمّن والفصل بين السّور».

وقال الشافعي: «أنَّها آية تامَّة من الفاتحة وبعض آية من غيرها».

(٤٣) قوله: إنه سئل عن قوله: سيعاً من المثاني.

و «العثاشو في نفسيره ج ١ ص ٩٩ الحديث ٣. وعنه تحار الأنوار ح ٨٥ ص ٢٠. لحديث ١٠. أمّا الإسم وتقديمه، فالإسم سمو، لأنّ جمعه أسماء، وتصغيره شـمّي، والكلام فيه على ثلاثة أوجه:

أوَّلها، في ماهيّة الإسم، وثانيها في بشتقافه، وثالثها في تقديمه

أمّ ماهيّة الإسم، ففيها خنلف العلماء، فقال بعضهم. الإسم هو عين المسمّى وهو غير المسمّى، وقال عضهم: أنّه عين التسمية وغير المسمّى، واختار الغرّالي: «أنّ الإسم والمسمّى والتسمية أمور ثلاثة متباينة»، وهذا قرب إنى الصواب، ولكن قال: «لاسم يكون نفس المسممّى باعتبار مناسب، ولا يكون نفس المسمّى باعتبار أخر»، عني لو قلنا: بأنّ الإسم مناسب، ولا يكون نفس المسمّى باعتبار أخر»، عني لو قلنا: بأنّ الإسم لفظ دالٌ على شيء بالوصع، والمفهوم من المسمّى ذلك لشيء، فالإسم هذا الإعبار هو نفس المسمّى كقولك ريد حرج، فريد هو الإسم والمفهوم من المسمّى الذي خرج هو زيد، وإن قلنا. الإسم هو حقيقة والمفهوم من المسمّى الذي خرج هو زيد، وإن قلنا. الإسم هو حقيقة المسمّى وعينه كقولنا: النار إسمها عينها فليس بمعمول جدّاً فلايكون نفس المسمّى بهذا الإعتبار، أنّه لو كان إسم النار عين النار لاحترق اللسان عند التلقيظ بإسم النار.

وأمّا إشتقاق الإسم، فقال البصريّون: "نّ الإسم مشتقّ من السُموّ. لأنّه يعلو المسمّى، فالإسم ما علا وظهر فصار علّماً للدلالة على ما تحته من المعنى.

وقال الكوفيون: الإسم مشتق من الوسم، و لسمة هي لعلامة، ومن هذا قيل: الإسم سمة يوضع على الشيء يعرف به.

وقال المحقّقون: هو من الوسم وهو الكي.

والصحيح ما قال أهل البصرة لأنه لو كان مشتق من الوسم لقيل في صغيره وُسيم كما قالوا: وُعيده ووُصيلة في نصعير عدة وصده، فلمّا قالو سُئّى ظهر أنّه من السّم ولا من السّمة

و أمّا تقديم ألاسم في «بسم الله» فله وجوه:

ممها، ما قيل: إنَّه للتبرُّك والتيمُّن.

و منها، ما فيل: إنّ له الأسماء الحسنى وبحسب كلّ إسم له صفه. فإطلاق الإسم المطبق شامل لكلّ إسم من الأسماء، و لأسماء أصلها من الصفات، وليس لله صفة إلاّ يدلّ عليها إسم، فعلى هذا وقع الإبنداء بما يدلّ على كلّ إسم وصفة.

وأمّا الباء مي «بسم الله»، ففيل فيه وجوه:

صه، ما قبل إنه يمعنق بمحذوف غديره أبدأ بيسم الله، أو بدأ بسم الله، و يبان ذلك، وهو أنّ هذه الباء لما كانب حرف حرّ معنقب بمحذوف. وذلك المحدوف المقدّر يحور أن يقدّم عليها، ويجوز أن يؤخّر عنها، وعمى كلا المعديرين يجوز أن يكون ذلك يسماً، ويجور أن يكون فعلاً، مثال الفعل المتقدّم: أبداً بإسم الله، ومثال الإسم المتقدّم: يبتدائي يسم الله، ومثال الفعل المؤخّر بسم الله أبداً في أمري، ومثال الإسم العؤخّر: بسسم الله أبداً في أمري، ومثال الإسم العؤخّر: بسسم الله إستداء كلامي.

وكل موضع يقدر هيه الفعل يجوز أن يكون بمعنى الماصي كقولك: بدأت بإسم الله، ويحوز أن يكون بمعنى الحال و لإستقبال كقولك أبدأ بسم الله، ولا شك إن أحسن الوجوه أن يكون إسم الله متقدّماً والمحدّوف مؤحّراً أعني كما أنّ وجوده مقدّم على كلّ شيء يجب أن يكون إسمه كدلك، وقيل إنها حرف إلصاق، وقيل إنها حرف إستعانية، وقبل أنها حرف إضافة، والكلّ صحيح.

أمَّا الإلصاق فنحو قدولك: تبمسَّك بسريد، وذبك لاتَّك ألصـقب مـحلُّ

قدر تك يد ويما اتّصل به.

وأمّا الإستعانة، فتحو قبولك: ضربتُ بمالسبف وكسبب بمالقلم، أي الستعنت بهذه الأدوات على هذه الأفعال.

امًا الإصافه، فمثل قولك بزيد، لأنَّك أصقت مرورك إلى زيد بالباء.

وإن قلت. الألف الدي كان بعد الباء مي «بسم الله» لِمَ سقط لمّا دخلت الباء الإسم وأيّة علّة أوجبت سقوطها؟.

قلنا: لأنّ الأنف كان ألف وصل وهو ساقط في درج لكلام بانّفاق التحاة، وهدا إشارة من طريق لدوق: إنّ كلّ من يصل إلى الّذي هو فسي صدد الألف يحب أن يسقط عن درجة الإعتبار كما سقط الألف إدا وصل إلى إسم لله.

وإن فلت: إنّ الألف لمّا سقطت لِم سقطت في الكنابة بخلاف الموضع الأخر، فإنّه إذا سقطت لفظاً لا يسقط كنابة كفوله ﴿ إِقْسَرَاءٌ بِسَمْمِ رَبِّكِ ﴾ وكقوله: ﴿ سَبِّحٌ إِشْمَ رَبُّكَ ﴾ .

قلتا فإنّ النحاة بعلّلون دلك بكثرة الإستعمال، وكلّ ما يكثر استعماله يميلون إلى تخفيفه، ووجه المناسبة من حيث الذوق، وهو أنّه لمّا كانت ذات لبارىء نعالى محنفة (مختلفة) لساير الدوات لا يشبهها شيء بوجه من لوحوه فتربصوا في هذا الإسم المضاف إلى لله تعالى بحذف الألف في لكتابة تصرفاً لا يوجد مثلة في المواصع الأخر، فإنّه وإن سقط فيها في للفظ فقد بقي في الكتابة ليظهر الفرق بين الإسم المصاف إلى الله تعالى، والإسم المضاف إلى غيره كقوله في أوناً بالسم ربّك، المولى الوفي المولى المنابق المنابق المنابع المناب

وإن قد لِم طولت هذه الباء ههنا ولم بطول في الموضع الأخر. علنا:

لمّا سقط ألف الوصل طولت آلباء لندلّ على الألف السافطة بدليل أنّه لمّ كانف ألف الوصل باقية في عوله تعالى. ﴿ إِقْرَاءُ بِسَمِ رَبّك ﴾. له يطول الباء ونقل عن بعص السبف أنّه يقول: طوّنوا ألباء وأظهر وا السبن، ودوّر الميم تعظيماً الإسم الله تعالى، ومن طريق الموق وهو أن حرف الباء لمّا كانت في الصورة منحفضة واتصلت برسم الله تعالى علا شأنها وظهر بسرهانها، وهذا إشارة إلى أنّ القلب الذي هو في صدد الباء في عالم الأنفس إذ التصل إلى حضرة الحق الذي هو في صدد الألف في عالم الآفاق جعل له التصل إلى حضرة الحق الذي هو في صدد الألف في عالم الآفاق جعل له رفعة شأن وعلق مكن، وفيه قال على العموم:

«لا يسمعي أرضي ولا مسمائي ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن». (٤٤١)

(٤٤) قوله لايسعني أرصي. لاسمائي.

روم س أبي حمهور في «عوالي نشائي» ح ٤ ص ٧، و لع الى في «إحياء عنوم للابي» ح ٣ ص ١٥، وروى فريب سه لعرافي في دينه، و اواء المحلسي في «بحا الأنوار» ح ٥٨ ص ٣٩

وروى المحمسي في اليحارج ٧٠ ص ٦٠ الحديث ٤٠ عن «موادر» للرّاوندي باسماده عن الإمام الكاطم طريَّة عن آبائه طريَّة عن رسول الله عَلَيْنَ قال ا

«إِنَّ لللهُ آنية في الأرض فأحبّه إلى الله ما صفا منها ورقٌ وصلت، وهي القلوب» وروى أيصاً إلى أبي حمهور في «عوالي الندلي» ج ١ ص ٢٤٩ الحديث ٢ على أنس بن مالك فال: قال رسول الله عَيِّمَا اللهِ

«نجى داو د ريّه فقال: إلهي لكلّ مَلِك خرانة وأين خرانتك؟ فقال جلّ جــلالهـ «لي

(في بيان لفظ الجلالة)

و من لفظة الله، فقيل فيها وحود منها أن الله أصده إلاه (إله) فحذوت الهمزة وعوض منها حرف التعريف، ولذلك قيل في النداء يسا الله بسقطع الهمزة، كما يقال يا إله، ومعناه أنه الدي يحق به العبادة، وإنّما حققت له لعبادة لقدرته على أصول العم، فهذا الإسم مختص بالمعبود بالحق لا يطلق عدى غيره، وهو إسم غير صفه، لانك تصفه وفتقول: إله واحد، ولا تصف به فلا تقول شيء إله، وقال الخليل، وهو إسم علم خاص لله لا يشتقاق فيه، وقال الباقون: أنه مشتق، وفيه قولال: أحدهما أنه مشتق من أله الله إله) وهو لعرع الشيء والإعتماد عليه، فال الشاعر:

ألِهتُ إليها والركائب وُقف

ومعناه عند أهل الأصول ذات متصف بكونه فادراً على أصول النعم، وههد أبحاث كثيرة سيجيء بعصها عند التأويل له بعد هذا البحث.

حرامة أعظم من لعرش، وأوسع من الكرسي، وأطيب من الجنة، وأريس مس الملكوت، أرضها المعرفة،سماؤها لإيسمان وشبسه الشبوق، وقسم السحيّة، وبجومها الخواطر، وسحابها العقل، ومطرها الرّحمة، وأشجارها الطاعم، وشمرها الحكمة، ولها أربعة أبواب العلم، والحلم، والصبر والرضاء ألا وهي القلب، وحج تفسير محيط لأعظم ح ١ ص ٢٥٦ التعليق ٣٥٠ وحج تفسير محيط لأعظم ح ١ ص ٢٥٦ التعليق ٣٥٠ وج ٤ ص ١٩٥ التعليق ٢٥٤

وأمّا «الرحمن الرحيم»، عهما إسمان مشتفّان من الرحمة، موصوعان للمبالعه في الرّحمة وهي النّعمة، وقد حصّص أهي الأصول فيهما تحصيصاً عرفياً، فقالو: الرّحم هو المنعم على عباده في الدنيا مؤمنهم وكافرهم عامّة، والرّحيم هو الرّئوف على لمؤمين في الأخرة خاصة، ولهذا قالوا رحمن لدنيا ورحيم الآخرة، وقالوا أيصاً؛ رحمن الدسيا و لآخرة ورحيم الآحرة، وعن بعص النابعين قال: الرحمن بجميع الخلق، الرحيم بالمؤمنين خاصة.

ووجه عموم لرحمن سجميع الخلق مؤمهم وكافرهم، ويرهم وواحرهم، هو إنشائه إناهم وخلقهم أحباء فادرين، ورزقه إياهم، وجه خصوص الرحيم بالعؤمين هو ما فعله بهم في الدبيا من الوفيق، وفي الأخرة من الحية والإكرام وغفران الذّنوب والاثام، وإلى هذا المعنى يؤول ما روى عن الصادق الله قال:

«الرّحسين إسم خاص بصفة عامّة، والرحيم إسم عام بصفة خاصّة». (10)

وعن عكرمة قال:

«الرحمن برحمة واحدة، والرحيم بمائة رحمة»، وهذا المعلى قد اقتبسه من قول الرسول الله المعلى

(23) قوله: الرحمن إسم خاص يصفه العامّه.

رو « الكفعمي في « تمصياح» أي كتاب «حيّه الأمان الوافية وحيّه الإيمان البافية» صر

«إِنَّ لِلهُ اللَّهِ مَأْمَةُ رحمة وأَنَّهُ أَنْزَلَ مِنهَا واحدة إلى الأرض فقسّمها بين خلفه قب يتعاطفون ويتراحمون، وأخّر تسعاً وتسعين لنفسه يرحم بها عباده يوم القيامة».(٤٦)

(27) تولد إنَّ أَمْ أَكُالُ مأة رحمة

احرح مسلم في صحيحه ح ٤ كتاب التوبة بناب ٤ فني سنعه رحسمه الله ص ٢١٠٨ الحديث ٢٠، باسناده عن سنمان الفارسي قال قال رسول الله المَّالِيَّةُ

«إِنَّ للله مأة رحمة، فمنها رحمة بها يتراحم الخلق بالنهم، وتسلعة وتسلعون اليلوم القيامة»

وأحرح فرس منه أنصاً ابن كنير في نفسيره ج ٢ ص ٣٣١ سوره الأنعام لآية ١٦٥، وأحرج ناصف في لناح الحامع للأصول ح ٥ ص ١٥١ كتاب الأدكار الحامة في سعه حمة الله تعالى» عن الشيخ الشيخان والترمدي باست نفيه عن أبي هريرة عن الشيخ في قال «جعل الله الرحمة مأة جزء فأمسك عنده تسعة وتسعين، وأنزل فني الأرض جنراً واحداً فمن ذلك الجرء تتراحم الخلائق حتى ترفع الدائة حافرها عن ولدها خشية عن تصيية».

وخه عن النّبيُّ عَيَّالُهُ عال

«إن أنه ماة رحمة أمرل منها رحمة واحدة بين الجنّ والانس والبهائم والهوام، فيها يتعاطمون وبها يتراحمون وبها تعظم الوحش عنى ولدها. وأخّر الله تسمأ وتسعيس رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة»

و. و م صى الدير بن طووس في «الطرائب» ح ٢ ص ٢٣٢، وأينصاً . واد العبالاً مه المحلّى في «تهج الحق» ص ٢٧٤.

ورواه لمحسمي عن انصادق مَنْئِلُة عن رسول الله مَنْتَلِيَّة، في بحار الأنوار ح ٦ ص ٢١٩

ورري · «أنّ الله قابض هذه إلى ملك فيكمله مائة يرحم بها عباده يوم القيامة»

حعلما من وإيّاكم من أهل رحمته الرّحمانيّة والرّحمينة محمد و له الطّيبين الطاهرين.

هدا آحر تفسيرها في طريق أهل الظاهر وأرباب العلم، وهذا ومَيْلَغُهُمُ مِنْ الْعَلْمِ، وهذا ومَيْلَغُهُمُ مِنْ الْعَلْمِ، وهذا ومَيْلَغُهُمُ مِنْ الْعَلْمِ، ويَعْلَمُونَ ظَاهِراً مِنْ الْحَيَاةِ الدُّنْيَ وَهُمْ عَنْ الْآخِرَة هُمْ غَافلُونَ ﴾. وأمّا تأويلها بطريق أهل بباطن وأرباب الكشف، فقلك بلحناج إلى سط تام وبحث طويل، وأرجو من قد أن يوفقنا فيه نفضه وكرمه، لأنّه المستعان وعبيه التكلان، وما نوفيقي إلاّ بالله وعليه توكلت وإليه أبيب.

تأويل

(تعريف التأويل وبيان الغاية منه)

را تحب عديك أن تعرف أوّلاً أنّ التأويل عدى طريفتهم هو التوفيق والتصيق بين الكناب القرآن الجمعى وبين الكناب الأفاق لتفصيلي، كما لل صريفة أهل الطهر هو التطبيق بين لمتشابة والمحكم وردّ لمتشابة إليه، وقد سنق بعريف هذين الناويلين في المقدّمة الأولى مبسوطا، (١٤٧٠ أشا حدث إنّ دلك كان في المجدّد الأوّل ونحن في المجدّد لثاني فلا يضرّنا أن شير إلى بعض ذلك تنبيهاً للسامع وتعليماً للطالب، فإنّ غرضنا إياصال

٤٧) قوله في المقدمة الأوليُّ.

راجع نفسير المحيط الأعظم الحرَّاء الأول، ص ٢٣٨ و ٢٤٠.

النفع إلى الغير بأيّ وجه يتفق وبأيّ طريق يحصل، وإذا تقرّر هذا فنعول. إعلم، أن العلّم الغائيّة عندهم من التأويل حصول مشاهدة الحقّ تعالىٰ في مظاهر أمات كدبه الآفاقي وكلماته وحروفه كما أشرنا إليها مراراً أشار هو بنفسه في قوله:

وْسَنَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ إلى آخره [الصّلت: ٥٣]

(في أنَّ الرياضة تختص بالمحبّين)

فإنّ ذلك إشارة إلى مشاهدته في ضمن الآيات الآهافية وكلماته وحروفه، وحيث إنّ القرآن صورة إجماله وتفصيله وما يتحصل تلك المشاهدة إلاّ بمساعدته ومعاونته، يجب تأويده على الوجمه المدكور ليحصل هذا الغرص منه، فيجب حينذ على كللّ طالب سالك السعى والإحتهاد في تحصيل استعداد هذا للأويل واستحقاق هذا التطبيق ليحصل له بواسطمه المشاهدة المدكورة، وقد من أن حصول هذا الأمر إمّا أن يكون يطريق المحبوبية أو بطرق المحبية، فإن كان الأوّل فذلك يحصل أن يكون يطريق المحبوبية أو بطرق المحبية، فإن كان الأوّل فذلك يحصل الرّسحين في العلم والثابتين على قدم التوحيد، وإن كان الثاني فذلك يحصل بالرّسحين في العلم والثابتين على قدم التوحيد، وإن كان الثاني فذلك بحصل محصل بالتوجّه إلى الله تعالى حق التوجّه وبالتّقوى حق الإتقاء مع مجاهدة ورياضة وشيح ومرشد، كما حصل لكثير من الفارقين الواصلين، مجاهدة ورياضة وشيح ومرشد، كما حصل لكثير من الفارقين الواصلين، وإلى الطائفتين أشار بقوله وقال:

﴿ فَسَوْفَ يَأْتِي اللهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَةٍ عَسَلَى الْـمُؤْمِنِينَ أَعِـزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ مِي سَبِيلِ اللهِ وَلَا يَخَفُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَصْلُ اللهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿ [السَّنَّدَةُ ٤٥]

و إن قلت على سبيل الإعتراض: إنّك أشرت في المقدّمات وقلب إلّ كلّ ما لا يكون له الإطّ لاع النمام عملى لقرآن لا يبحوز له لتأويل، وخصصت هذا الأمر بالإمام الكامل الذي يكون معصوماً ومنصوصاً من عند الله، فكيف يحصل لنا يستعداد التأويل ويستحقاقه، وما لنا على الفرآل إطّلاع التام، ولا في العصمة قدم راسخ.

قانا: هذا كلام موجّه إلا أنه ما فهمت كلامنا على ما ينبغي، لأنّا قلنا: النأول حق التأويل وظيفه الإمام والمعصوم وأمثالهم لامطلق التأويل، ولحدل أنّ الله تعالى خصّ لتأويل بنفسه وبالعماء لرّاسخس، وهذا مطلق النأويل لا التأويل الحقيقي لمخصوص بالنّبيّ و لإمام والمعصوم يَنِين فتنبيهك وتعليمك يكون في طلب لتأويل لعام المطبق لموله:

وَوَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللهُ وَالرَّاسِحُونَ فِي الْعِلْمِ ﴿ [عمرال ١٧

وإن قلت: أن أثبً أيصاً في المقدّمه الأولى أن الزاسخ في العدم لا يصدى إلا على الأثمّة المعصومين الهيم وتابعيهم من أرباب التوحيد ونحن السنا لا من المعصومين ولا من أرباب التوحيد فكيف يحصل لنا إستحقاق لنأويل؟

﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهُ يَجْعَلُ لَكُمْ فَرْقَاناً ﴾ الأمام ٢٨]

ولقوله:

﴿وَاتَّقُوا اللَّهُ وَيُعَنِّمُكُمْ اللَّهُ ﴾ [البقرة ٢٨٢]

ولقوله:

﴿ اقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَ لَمْ يَعْلَمُ ﴾ [سوء ٥-٣]

وبغير الرّياضة والإجتهاد للمحبوبين البذين وصولهم سمابق عملي سلوكهم لقوله:

﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَدُّما عِلمًا ﴾ [الكهم ٦٠]

ولقوله:

وَوَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيماً ﴾ إنساء ١١٣ وإذا عرفت هـدا وتـقرّر عـندك أنّ التأوسل بـعد الأنسبياء والأولياء والأثمّة الله محصوص بالرّاسحين من تابعيهم حقّ المتابعة، وأن التأويل هو التّطيبق بين الكتاب القرآئي والكتاب الآفاقي إحمالاً وتفصيلاً، فاحعل ذهبك إلينا وانظر إلى التأويل لهذه الآية الّتي هي ا

وبسم الله الرحمن الرحيم،

ليتحقّق عندك ان لله تعالَىٰ عباداً أخفاهم عن نظر الأغيار ولهم هذا التصرّف وهذ المفام، وهذا بالنّسبة إليهم أسهل الأشياء وأيسر الأمور لقوله: وإِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدًهِ

[ق ۳۷]

ثمّ إعلم أنّ هذه الآية الكريمة حبث شرعنا في تأويلها نريد أن نشرع هي تأويل حرف حرف منها وكلمه كلمه شلاّ بشكل علبك وعلى عيرك شيء منها، من حملة أسرار الله تعالى أنّ الأنسباء والرّسس الله وصعوا الحروف على ترتيب الوجود الخارجي الإضافي الإمكاني، وجعلوا كلّ حرف منها بإزاء موجود من الموجودات واحباً كان أو ممكناً، مطلقاً كان أو مقيّداً بحيث حعلوا الألف الذي هو أوّل الحروف بمثابه الواحب الحق تعالى الذي هو أوّل الوجود المطلق.

وحعلوا الباء لذي هو ثاني الحروف بمثابة المسمكن الذي هـو أوّل المقيّد بعد المطلق، وأوّل الموجود بعد الحسق تسعالي، وكنذلك إلى أخسر الحروف وأخر العوالم.

وقد جعل الحقّ تعالى هذه الآبه حامعه لهذه العوام الكتّبة وجعل بإراء كلّ عالم حرفاً مها، لأنّ الباء فيها بإراء لعهل الأوّل، والسّين بإرء النّقس الكتّبة المعتر علهما بالحبروت والملكوت، والميم ببزاء العرش، والأف الأوّل من الله بإراء الكرسي المعتر عنهما بالقلك التسمع والشام، واللاّم الأوّل من الله بإراء الكرسي المعتر عنهما بالقلك السسع والشام، واللاّم الأوّل بفلك زحل، واللاّم الثاني بفلك المشتري، والهاء بفلك المريخ وكدلك إلى المعدن والنبات والحيوان والإنسار، كما سبقت الإشارة إليها قبل هذا.

ودلك لأنّ هذه المراتب تسعه عشر مرتبه. وحروف «بسم الله» نسعة عشر حرفاً فيكون التطبيق صحيحاً وهذا يحسب الكتابة، وأمّــا يحسب اللفظ قفيه ثلاثة عوالم أحر إلهيّةفي ثلاثة مواضع، منها ألف «بسم الله»، وألف «الرحمن» التي هي ياراء عالم الدّت وعالم الصفات وعالم الأفعال، كما سنبيّنه مفصّلاً إن شاء الله وإذا تحقّى هذا فنقول:

إعلم، إنّ ههنا أبحاث ستّة:

البحث الأوّل في الباء وتحقيقه.

البحث الثاني في النقطة الَّتي تحته.

البحث الثالث في السّين والميم.

البحث ألرّابع في الله وما يتعلَّق به.

البحث الخامس في «الرحمن » و«الرحيم».

البحث الشادس في تطبيق حروفها بحروف العالم كلُّها.



البحث الأول

في الباء وتحقيقه

إعلم أيّها الطالب جعلك (الله سبحانه) من المطّلعين على أسراره: أنّه ورد عن النّبيّ الله قال:

«ظهرت الموجودات من باء «بسم ألله الرحمن الرحيم»». (٨٦٠

وورد عن أميرالمؤمنين عليّ الله قال:

«والله لو شئت الأوقرت سبعين بعيراً من به «بسم الله الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن (٤٩)

ونقل عن محيي الدين العربي قدّس الله سرّه أنّه قال.

٤٨١) فوله طهرت الموجودات.

راجع التعليق ٣٥.

٤٩١) فوله: والله لو شئت.

راجع التعليق ٢٧.

«بالياء ظهر الوجود وبالنقطة تميّز العابد والمعبود». (۵۰)

وورد عن أبو مدين أنَّه كان يقول:

«ما رأيت شيئاً إلا ورأيت الباء عليه مكتوبة». (١٥١)

وورد عن أميرالمؤمنين الله أنَّه كان يقول:

«أنا النقطة تحت الياء». (٢٥)

ويقول؛

«ألعلم نقطة كثرها الجهال». (٥٢)

ونقل عن الشبلي قدّس الله سرّه أنّه كان يقول:

«أبًا النقطة تحت الباء».

وإلى هذا أشار الشيخ الكامل ابن الفارض المصري قدّس الله سرّه في عصيدته التاثية بقوله:

فلو كنب بي من نقطه الياء حفصةً رُفعت إلى ما لم تَـنَله بـحبيلة (١٥٤٠

(٥٠) قويه: بالناء ظهر الوحود.

رجع التعليق ١ و٣٧.

(٥١) قوله: ما رأيت شيئاً.

دكره الفرغاني أيضاً عن أبو مدين ص ١٤٦.

(٧٥) قوله؛ أما النقطة.

واجع التعليق ١٠ و٣٨

١٥٣١ هوله: المدم نقطة

واجع التعليق ٣٩

(٥٤) قوله؛ فلوكنت بي (شعر).

وأمثال ذلك مي هذا لياب كثيرة فاطلب من مظانّها

(في معنى الباء)

وأمّا معده فبإنفاق المحققين من أرباب النوحيد أنه عبارة عن صورة لوحود الوسود الظّاهر المتعيّن لمضاف كما أنّ الألف عبارة عن صورة لوجود الباطن العام المطنق وبسبب أنّ أوّل موجود أضيف إنيه الوجود لمطنق كان العقل الأوّل والرّوح الأعظم بمثابة البه إلى الألف سمّاه الشرع بالتعيّن الأوّل والموجود لأوّل وجعله واسطة التكوين ورابطة تعلق الوجود من الواجب إلى الممكن. والنقطة الواقعة تحت الباء عبارة عن صورة الممكن وتعيينها في العلم والعين وبسبب أنها كانت علّة التمييز عن عيرها سمّاها الشرع نقطه فكما أنّ الباء بتعيّن بها ويتميّز عن الألف فكمذلك الوجود المصاف يتعيّن بذب الممكن ويتعيّر عن الوجود المطلق.

والمراد بالألف عند التحقيق: الحضرة الأحدثة العطاقة السي هي عبارة عن إنتفاء تعدّدالأسماء والنسب والتّعيّنات عن الدّات بعد اعتبارها. وبالبء الحضرة الواحديّة الإمكانيّة الّتي هي عبارة عن الدّات مع

إنتشاء الأسماء والصّفات وواحديّتها بها مع تكثّرها بالتعيّنات.

وبالنقطة: الحضرة الرّبوبيّة الّتي هي عبّارة عن الدّات من حيث صدور الأفعال عنها وإيجاد المخلوقات من حضرتها عيناً لا علماً لأنّ الوجود العلمي مخصوص بالحضرة الإلهيّة دون الحضرة الرّبوبيّة.

وييان ذلك مفصّلاً وهو:

[🗢] راجع ديون ابن الله ص ص ٤١، ومشارق الدّري ص ١٤٤

(في بيان العماء)

أن تعرف أنّ جميع الإشارات المتفدّمة في الباء والحروف والمـظاهر وغيرها كناية عن ظهور الحقّ بصورة الخلق في عالم العماء الّـذي هـو التعيّن الأوّل والمرتبة الثانية من الوجود لقوله عَيْمَاً:

«خنق الله تعالى آدم على صورته». (۵۵)

وعند البعض عن خفائه وكمونه في حضرة الذّات الّتي هي الحـضرة الأحديّة لقولهﷺ:

(٥٥) قويه: خلق الله تعالىٰ آدمُ عَلَى صُورَتُه،

روى الصدوق في «التوحيد» باب «أنه ليس بجسم» ص ١٠٣ الحديث ١٨ باساده عن محمد بن مسلم عان سألت أبا جعمر علي عنا يروور «أنّ الله على حلق آدم على صور ته» عنال هي صورة محدثة مخلوقة، اصطفاها الله العلى وإختارها على سائرالصور المختلفة، فأضافها إلى نفسه كما أضاف الكعبة إلى نفسه، والزّوح إلى نفسه فقال: ﴿بيتي ﴾ القرة ٢٥، وقال ا ﴿وَنَفَحْتُ فِيهِ مِنْ رَوحِي ﴾ الحجر ٢٩ ورجع تفسير المحيط الأعظم ح١ ص ٢٤٤ الدعليق ٣٠ وج ٢ ص ٥٣ الدعليق ٢١، فيهما بيان ونفصيل حول الحديث ومصادره.

و حرجه أبصاً مسلم في صحيحه ح ٤ كناب الجنّة باب ١١ ص ٢١٨٣ العديث ٢٨. حدد بن حبل في مسده ح ١٣ ص ٥٠٣ العديث ١٥٠٥ الحديث ١٨٧٨ والجمرري في جامع الأصول ح ٤ ص ٣ لحديث ٥ ٢٠، وكبر لعقال ح ٦ ص ١٢٩ العديث ١٥١٢٩ وحاء أيضاً في النور ١٠٠سفر الأول، التكوين، الحليفة ص ٢

«كان الله وثم يكن معه شيء».(٥٦)

وسبب ذلك وهو أنّه ورد في الحديث النبويّ أنّه سئل عن مكان الرّبّ قبل وجود الخلق فقال:

«كان في عماء». الحديث^(۱۵۷)

فإن نظرنا إلى اللغة ومعنى العماء الذي هو الغيم الرقيق الحمائل بسين لشماء والأرض يكون المراد به. الحضرة الواحديّة والتّعيّن الأوّل الحائل بين أرض الكثرة الخلقيّة الإمكانيّة وسماء الأحديّة الذّاتيّة.

وإن نطرنا إلى الإصطلاح والسنوال من لسان الإعرابي، فيكون المراد

(٥٦) قوله: كان الله ولم يكن معه شيء.

روده الصدوق في «التوحيد» ص ١٤٥ الحديث ١٢، وص ١٧٨، الحديث ١٢، حرحه أيصاً احمد بن حيل في مستده ج ٣ص ٤٣١.

ورجع المحيط الأعظم ح ١ ص ١٣٥٢اتتعليق ٨٧ و٨٨ وج ٢ ص ٣٩ لتنعليق ١٦. فيهما مطالب مفيدة حول التحديث.

(٥٧) قوله: كان في عماء.

أحرح بن ماحد في سند، في المقدّمة لياب ١٢ الحديث ١٨٢، ص ١٦، باساده عن ابى ررين قال، قدت با رسول الله تَنَيُّرُالُهُ :أين كان ربّنا قبل أن حلمه؟ قال، «كان في عماء، ما تحتد هواء، وما قوفه هواء، وما ثمّ حلق، عرشه على العام»

وأخرجه أيضاً بن حبيل في مسده ج ٤ ص ١١، ورواه أصاً بن أبي حمهور في عوالي الدالي ج ١ ص ٤٤

وراجع تفسير المحيط الأعظم ح ٢ ص ٣٧٥ التعليق ١٧٨ وص ٣٩ لنعليق ١٦. فيهماً بيان حول الحديث مه: الحضرة الأحديّة الذّائيّة، لأنّ المراد بالسئوال كان العدم يمكان خفائه قبل الطهور لقوله جلّ ذكره.

«كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق». (٥٨)

لأنّ الحقّ قبل الطهور لم يكن إلاّ في الحضرة الأحديّة ومقام لإطلاق والوحدة، وليس المراد بالقبل والبعد ههنا القبنيّة الرّمائية والبعديّة المكانيّة.

٥٨، قوله كنت كرأ محميًّا.

رواه المجنسي في يحار الأنوارج ٨٧ ص ١٩٩ وص ٣٤٥

. و بن الصدوق في معلل» صر ٩ الباب ٩ محديث ١ باسده عر الصدق الله عس تحسين بن على الله قال.

هإنَّ الله جنَّ ذكره ما حلق العباد إلاَّ ليعرفوه، وذ عرفوه عبدوه»

وفي الحطيد العرّاء بنصديقة الكبري عُلِيُّكَّ:

«ببندع الأشياء لا من شيء كان قبلها» إلى أن دلك «من عير حاجة منه إلى تكوينها، ولا دائدة له في تصويرها إلا تثبتاً لحكمته وتنبيهاً على طاعته، وإظهاراً لقدرته، وتعبّداً لبريّنه وإعزازاً لدعوته»

وروی الصدوق ایضاً می «التوحید» ص ۱۲۸ الحدیث ۸، باب الفدرة، بالسناده علی الصادق الله قال

«إِنَّ الله سِهرك و بعالى أحبَ أن يخلق حلقاً يعظمون عنظمته، ويكبرون كبريائه.
 ويجلون جلاله».

ر. جع حول الحديث وبيان البعض الأحاديث لماسنة له تفسير المحيط الأعظم م ١ ص ٢٢٤ التعليق ٧٧ وص ٢٠٥ التعليق ١٠٥ وج ٢ ص ٣٥٦ تتعليق ١٥٧، وج ٣ ص ١٠٨ التعليق ٦٠. لأنّ مثل هذا لا يديق بجنابه ويقدح في قِدمه وعطلاقه، بل المراد بالتقدّم والتأخّر والقبل والبعد بالنّسبة إلى الظهور والبطون والأوّل والآخر، يكون التقدّم بالذّات لا عير، وهذا معلوم عند أهمه وفيه أبحات وأسرار.

واشا العماء من حيث الإصطلاح فقد أشار إليه كمال الدين عبدالرراق تين في إصطلاحاته للصوفيّة (٢٥٩)، وبيّن الفرق بين الحضرتين وهو قوله.

«العماء الحضرة الأحديّة عندن لأنّه لا يعرفها أحد غيره فهو في حجب الجلال».

وفيل «الحضرة الواحديّة التي هي منشاء الأسماء والصّفت، لأنّ العماء هو الغيم الرقيق، والغيم هو الحائل بين السّماء والأرض، وهذه الحضرت هي الحائلة بين سماء الأحديّة وبين أرض الكثرة الخنقيّة، ولا يساعده الحديث النّبوي لأنّه سئل عَلَيْهُ. يس كن ربّنا قبل أن يمخلق الخلق؟ فقال:

«کان فی عماء».

وهذه الحضرة تتعبّن بالتعيّن الأوّل لانّها محلّ الكثرة وظهور الحقايق والنسب الأسمائيّة، وكلّ ما تعيّن فهو مخلوق فهي (فهو ظهر) العق الأوّل، قال ﷺ:

«أرِّل ما خلق الله العقلα.^(٦٠)

٥٩١) قوله: فقد أشار إليه كمال الدين.

مانه عبد الرزّاق الكاشاني في «اصطلاحات أنصّو مية» ص ١٣١.

⁽٦٠). فوله: أوّل ما خلق الله العقل.

فإذاً لم يكن فيه قبل أن بخلق الخلق الأوّل بل بعده.

والدليل على ذلك أنّ القائل بهذا لقول يستى هذه الحضرت: بحضرت الإمكان، وحضرت الجمع بسين أحكام الوجوب والإمكان، والحقيقة الإنسانيّة، وكلّ ذلك من فبيل لمخلوقات، ويعترف بأنّ الحق في هذه الحضرت متجلّي بصفات الخلق، فكلّ ذلك يقتضي (مقتض) أن يكون (ذلك) ليس قبل أن يخلق الله الخلق، اللهم إلاّ أن يكون مراد السائل بلخلق: العالم الجسماني فيكون العماء الحضرت الإلهيّة المسمّاة بالبرزخ الجامع، ويقويه أنّه سئل عن مكان الرّب فإنّ الحضرت الإلهيّة منشاء الروبيّة، وإذا تقرّر هذا وتحقّق.

واعلم أنّه قد سبق في المقدّمة الثالثة من المقدّمات (١٦١: أنّ العالم واقع على ترتيب لحروف وأنّ الألف بمثابه الدّات والباء بمثابه الموجود الأوّل، وبحكم التطبيق طابقنا كلّ حرف من الحروف بعالم سن عوالم الكليّه مفصّلاً مجدولاً مرتباً لكن لابدٌ من بيال دلك في هذا المقام مرّة أخرى على طريق التفصيل ليعلم الغرض من الإشارات الواردة في هذا الباب، فقول:

ورجع تفسير السحيط الأعظم ح ١ ص ٣١٧ لتمديق ٧٥ وح ٢ ص ٣٨٠التعليق ١٨٠ (٩١) قوله؛ قد سبق في المقدّمة الثالثه

راجع تفسير المحيط الأعظم - ٢ ص ٢٥١.

(الوجود واحد وهو الحقّ جلّ ذكره)

يجب عبيك أن تعرف أنّ أصول جميع المحقّقين من أرباب السوحيد وقو اعدهم مبنيّة على أنّ الوجود واحد وهو الحقّ تعالى جلّ ذكره وليس لغيره وجوداً أصلاً من حيث الحقيقة كما قالوا «ليس في الوجود سوى شه تعالى وأسمائه وصفاته وأفعاله فالكلّ هو وبه ومنه وإليه».

وقد أثبنوا هذ بالبراهين العقليّة والدلائل النقليّة بعد أن شاهدوه بعين البصيرة كشماً وعياناً وذوقاً ووجداناً، ونظراً إلى نجرّده وتنزّهه وصرافة وحدته وتفدّسه وكمال إنفراده عن التعيّن والتقيّد سمّوه بالمطلق، ونظراً إلى ننزّله عن الحضرت الأحديّة وتقيّده بصور المظاهر المختلفة سمّوه بالمقيّد، وهاوا الإطلاق والتعييد أيصاً عبرتان دائتان على وحوده بهذين لإعتبارين، وإلا الوجود من حيث هو وحود، أو الحقّ من هو حقّ منزه عن حميع ذلك وعن الإطلاق والنقييد، والظهور والبطون، و لإسم والرسم، والنعت والوصف وغير ذلك، كما قال قطبهم ورئيسهم مولانا وسيدنا أميرالمؤمنين على بن أبي طالب الله في بعض خطبة:

«أوّل الدين معرفته، وكمال معرفته التصديق به، وكمال التصديق به توحيده، وكمال توحيده الإخلاص له، وكمال الإخلاص له نفي الصّفات عنه، لشهادة كلّ صفة أنّه غير الموصوف، وشهادة كلّ موصوف أنّه غير الصّفة، فمن وصف الله سبحنه فقد قرنه، ومن قربه فقد ثنّاه ومن ثنّاه فقد جزّاه، ومن جزّاه فقد جهله، ومن جهله فقد أشر إليه، ومن أشار إليه فقد حدّه ومن حدّه فقد عدّه ومن قل عَلامَ؟ فقد أخلى منه، كائن لا عن حدث، موجود لا عن عدم، مع كملّ شيء لا

بمقارئة، وغيركلٌ شيء لا يمزأيلة» [بيح البلاعة: الحطبة ١].

(الحقّ سبحانه من حيثيّة لا يوصف بشيء ومن حيثيّة أخرى يوصف بكلّ صفة كماليّة)

ومرادهم أنه تعالى من هذه الحيثيّة لا يوصف بشيء أصلاً ولكن من حيثيّة أخرى يوصف بكلّ صفة وكلّ قيد لأنّه ليس في الوجود غيره، فقالوا في ظهوره بصور المظاهر: أنّ ظهوره بعينه كظهور الألف المجرّد بصور الحروف أعني تقيّده بصور المقيّدات الّتي هي مطاهره، وتنزّله من حضرت الإطلاق والبطون إلى حضرت التبعيّنات، والطهور في صور الأسماء والصفات والأفعال والأكوان بعينه كتفيّد الألف المجرّد بصور الحروف المقيّدة الّتي هي مظاهره وسرّله من حضرت الإطلاق إلى حضرت تعيّنات المحروف وتقيداتها.

و بيانه أنّ الألف كما أنّه إذا تعيّن بتعيّن وتنفيّد بنصورة من صنور الحروف وتعيّناتها صار موسوماً بدلك الإسم بائاً كانت أو تائاً جيماً كان أو دلاً، وليس في الحقيقة في هذ قدح في ذته ولانقص في إطلاقه.

فكدلك الحق تعالى فإنه إذ ظهر بصورة مطهر أو تقيد بقيد صورة من مظاهر الموجودات والمخلوقات وصار موسوماً بأسمائهم عقلاً كان ذاك الموجود أو نفساً إنساناً أو ملكاً فإنه ليس في الحقيقة من (في) هذا قدح في ذاته ولا نقص في إطلاقه، وذلك بالنسبة إلى الحروف والألف وهو أنه ليس في الحقيقة وجود إلا للألف، ووجود الحروف كلها وجود إضافي ليس في الحقيقة وجود إلا للألف، ووجود الحروف كلها وجود إضافي اعتباري لا حقيقة به في الخارج لأن الألف من حيث تنزله من الإطلاق

وإضافته إلى الغير إذا فهر بصورة الباء أو التاء أو العروف كلّها حصل له وجود بهذا الإعتبار وإلاّ في نفس الأمر ليس له وجود أصلاً، لأنّ وجوده إصافي نسبيّ معدوم موهوم لا حقيقة له، لأنّ الوجود الحقيقي للألف لا لغيره صورة كان أو معنىً.

أمّا الصورة فلأنّ الباء مثلاً ألف مع قبد كما أنّ المقيّد مطلق مع قسيد. والحيم ألف مع قبد أخر، كما أنّ الخاصّ عامّ مع قيد الخصوص.

وبوحه أخر وهو أنك إذا قلت باء أو قلت تاء وحدت الألف مع هذين الحرفين صورة، وكذلك بالنّسبة إلى كلّ الحروف، وفي الجيم والنون مثلاً فإنّ الباء والواو تقومان المقاء الألف عند أرباب هذه الهنّ.

وأمّا المعني فلأنّ الألف صارباء بإنحفاضه من الإستعلاء، وإعوجاجه من الإستقامه، فإدا زال الإنحفاص وارتفع الإعوجاج صار ألفاً كما كان، وكذلك كلّ الحروف، وبعرف هذا في (من) صورة الألف إذا سويتها من الشمعة مثلاً وغيرتها منها وجعلتها كلّ ساعة بوضع صورة أخرى فإنّ ذات تلك الشمعة وحقيقتها لا تتغيّر بتغيّر هذه الصّور أصلاً وأبداً ويعرف هذا أيضاً من بحث المادة والصورة وتغيّر الصورة كلّ ساعة مع بقاء المادة فوتلك الأَمْقَالُ نَضُرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَخْقلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾ [مكور ٣٤]

(ليس الوجود حقيقة إلاّ للحق سبحانه وتعالى)

وأمّا بالنّسبة إلى الخلق والحقّ وهو أنّه ليس في الحقيقة وحود إلاّ للحقّ كما مز، ووحود الخلق ليس إلاّ وجوداً إصافيّاً بعنباريّاً غير موجود في الحارج حقيقة لأنّ الحقّ تعالى من حيث تنزّله من الإطلاق وتـقيّده بالمظاهر إذا ظهر مثلاً بصورة عقل أو نفس أو غيرهما من الموجودات مطلقاً حصل لتلك لموجودات وجودات إضافيّات نسبيّات معدومات عند التحقيق بحيث لو السقطت علنها تبلك الإضافات صبارت معدومات مضمحلاًت وهذا معنى قولهم:

«التوحيد إسقاط الإضافات» (٦٢)

وقولهم:

«ليس في الوجود سوى الله»

و قولهم:

«لا يعرف الله غير الله»

(معيّت الحق تعالىٰ مع الخلق) و (ليس للخلق وجود إلاّ بالإعتبار)

فعند التحقيق لبس للخلق والمظاهر وجود إلا بالإعتبار والإضافة، وكلّ ما يكون وجوده بالإضافة والإعتبار فهو يكون عند إسقاطهما عدماً صرفاً ولا شيئاً محضاً فلا يكون الوجود حقيقة إلاّ للحق تعالى هذا هو المطلوب لكن له معيّة مع الخلق بذاته ووحوده، واحاطة يسهم يستفسه وحقيقته لقوله تعالى:

(٣٢) قوله. التوحيد إسقاط الإضاعات

«التوحيد لايضاف و لا يصاف إليه»

﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ [الحديد ؟].

ولقوله تعالىٰ:

وإِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطُّ ﴾ [فصلت: ٥٤].

وهذا معنى قول السابق المنقول من الإمام الله:

«مع كلّ شيء لا بمقارنة وغير كلّ شيء لا بــمزايــلة». [ــهـح ابـــلاعه. العطبة ١]

وهذه المعيّة أيضاً كمعيّة الألف مع الحروف أو كمعيّة المداد معها لأنّ معية الألف مع الحروف معيّة ذاتيّة وجوديّة حقيقيّة صورة كانت أو معنى، وكذلك معيّة الحقّ مع الموجودات صورة كانت أو معنى، فإنّه كدلك لأنّك إذا تحقّقت أنّ الوجود واحد وأنّه ليس في الخارج غيره عرفت أنّه هو الأوّل والآحر والطاهر والباطن، وعرفت أنّ صورة العالم صورته ومعاه معه بحيث لو غاب عنها طرعة عين لم يبق لها أثير لا ذها ولا حارج وإن لم يكن هذا أصلاً، وهذا معنى قيّوميّة الله تعالى للخلق كفوله. حارج وإن لم يكن هذا أصلاً، وهذا معنى قيّوميّة الله تعالى للخلق كفوله.

وهاهما دقيقة وهي أنه ليس في هذه المعيّة لأحد مريّة على الآخر لأنه كالمداد بالنّسبة إلى كلّ الحروف، لكن المزيّة بالمعيّة الإتصافيّة بـصفاته والتخلّقيّة بأخلاقه وذلك أعرّ من الكبريت الأحمر والغراب لأبيض، ﴿وَمَا يُلَقَّهَا إِلّا ذُو حَظٍّ عَظِيمِ ﴾ [مصل ٢٥]

وبياًن ذلك مرَّة أَخْرَىٰ كما سبجيء في موضعه إن شاء الله وهو أنَّ معيّة الحقّ مع الخلق الخلق مع الخلق مع الخلق مع الحقّ بالوجود والذّات، ومعيّة لخلق مع الحقّ بالكمالات والصفات وبينهما بون بعبد ولهذا كلّ عبد يكون إتّصافه بصفات الحقّ أكثر يكون هو إلى الحقّ

أقرب ومعيّنه إليه أكمل وفيه قال:

﴿إِنَّ اللهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقُوا رَالَّذِينَ هُمْ مُخْسِنُونَ ﴾ [اسم ١٧٨]
 وهذا البحث ما له دخل في هذا المكان لأنّه بحث الوصول ونحن في
 بحث الطهور فنرجع ونقول:

لا شكَّ أنَّ الله تعالىٰ خبر عن ظهوره بوجوه كثيرة، منها قوله: ﴿هُوَ الأوَّل وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

[الحديد: ٢]

وقوله:

«كنت كنزاً مخفيًّ فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق». (۱۳) وكدلك الأنبياء والأولياء هيه في أفوالهم المشهورة منها: «أنت الأوّل فنيس قبلك شيء وأنت الآحر فليس بعدك شيء، وأنت

الظاهر قليس فوقك شيء وأنت الباطن قليس دونك شيء». (١٤)

(٦٣) قولد: كنت كنز، مخميًّا

راجع التمليق ٥٨.

(٦٤) قوله: أنت الأول

ورد على كثير من الاحاديث و الأدعية منها ما روى الكفسي في الأصول من الكاهي ح ٢ دب التجميد والتمحيد الحديث ٦ باسباده عن بعض صحابه عن انصادي على قال هكل دعاء لا يكون قبله تحميد فهو أبس أنّها المحميد ثم الثناء»، قلت ما أدري ما يجزى من التحميد و التمجيد؟ قال: يقول:

«اللَّهم أنت الأول فليس قبدك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء، وأنت العزيز الحكم».

ومنهاه

«لا يجنّه الظهور عن البطون ولا البطون عن الظهور، ظهر فهطن وبطن فعلي ودأن ولم يدن» [نهج سلاعة العطبة ١٩٥]

وكدلك العارفون في أقوالهم نثراً ونظماً، أمّا النّثر فكقولهم: «العالم غيب لم يظهر قطّ والحقّ تعالىٰ ظاهر ما غاب قطّ»

والناس مي هذه المسئلة على عكس الصّواب فيقولون: العالم ظاهر والحق تعالىٰ غيب فهم بهذا الإعتبار في مقتضى هذا التّنزّل كلّهم عسبيد لىسوى وقد عاف الله بعص عبيده عن هذا الداء والحمد لله.

وأمَّا النطم فكقولهم:

ظهرت فسلا تسعفي عسلى أحسند إلا علسكى أكسمه لا يسعرف القسعرا الكسن بسطنت يسعا أظهرت متختجبا فكيف يعرفو من بالعرف استترا(مستترا) وكفو لهم:

هــذا الوجلود وإن تعدّد ظاهراً وحــياتكم ا عــيد إلا أنــتم أــنم حــقيقة كل مـوجود بـدا ووجلود هـذا الكاينات تـوهم في باطني من حـبكم ما لوبـدا أفتى بسفك دمـي الذي لايعدم نــعمتمونى بــالعداب وحـبدا حبّ بـــأنواع العــذاب نــنعم

فهذا الظهور لابد له من ترتيب، فنرتيبه هذا ألذى بحن في صدد بيانه متمسّكاً بقول الله وقول أنبيائه وأوليائه والعارفين من أمّته، فبناء على هدا وبناء على أن ترتيب هدا الظهور بعينه ترتيب ظهور الألف بصورة الحروف فكما لا يكون هناك حرف من الحروف إلا ويكون الألف معه صورة ومعنى، فكذلك لا يكون هناك موجود من الموجودات إلا ويكون الحق تعالى معه صورة ومعنى.

(العالم بمنزلة الإنسان الواحد)

أمّا في الصورة والمعنى وما اشتمل عليهما لأنّ العالم كلّه يجري محرى إنسان واحد وكلّ ما فيه من الموجودات يقوم مقام أعضاء الإنسان الصعير وجوارحه وقواه الرّوحانيّة ولجسمانيّة كما قيل:

ليس عدى الله بـمستنكر أن يحمع العالم في وأحد

ويهذا سمّى الأوّل بالإنسان الكبير والثاني بالإنسان الصّغير لقولهم:
«العالم إنسان كبير والإنسان عالم صغير»، لأنّ حكمها في الجميع واحد،
والايات والأخبار الدّالة على صحّة هذا المعنى أكثر من أن يحصى وقد
عرفت بعضها وتسعرف لبعض الآخر إن شاء الله.

وردا تحقق هذ فلمشرع أوّلاً في تفصيل العالم الكبير صوره ومعمى بوجوه مختلفة في هذه القاعدة، ثمّ نرجع إلى تفصيل العالم الصغير وتطابقه كدلك كما شرطناه.

فنقول: إعمام أنّ أوّل مما خلق الله تعالى من العمالم الكبير من الروحانيّات والمحرّدات الرّوح الأعظم ولعقل لأوّل المعبّر عنهما بالنور تارة وبالعلم أخرى بحسب الإعتبارات والمراتب الكليّة لقول النّبيّ على الأوّل:

«ما خلق الله خلقاً أعظم من الرّوح».

ولقوله في الثاني:

«أوّل ما خلق الله العقل».

وكذلك في النّور والعلم لقوله: «أوّل ما خلق الله نوري».

و'

«أُولُ ما خلق الله القلم». (٦٥)

ثمّ النّفس الكلّية الحقيقية المسمّاة بالنّفس الواحدة المعبرة عنهما دراللوح المحفوظ» تارة، وبرالكتاب المنير» خرى، بحسب إعتباراتها ومدارجها في التنزّل، وهد يعبّر عن هذين الجوهرين والمطهرين العظيمين لله تعلى بأدم الحقيقي وحواء المعنويّة، والصادر منهما من الموجودات والمخبوقات الرّوحانيّة والجسمانيّة بدرّيتهما الصوريّة والمعنويّة، وإلى هذا الترتيب مجموعاً أشار الحق تعلى وقال:

﴿يَأَيُّهِ النَّاسُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِـنْهَا زَوْجَهَ وَبَثَّ مِنْهُمَ رَجَادً كَثِيراً ونِسَآءٌ﴾ [السد، ١]

لأنّ النّفس الوحدة إشارة إلى الرّوح الأعظم المعيّر عنه يآدم الحقيقي. والرّوح المخلوق منه النّفس الكلّيّة الصادرة منه المسمّاه بحق

والرجال والنساء إشارة إلى الذكورة والأنوثة اللارمة للموجودات كلّها المسمّه عند القوم بالنكاح السّاري في جميع الذّراري المشار إليه في قوله تعالى:

﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ﴾ [الداريات ١٩].

ثمَّ مظهر الرَّوح الأعظم من الجسمانيّات الموسوم بالعرش والفلك الأعظم الَّذي هو محلَّ الأستو ، والآثار لقوله ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشُ اسْتَوَى﴾ [طد ٥

⁽٦٥) قولد: أوّل ما خلق الله العقل، نوري. القدم. راحع التعليق ٢٩ و٣٢ و ٦٠.

ثمّ مظهر النّفس الكلّيّة لموسوم بالكرسيّ، وفلك الثوابت الّـذي هــو محلّ الفيض والتّحديّات من حيث الإسم الرّحيم لقوله

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

لأنَّ «الله» بمثابة الحفرة الأحديّة، و«الرحمن» بمثابة العضرة الواحديّة، و«الرحمن» بمثابة العضرة الربوبيّة، ومحل آثار الذات والإسم الدات هذين المطهرين اللدين هما مظهران لمظهرين أخبرين من الروح والنّفس كما سبق ذكره.

والتاسع والثامن عبارة عنهما عند أرباب الحكمة وأهل للجوم، ومن هذا ورد:

«ليس الكرسيّ في جنب لعرش إلاّ كحلقة ملفاة في بيداء لا سهاية لها»

ونسبة الأملاك السبعة نسبة تلك الحلقة إلى تلك لفلا: بالنّسبة إلى الكرسي. وإليه الإشارة يقوله:

﴿ وَسِعَ كُرُسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَسَعُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُــوَ الْسَعَلِيُّ الْعَظِيمُ والبقرة: ١٥٥].

وهاهنا أسرار وحقائق لا يعرفها إلاّ أهمها.

ثمّ أفلاك الفلكيّة، ثمّ أجسامها، ثمّ الأرواح الملكيّة، ثـة عقولها، ثـمّ الأرواح العيوانيّة، ثمّ أجسامها، ثمّ الأرواح الحيوانيّة، ثمّ أجسامها، ثمّ الأرواح الحيوانيّة، ثمّ أجسامها، ثمّ الأرواح المعدنيّة، ثمّ أجسامها، وذلك كلّه بعد الهيولي لكليّة العسمّاة بالجسم الكلّي والماده الكلّيّة ولقوى الطبيعيّة السارية في الأجسام كلّها من العرش إلى الفرش، أي الأفلاك والأجسرام والآثار العلويّة والسفليّة والأرض وما عبها من الحيوان والمعدن والنبات

والإنسان والبحار والجبال والأشجار والأتهار وغير دلك

(العالم هو الصورة الإنسان الكبير)

وهذا المحموع عبارة عن صورة الإنسان الكبير ومعناه أعنى عن ظاهره وباطنه وعيضائه وقواه المعبّرة عنها بالملائكة في الشرع، والرّوحانيّات عبارة عن باطنه وروحه، ولحسمانيات عن طاهره وجسمه وقد عبّر الشرع والقران عن هاتين الصورتين وهذين العالمين بالملك والملكوت، والغيب والشهادة، والأمر والخلق، كقوله تعالى فيه بالنسبة لى المدك،

وَتَبَرَكَ الَّذِي بِيدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [اسك] ونقوله في الملكوب:

﴿فَسُنِحَنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ إيس ٨٣ وكقوله في الغيب والشهادة:

﴿ هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ﴾ [الحشر ٢٢]
 وكقوله في الأمر والخلق:

﴿ لَا لَهُ الخَلْقِ وَالْأَمْرِ﴾ [الأعراف: 15].

وذلك أنَّ كلَّ ظاهر لابدً له من مظهر، وكنَّ روح لابدٌ له من حسم، وكلَّ معنى لابدٌ له من صورة. ومن حيث إنَّ كلَّ ذلك مظاهر الله، والإنسان الكبير خليفته ووزيره وليس في الحقيقة إلاَّ هو، قال

﴿هُوَ الأُوّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ السديد ٣] وقال:

﴿ وَلَمْ يَكُفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿ أَلَّا إِنَّهُمْ قِي مِرْيَةٍ مِنْ

لِقَو رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ ﴾ إنشلت ١٥٤]

ومن هذا قيل «أحد بالذات كلّ بالأسماء» وقيل «ليس في الوجود سوى الله تعالى وأسمائه وصفاته وأفعاله فالكلّ هو وبه ومنه وله».

لأنّه ليس هناك في الحقيقة إلاّ هو وأسماؤه وصفاته السعبّرة عنها بالمظاهر والمجالي، وإليه أشار العارف بقوله:

ظهرت فسلا تحفي على احد إلا عبلي أكسم لا يعرف القميرا لكن بطنت بما أظهرت محتجياً فكيف يعرف من باعرف استترا؟ (مستترا) والذي ورد:

«خلق الله تعالى ادم على صورته».(٦٦١

عند البعض إشارة إلى الإنسان الكبير السعبر بآدم الحقيقي، وعند البعض اشارة إلى الإنسان الصغير المعبر عنه بآدم أبوما عليه وكلا الوجهين صحيح بحسب الإعتبار وإلا هي الحقيقة ليس المراد إلا الإنسان الصغير من حيث إنه هو المقصود بالذات من الكلّ، ومظهر تحليّات الداتيّة دون الغير ومن هذا قال شيخ الإسلام أبو عبدالله الأنصري رحمة الله عليه:

(العالم صورة أسمائه تعالى وآدم صورة ذاته)

أراد الله تعالى أن يظهر كمالاته في صورة أسمائه وصفاته فخلق العالم، وأراد أن يظهر ذاته ووجوده فخلق آدم وخلع عليه خِلَع حسميع أسسمائه وصفاته اللازمة لذاته ووجوده وقال:

⁽٦٦) قوله: حلق الله أدم

راجع التعليق ٥٥.

﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَ ءَ كُلَّهَا ﴿ إِلْهِ وَ الْمِدْ ١٣١]

حتّى قال بعض عارفي عباده قيه:

سببحان من أظهر ناسوته سير سنا لاهوته الشاقب ثم بدا في خلقه (لخلقه) ظاهراً في صبورة الآكل والشارب وهاهنا أسرار لا يمكن إفشاؤها أكثر من ذلك، وتلك شفشقة هدرت ثم قوت.

سقوني وقالوا لا تمغنّ ولو سقوا جبال حنين ما سفوني لعمنّت (٦٧) والله يقول الحقّ وهو يهدى السبيل.

هد، وجه في تفصيل العالم الكبير منوافس لأهمل المنعقول وأرساب الكشف.

وأنّ وجد آحر مخصوص لأهل الكشف خاصة. وهو أنّه تعالى نزل أولاً من الحضرة الأحديّة الذاتيّة، وظهر بصورة الحضرة الواحديّة الإلهيّة وما عيها من الحفائق العلميّة والعيميّة، ثمّ بحورها الخارحيّة المسمّاة بالحضرة الرّبوبيّة والمراتب الكونيّة، ثمّ بحورة العقل الأوّر والرّوح الأعطم المعيّر عهما بأمّ لكتاب ولوح القضاء والقلم الأعلى، ثمّ بحورة النفس الكبيّة المعبّر عنها باللوح المحفوط ولوح القدر، ثمّ بصورة النفس المنطبعة الحيوانية الطبيعيّة السّارية في لأجسام كلّها المعبّرة عنها بسوح المحورة المعبّرة عنها بالمحورة المعبّرة عنها بالكتاب المسطور، والرق المنشور، ثمّ بصورة الطبيعة الكبيّة، ثمّ بصورة النفس الناطفة والرق المنشور، ثمّ بصورة الطبيعة الكبيّة، ثمّ بصورة النّفس الناطفة

⁽٦٧) فوله: سقوئي وقانوا، شعر.

راجع ديوان حلاّح ص ١٢٨ و١٣٣.

الإنسانية ثمّ الحبوانيّة، ثمّ النبانيّة، ثمّ المعدنيّة وعلى الجملة بصور جميع الموجودات و المخدوقات روحانيّة كانت أو حسمانيّة حبى البقّة والنملة، ثمّ بصورة الكليّة الإنسانيّة الجمعة لمكلّ الني بها استحقّت الخلافة الإلهيّة في الملك والملكوت لهوله تعالى:

﴿وَإِذْ قَلَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ [المرد. ٣٠] وهدان الوجهان المنفولان في رسالتنا المسمّاة بــرسالة الوجــود فــي الفهرست.

وإمّ بوحه أخر من مقالة القوم بعبارة أخرى وهو أنهم قاوا:

لمّا كان الأثر يناسب المؤثّر فأوّل أثر صدر عن المؤثّر الحقيقي تعالى جدّه موجود حلقه على صور به، ذا أسماء وصفت، فجعله واسطه بين الوحود والعدم، ورابطة تعلق الحدوث بالقدم، وهو الرّوح الأعظم وحليفة الأكبر المذكور في قوله الله؟

«ما خلق لله خُلقًا أعظم من الرّوح» ١٨٠

٦٨) فوله: ما خلق الله حنفاً أعظم من روح

حرجه الفحر برّاري في نفسيره ج ٢١ ص ٢٩، سوره لاسراء الايد ٨٥. وفال. نقلوا عن على بن أبي طالب إلى أندقال.

«هو الرّوح ملك له سبعون ألف وجه. لكلّ وجه سبعون ألف وجه، لكلّ وجه سبعون ألف وجه، لكلّ وجه سبعون ألف لسان، لكلّ لسان سبعون ألف لغة يسبّح شه تعالى بتلك النفات كللها ويحلق الله من كلّ تسبيحة ملكاً بطير مع الملائكة إلى يوم الهيامة قالوا ولم يخلق الله تعالى حلقاً أعظم من الرّوح غير العرش، ولو شاء (الله) أن يبتلع الشماوات السبع

وهو جوهر نوراني جوهريّته مظهر «ذات لمتحليّة في عالم الظهور، ونورانيّتها مظهر علمها الأزلي، ويسمّى بإعتبار الجوهريّة النّفس الواحدة لمذكورة في قوله تعالىٰ:

> ﴿ خَلَقَكُم مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَتَهِ [النساء: ١]. وبإعتبار نورائيّته العقل المذكور في قوله ﷺ «أوّل ما خلق الله العقل» (١٩٩)

وله بإعتبار توسطه بين الحدوث والقدم جنبان، خلق من جنبه الأيسر النّفس الكلّيّة فانفصلت عنه إنفصال الجرء عن الكلّ محاراً، ووقع بسينهما

والأرضين السبع ومن فيهن بلقمة واحة لمعر»

وروی عده بح الانوار ع ٦١ ص ٥ ورواه بصاً می ح ٥٩ ص ٣٢٢. بهوله اروي عن أميرالمؤمنينﷺ الحديث.

روى لكنيلى هي الأصول من الكافي ح ١ ص ٢٧٣ لحديث ٢٠ بإساده عن بي تصبر قال: سألت أبا عبدالله على عن قول الفائظاتي ويُسْتَلُونَكَ عَنِ الرَّوحِ قَلِ الرَّوحِ مِنْ أَمْرِ رُبِّي، قال.

«خنق أعظم من جبرئيل وميكائيل، كان مع رسول الله على وهو مع الأنتة، وهو من الملكوت»

وفي الحديث ٤ قال عاليًا

وحدى أعظم من جيرئيل وميكائيل لم يكن مع أحد مثن مصى عير محمّد عَبَّالَا وهو مع الأثنة يُسدّدهم، وليس كلّ ما طُلِبَ وُجده.

(٦٩) قو له. إوّل ما حدق الله العقل

راجع التعليق ٦٠.

التحتَّى والتجاذب (تحنن وتجاذب) ينزم من ميل الحنس إلى الجنس كما وقع بين أدم وحوّاء عِيهِ ، فحرى القضاء الإلهي بإزدواحهما (بـزواحـهما) وطهور نتايحهما لذكورة الرّوح بما فيه من التأثير والفعل، وأنوثة النّـفس بما فيها من التأثّر و لإنفعال، وتولُّد منهما الكائنات على الترتيب نتيجة بعد أخرى حتى انتهى الأمر إلى اخر مولود وهو نبوع الإنسيان فيظهر فسيه لانطباق نهاية دائرة الوحود عني بدايتها صورة الرّوح والنّفس الوقعيّنين في بدايه الوجود واتضاف إلى لذكورة والأنوثة الحيوانيّتين فيه الدكورة والأنوثة الإنسانيّتان لظهور صورة الرّوح والنّفس فيه، و ختصاص العقل به علامه طهورهما فيه خاصّة، واوّل شحص من النوع ظهر فيه صورة الرّوح آدم ﷺ، واوّل شحص طهر فيه صوره النّفس حوّاء ﷺ ألّتي حيف منه وتولُّد من إزدو جهما (زواجهم) الذِّرية على مثال نــولَّد الكــايمات مــن الرُّوحِ والنفس، ثمّ طهر في كلّ شخص إسماليّ صنورة الرُّوحِ والسفس، وجامعهما ﴿يَرْزُخُ لايَبْغِيانِ﴾ [الرحس٠-٢] ومعانيها متقاربة ولذلك يستعار الفاطها يعصأ ليعض فيطلق الرّوح ويراد به النّفس تبارة والقبلب أخبري وعلى العكس فيهما كما يطلق لفظ العقل يراد به الرّوح فيما ورد:

«اوّل ما خلق الله العقل».

وكما أنّ للروح نورانيّه هي العقل الأوّل فللنفس أيضاً نـورانـيّة هـي العقل الثاني، والعقل الأوّل يهدى القــدب إلى افــق الرّوح وعــالم القـدس ويمنعه من الإنحذاب إلى لنّفس والطبيعة، والعقل الثائي يجذبه إلى النفس والطبيعة وبلوعه على إنجدابه إلى الرّوح والحقّ، والعقل الأوّل ملك مقرّب وكله الله بالدعوة إلى عــالم الصــورة وكله الله بالدعوة إلى عــالم الصـورة لنعميره فصار لبعده عن الحضرة ودعوته الإنسان إلى أكل شجرة الطبيعة

شيطاناً وهو لايزال يدعو الإنسان إلى الدنيا وعدادتها بمعاونة القوى الطبيعية الني رفقاء النفس، والطبيعة برزخ بين النفس والحسم ورابطة التعلق بينهم ولها وجه إلى النفس صاف يبعكس فيه لصفائه صورة النفس من الأسماء والصفات وهو الروح الحيواني المستمد منه اروح الحيوانات، ووجه إلى الجسم كدر وهو الروح الطبيعي الذي يستمد منه طباع الإجسام العلوية والسفلية، وواسطة بين الوجهين وهو الروح النباتي الذي يستمد منه أرواح السائات، وربّما يعبّر عن الروح الحيواني بالنفس الأتصالها بها وإنعكاس صورتها فيها، هده النفس هي التي ذمّها العلماء ونهوا عن متابعتها، وقال النبئ عليها.

«أُعدى عدوك النَّفس الَّتي بين جنبيك». (١٧)

(للرّوح أسمه)

وللروح أسماء بماعتبار أوصافه فسمنى قسماً لأنه واسطه إخراج الكلمات الإلهيّة من عين الحمع وهو الذّوات الأزليّة إلى محلّ النفصيل وهو النّفس الكليّه كالقلم الذي هو واسطة اخراج صور الكلمات من عين

⁽۷۰)، توله: اعدى عدوك

أحرجه عرالي في الرحياء عنوم الدين الح ٣ ص 1 قال عر قبي هي ديبلد خرجمه البيهةي في كتاب الزهد من حديث ابن عبّاس.

ورواه بن أبنى جنمهور فنى «عنوالي السئالي» ج ٤ ص ١١٨ العنديث ١٩٨، ورواه المعدسي في «بحار الأنوار» ح ٧٠ ص ١٤ الحديث عن «عدّة الداعي» ورواه ورّام في «لمحموعة» ياب العتاب ص ١٢.

الحمع والخفاء الذي هو الدّواة إلى محلّ الظهور والتفصيل الّدي هو الرّوح ذالنّفس الكلّيّة في قبول الصور المعلومات المفصّلة بمثابة للوح، واللوح المحفوط عبارة عبها.

وكما أنّ لنفس محلّ تفصيل حقائق المعنومات فالحسم محلّ تفصيل صورها، وفي كلّ نفس من النفوس الجزئيّة الإنسانيّة مكنون (مكنتوب) بعص تلك الحقائق على قدر ما شاء الله أن بحبط ولا ينكشف لها شيء ممّا أحاطت به إلاّ عند تجرّدها عن الغواشي البشريّة، ولدلك ينكشف لها في النوم بعض المعيّبات، لآنه نوع من التجرّد.

ومثابة العقل من الرّوح الأعظم في هذا المثال مثابة اللسان من الفلم، الد العقل لسان الرّوح وترحمانه، وسمّى الرّوح أيضاً نفس الرّحمن لأنّه عالى ينفح منه في كلّ ذي روح، ولنفخ لايكون إلاّ من النفس، وكما أنّ النفس ريح يكون مظهر الحياة فالرّوح ريح طيّبة يكون مظهر الحياة، وكما أنّ النفس مادة لصور الكلمات فالرّوح مادّة لصور كلمات الأرواح الفائصة على الأشخص البشريّة في قوله نعالى

﴿ وَكُلِّمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلِّي مَرَّبُهُمَ وَرُّ وحُ مِنْهُ ﴾ [النبء: ١٧١]

بشارة إلى هذا التماسب، وخصّ الرّوح بالنّطق لإختصاصه بصفة الكلام ونطق النّفس فرع نطقه لأنّها حزء مه، وإختصاص الرّوح بالكلام لأنّه من لأمر والأمر كلام يطلب الوجود فلذلك لا يتوجّه خطاب لشرع إلاّ عند ظهور العقل لأنّه دليل الظهور الرّوح والنّفس الإنسانيّة.

و لعرض من نقل هدا الفصل كان هذا الكلام الأحير المتعلّق بسيان خرج الكلمات الإلهيّة من القوّة إلى الفعل، ومن الإجمال إلى التفصيل وإن كان الكلّ عند التحقيق مقصود، وصاحب هذا الفصل دكر هذا المعنى عبارة أخرى في مقامه، وهي أحسن من هذا ومناسب بهذ المقام وهـو قوله.

لم اقتضى حكم سلطنة الذات لأزليّة والصفات العليّة بسط المملكة الألوهيّة ونشر ولاية الرّبوبيّة بإظهار الخلائق وتسخيرها وإمضاء الأمور وتدبيرها وحفط مراتب الوجود ورفع مناصب لشهود، وكان مباشرة هذا الأمر من الدات القديمة بغير واسطة بعيداً جدّاً لبعد الماسبة بين عزّة القدم وذلَّه الحدث حكم الحكيم سمحانه بنخليف نائب ينوب عنه في لتصرِّف و لولاية والحفظ والرعاية، وله وجه في القدم يستهد به من الحقُّ تعالى، ووجه في الحدث يمدّ به الخلق فجعل على صورته خليفة بخلف عنه في لتصرّف وحلع عليه حلع جميع أسماته وصفاته ومكّنه في مسند الخلافه بالفاء مقادير الأمور إليه وإحالة حكم الحمهور عليه وسفيذ بصرفامه في خرائن ملكه وملكوته وبسخير الخلائق بحكمه وجبروته، وسمّاه إنسياتاً لإمكان وقوع الإنس بينه وبين الخنق براطة العنسيّة وواسطة الإسسيّة، وحعل له يحكم إسميه الطاهر والبياطن حيقيقة بياطنة وصيورة ظاهرة ليتمكَّر بهما من النصرِّف في الملك والملكوت، فحقيقته الساطنيّة همي الرُّوحِ لأعظم وهو الأمر الَّذي يستحقُّ به الإنسان الخلافة، والعقل االأوَّل وربره وترجمانه، والنَّفس الكلِّيَّة خاذنه وقهرمانه، والطبيعة الكلِّيَّة عامله وهو رئيس العملة من القوى الطبيعيّة.

وأمّ صورته الظاهرة قصورة العام من العرش إلى الفرش وما بينهما من البسايط والمركبات وهذا هو لإنسان الكبير المشير إليه قول المحقّقين: «العالم إنسان كبير»، وأمّا قولهم: «الإنسان عالم صغير» أرادوا به وع البشر وهو حليفه لله في الأرض، والإنسان الكبير خليفة الله في

لسماء والأرض، والإنسان الصغير نسخة منتحبة وننخبة منتخسة من لإنسان الكبير بمثابة الوالد من الولد.

فله أيصاً حقيقة باطنة وصورة ظاهرة. أمّا حـفيفته البـاطـة فــالرّوح الحزئي المنفوح فيه من الرّوح الأعظم والعقل الجزئي، والنّفس والطبيعة لجزئيّان.

وأمّا صورته الظاهرة فنسخة منتخبة في صورة العالم فيها من كلّ جزء من حزاء العالم لطيفها وكثيفها قسط ونصيب، فسبحانه من صابع جسمع لكل في احد أجزائه، وقول القائل:

وما على الله بمسنكر أن يجمع العالم في واحد (٧١) صادق في حق الكلّ، وإن أراد به شخصاً معيّماً، وصوره كلّ شخص إنساني نتيجة صورة آدم وحوّاً عليها، ومعناه نبيجة الزوح الأعظم والنّفس الكليّة.

والإنسان الكبير هو مظهر الحقّ المبين، والإنسان الصعير قد يصل إليه بفداء تعيّناته ومحو تقيّداته لقوله تعالى:

﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ * وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُوالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ [الرحمن: ٢٦ و٢٧]

هدا آخر الفصل الثاني.

والحقّ أنّ هدين الفصدين في غاية الحسس واللطافة ولا سيّما في المطابقة للآفاق والأنفس، والمطابقة للنفصدين المتقدّمين من تـقريرنا،

(٧١) قوله: وما عني الله يمسسكر (شعر).

ذكره ابن عربي أيضاً في فتوحات المكيّة ح ٣ ص ٣٠٧.

والحال أنَّه لم يكن الغرض من نقلهما إلاَّ هذا

وإذ تحقق هذا وتقرّر التطابق بين العالمين في العلو إلى السفل على رأى الحكيم ورأى الموحّد، فلنشرع فيه بعكس ذلك أي من السفل ألى العلو أعني في ايجاد العالم ظاهراً وباطناً، وقد نطق به الشرع ورد به الأخبار يصدق ذلك كما سنبيّنها ان شاء الله وهو هدا

تننيب

في ترتيب الموجودات وإيجادها من السفل إلى العمو

بعكس ما سبق مطابعاً لإيحاد العالم الصغير، فإنّه عند البعض وجد من السفل إلى العلو لقوله تعالى.

وفَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴾ [احمر ٢٩٠]
إعلم ان العالم الكبير كما سبق ذكره أنه وجد من الفوق إلى النحت
ووافق مدهب البعص، هذا كذلك ورد أنه وجد من التبحث إلى الفوق
ووافق مذهب البعض الآخر هذا، وهذا مطبق للعالم الصغير فإنّه وإن كان
عند البعض وجد من الفوق، لكن عند البعص الآخر وجد من التبحث،
وحيث فرغنا من الطريق الأوّل فننشرع في الطريق الدّني متمسّكً بالنقل
ثمُ بالعقل ثمّ بالكشف فنقول؛

إعلم أنَّ أكثر المتكلَّمين وأرباب الشرع ذهبوا إلى أنَّ أوَّل شيء حلق الله أنَّ أوَّل شيء حلق الله تعالى كان جوهرة فنظر إليها فذابت حياء وصارت نصفها ماء ونصفها مارً، فخلق من الماء السّماوات، ومن النار الأرضون، وتمسّكوا فيه لقوله تعالى:

لأنّ هذه الآية تشهد بصدق دعواهم، لأنّها تشهد بأن السّعاوات والأرص في أوّل الأمر كانتا شيئاً واحداً كالهيولي مثلاً ثمّ صارا إشنين محالفين صورة ومعنى وعدى حميع التفدير يصدق عليهما أنهما أجسام، و لأجسام من السّفليّات لا لعلويّات، فبكون أوّل الإيحاد من لأسفل إلى لأعلى، وهذا هو المراد ويشهد بذلك أيضاً قوله:

﴿ فَإِذَا سَوَّائِتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴾ [ححر ٢٩ لأنَّ تسويته كاثت من الجسمائيّات و لأرضّات كـما سـبق تـقريرها وسيجيء إن شاء الله.

أمَّا الآيات الدَّالة على ذلك فكقوله معالى.

وهدا الكلام يفهم منه أنّه حلق في ثمانية أبّام، والتماقص في كالام ساريء محال فكيف وحه التطبيق بينهما؟

قلنا قوله. ﴿قَدَّرَ فِيهَ أَقُواتُهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّاءِ سَوَاءً لِلسَّئِلِينَ ﴾ تفديره له حلق الأرض و لأرزاق في أربعة أتام، وأربعه أيّام نكون تتمّة سومين لمدكورين، ويبومين آخر يكون حلى السماوات، فيكون لكلّ سنّة أتسم ولا يلزم منه التنافض أصلاً.

هد وحه السؤل فأمّ معنى الآنة مطابقاً للبحث المذكور فقوله وخلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّ مٍ وَكَانَ عَـرْشُهُ عَـلَى الْـمَاءِ لِيَنْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَخْسَنُ عَمَلاً ﴾ [دود: ٧]

معناه أنه حلى العالم كنّه من الماء ولم يكن بين لعرش و لماء في دلك وقت حائلاً فيكون هو عليه بحكم عاده لعرب فإنهم إذ رأوا شيئاً فوق شيء ولبس بينهما حائل يقولون هو عليه، وكدلك عرش لقلب الإنساني في على على الماء أى ماء البطقة حتى فصل منها وظهر بصورة المسبب، وكدلك جميع الأعضاء والقوى و الأركان والجوارح ليبلوكم أي ليمتحنكم يكم أحسن عمل فعبه في تديّر هذه الأنة ونفكره في هذه الصنعة العطيمة لعربية شأبها العجبية أحو لها، لأن لعمل الفاليي ما له دخل في هذا لمفام فيم يبق إلا العمل لقلبي الذي هو التديّر والتفكّر في الحقيقة لقولة فيم يبق إلا العمل لقلبي الذي هو التديّر والتفكّر في الحقيقة لقولة

ولقوله

إِنْ فِي دَلِكَ لآيَتٍ بِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿ إِلَّهِ عَدْ ٣.

أَمَّا الأَحْبَارِ الدُّلَّةِ على صَدق هذا، فالَّدي جاء في السَّفر الأوَّل مَـن

«إِنَّ مبداء الخلق جوهر خلقه الله تعالى، ثمَّ نظر إليه نظر الهيبة فذابت أجزاؤه فصارت مائاً. فثار من الماء بخاراً كالدِّخان، فخلق منه السَّموات، وطهر على وحه الماء زبد مثل زبد البحر فخلق منه الأرض، ثمّ أرسه بالحبال»، لخبر بمعاهم (السفر الأوّل، لكوين، ذكره أيضاً فحر ١٠ ي في نفسيره ح [\21,07

وحبث إنَّ هذه الأخبار و لآيات شواهد تارة بأنَّ السَّماوات حلقت من دخان. وتارة بأنَّها خلقت من ماء، والأرص من ربد، ونارة من ماء وغير ذلك من العبارات.

وورد عن مولانا وسيّدت محمّد بن عديّ اسافر اللهج إنّه قال٠ «لمّا أراد الله سبحانه و تعالى أن يخلق السّماء أمر الرياح أن يضربن لبحر حتى ربد. فحرج من دلك الموج والزبد دخال ساطع من وسلطه من غير نار فخلق الله تعالى منه السماء». ^{٧٢}

٧٧ عوله لف إلا الله ل يحتق أسماء

عله أيضاً المنص الكاشاني في كتابه «علم اليمين» ج ١ ص ١٦٢

عال الكيدري امن علاء الفرن السادس، في كتابه «حداثق الحفائق فيي شيوح مهج ببلاعه الح ا ص ١٣١

ورد هي حسر «إنَّ الله تعالى لك أراد خلق السماء والأرض، حتى جوهراً أخضر اثمَّ دوَّيد قصار ماء مصطرياً، ثمَّ أحرح منه بخاراً كالدَّحان، فحلق منه السَّماء كما قال ﴿ ثُمَّ الشَّتُوكِي إِلَى الشَّمْمَاءِ وَهِيَّ ذُخَانُّهُ مَصَّلَتَ ١١

ثمَّ وتن تلك السَّماء وجعلها سبعاً، ثمَّ حعل من ذلك الماء ربداً فخلق منه أرض مكَّة،

ثم بسط الأرص كله من تحت الكعبة ولذلك تسمّى مكة أم القرى لأنه أصل جميع
 الأرض، ثمّ شق من تعت الأرض سبع أرضين هـ العبر

وعنه المجلسي في «بحار الأنوار» ح ٥٧ ص ٢٩ لحديث ٤.

وروی افعی می سمسیره ح ۲ ص ٦٦ (سبورة الأسیاء، بالسدده عس ب عسدالله الصادق اللی فی قوله ثمالئ

﴿ أُولَمْ يَرَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَنَا رَثُقاً فَفَتَقْتَاهُمَا﴾

ول «كان عرشه على لماء والماء على الهواء، والهواء لا يحدّ ولم يكن يسومنذ حلى غيرهما، والماء يومندُ عدّب فرات، فلق أزاد الله أن يخلق الأرض أمر الرياح قصرات الماء حتى صار موجاً، ثمّ أريد قصار ربداً واحداً، فجمعه في موضع البيت ثمّ حعد جبلاً من ربد المّ دحي الأرض من تحته، فقال الله تعالى

﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ رُضِعَ لِنَّسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكاً

ثمّ مكث الربّ تبارك وتعالى ما شاء

فية أراد أن يحنق السماء أمر الرياح فضربت البحور حتى أربدتها، فخرح من ذلك الموج والربد من وسطه دخان ساطع من غير نار، فحنق منه السماء» الحديث عنه البحار ج ٥٧ ص ٧٢ سحديث ١٤.

وفی نفسیر مستوب رہی لاماء انعسکری ﷺ ص ۱۶۲، قال أمیر لمومنیں عالیہ ا قال رسول انتہ ﷺ می غوندگائیہ

* الَّذِي جَعَلَ لكُمْ الْأَرْضِ مِرَاشاً ﴾ بقره ٢٢

«إِنَّ اللهُ أَتَّكُلُّ لِنَّا خَلِقَ الْمَاءِ فَجَعَلَ عَرْشُهُ عَلِيهِ قَسِلٍ أَن يَبْخُلُقَ السَّمَاوِاتِ والأرض

فلابدٌ من الجمع بين هذه الأقوال فنقول

وجه الجمع بين لخبر والقرآن وهو: أنّ القرآن لا يريد بلفظ الدّخان حفيقه لأنّ ذك اتما بكون عن النار، واتعق لمفسرون على أنّ هذا لذّخان لم بكن من نار بل عن تنفس الماء ونبخّره بسبب تموّحه فهو إذن استعارة للبخار الصّعد من الماء، وإذ كال كذلك فيكون الخبر مطابقاً للمرآن، وذلك أنّ الزبد أبضاً بخار يتصاعد على وحه لماء عن حبر ره حركته إلا أنّه ما دامل الكثافة عاليه عليه فببقى على وجه الماء لم ينفصل

🗢 ودلك قوله ﷺ

وَوَهُوا الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضَ فِي سَنَّة أَيَّمٍ وَكَنَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءَ هُود ٧ معى وكان عرشه على الماء قبل أن يحلق السماو ب والأرض، فأرسل الله الريح على الماء فتعجر الماء (فبخر الماء) من أمواجه فارتفع عنه الدحال وعلا فوق الزيد (فوقد الزيد) فحلق من دهانه السماوات السبع، فحلق (وحلق) من زيده الأرضيل السبع».

وعته البحار ج ٥٧ ص ٨٧ الحديث ٧٢

والحرح السيوطي في «الدرّ المشور» ح ١ ص ١٠٦ في سورة لبعرة الآية ٢٢ باسدده عن السّي ﷺ في قوله تعالى ا

* هُوز الَّذي خَلَق لَكُمْ ما فِي الأرصِ جمِيعاً ثُمَّ سُتُون إِلَى الشَّمامِ فَسَوَّ هُنَّ سَنِع
 سماوابِ*

دال. «إنّ الله كان عرشه على الماء ولم يخلق شيئاً قبل الماء، قبلت أراد أن ينخلق أخرج من الماء دحالًا، فارتفع قوق الماء، فسم سماء، ثمّ أيبس الماء فحعله أرضاً». وعنه البحار ح ٥٧ ص ١٠ الحديث ١٥٢

ويّد بحصّ باسم لزبد، وما لطف وغلبت عبيه الأجزاء الهو ئيّة فانفصل حصّ باسم البخار، وإذا كان لزيد بحاراً، ولبحر هو المرد بالله حال في عراس، كان مقصد لخبر ومقصد الفرآن وحداً، فكال البخار لمنفصل هو لدي بكوّنت عبه لسّماوات، والّدى لم ينفصل هيه اللّذي نكبوّنت منه لأرض وهو الرّبد، وكل هذا إيحاد من الأسفل إلى الأعمى، وهند هيو لمطنوب من هذا البحث.

وأت لوجه المشابهه بين الدخار والبحار الدي صحّت الأجله استعارة لعظه له فهو أمران:

تحدهما حسّي وهو لصوره لمشاهدة من لدّخان والبخار حبنّي لا بكاد عرق منهما في الحسّ العنصري (البصري).

الثاني معنوي وهو كون البحار أجراء مائيّه حائطت لهنواء بسبب لطافيها عن حراره الحركة كما أنّ بدّحال كدلك ولكن عن حراره السار، فإلّ الدّحان أيضاً أحراء مائيّة انقصب من جرم محبري بسبب لطافيها عن حز الدر، فكأن الإخبلاف بنهما ليس إلا بالسّب، فلذلك صحّ سنعارة إسم أحدهما للآخرة، وبالله التوقيق

وسيجيء هد ليحث مستوفى في شرح خطبة مولانا وستدنا أمير المؤمنين على الله بعد هذه الفصول.

وررد أنصاً عن كعب إنّه عال: «إنّ الله تعالى خلق ياقوته حـمراء(٧٣)

٧٣١. دو له. إنَّ الله خلق ياقو ته حمراء

مرحه لعوي هي «معام سريل» ح ٣ ص ٩٢ في سو ه هود الآيه ٧ و أحرجه

(خضراء)، ثمّ نظر إليها بالهيبة فصارت ماء يرتعد، ثمّ خلق الريح فجعل الماء على متنها، ثمّ وضع العرش على الماء»

كما قال ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَنَ عَـرْشُهُ عَـلَى الْمَـهِ [هـد ٧]

و لمراد بوضع العرش على الماء هو الدي ذكرناه، أعني لم يكن بينهما حائل أو حاجر من لموجودات فيكون هــو عــليه، وذكــر هــذا المــعنى البيضاوي في تفسيره، وكذلك غيره. (٧٤)

وهذا كلُّه بحسب الظاهر.

(في بعنى البام وأقسامه)

وأمَّا بحسب الباطن فلنا ولغيرن فيه أسرار ولطائف:

منها أن نعرف أنّ الماء على فسمين: صوريّ ومعنويّ، أمّا الصوّري قله معنيان، الأوّل الذي قلماء الآل، والثاني أنّ العرش الصّوري جسم فيكون من حملة الأحسام لّتي تكوّلت من لماء الذي هو الحسم أيضاً، فيكون عليه كالصورة على نهيولي، أو العرض على المصوهر، أعمني قبيامه بنه وجوده، وهذا حسن لطيف حليّ ضاهر، وإليه الإشار بقوله تعالى:

أيصاً النيسابوري في «تفسير غرائب القرآن» بهامش «جمامع نسيد» ج ١٢ ص ٨٠ و
 رواه المجلسي في «بحار الانوار» ج ٥٧ ص ٣٠٨

و حوجه الإمام الراري في تفسير المفاسح العيب الح ٥٥ ص ٥٧ سرره هود (٧٤) قوله: ذكر هذا اسعني البيصاوي

راجع تقسير البيصاوي ج ٢ ص ٢٥٣ سورة هود الآية ٧

ووجَعَلْنَا مِنْ الْمَاءِكُلُّ شَيْءٍ حَيِّهِ اللانباء: ٣٠] أي حعن من الماء كلّ شيء من الحسمانيّات موجوداً في الحارح. وأمّا المعنوي، فله أيضاً معنيان:

(الماء يمعنى العلم)

لأوّل بمعنى أنها مصدق على لرّوحاتيّات: فالماء يكون بمعنى لعلم، أن في لقرآن وردكثير ذكر الماء بمعنى لعلم، من جملتها: ﴿ أَنْزَلَ مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَهِ [برعد ۱۷]

فإنّ أكثر المحقّفين أشاروا إلى هدا: بأنّ المراد منه العلم، فأنّ الكلّ عالم بقدره وليست حياته إلاّ به عفلا كان أو نفساً، أو فلكاً أو كوكباً أوما دولها من المحموقات والموجود ت وفي تعبير لرؤينا ليس المناء ينعترون إلاّ بالعلم وقيل أيضاً لو حمدت العلم لكان ماء.

والثاني، يعنى لجوهر الأوّل والعنصر الأعطم الدي تكوّت منه لعدرش والكرسي و لسماوات والأرض، وما شنمل عديهما من لموحود ت، فإنّ لعنصر أيضاً يمعنى الماء حقيقه بالنّسبة إلى الإنسان لكبير كالبطفة بالنسبة إلى الإنسان لصغير فافهم.

ومع ذلك يسغى أن تعرف أنَّ للعرش مر تب وبحسب كلَّ مرانية له إسم، وقد دكر مراتبه الشيخ في الصوحات على أقصر العبارة، وهو قوله:

(في أقسام العرش والمراد منه)

وعلم أنّ العرش حمسة، عرش الحباة وهنو عنرش المشيئة وهنو
 مستوى الدات وهو عرش الهويّة.

*وَكَانَ عَرْثُمُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ [هود٠٧] دأصافه إلى الهويّة،

* وَجَعَلْتَ مِنْ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيَّ ﴾ [الأنبياء: ٣٠].

فهو العنصر الأعطم أعني فلك ألحياة وهو إسم الأسماء ومفدّمها ولم كالما ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ الْمَاءِكُلُّ شَيْءٍ حَيِّ ﴿ من حيث هو حيّ. لامن حيث هو حوهر

و لعرش لمحيد وهو العقل الأوّل، والعرش العطم، النّفس الكلّيّة وهو موح لمحفوظ، وبيموه عرش الرحمانيّه وهو أوّل الأفلاك ويتموه عرش الكريم وهو ألكرسي».

وهى العرش وكونه على لماء وكون العالم محلوقً في سنّة أيّام وغير دلك في قوله:

* لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَخْسَلُ عَمَلاً ﴾ [هور ٧].

بحاث كثيره وأسرار حليمة سنشير إليها هي مواصح من لمنقدّمات و لنأوبل إن شاء شه

و لعرص هما إثبات إمحاد العالم من الأسفن إلى الأعملي وقد شبت موجوه منعدّده، وننيب أيضاً، وقد إشار إلى بعص (٧٥٠ ذلك بعص العارفين وهو قوله في تأويل قوله تعالى:

*هُوَ الَّدي خَلَق السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ في سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَــلَى

٧٥) فويد. وهد إشاء إلى يعص

جع ہستو نقر نے بعد الرواق عاسانی ہے۔ ص ۱۵۵ انمطبوع باسم منجبی الدیس انغراق شہو ا

لُمَّاءِ﴾ [هرد: ٧]

فعال «أي حنى العالم الحسماني في ستّ جهات، ﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴿. أَي عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴿. أَي عَرْشُهُ الدّى هو لعقل الأوّل مبنياً عنى العلم الأوّل، مستنداً ليه، مقدّماً بالوحود على عالم الأحسام.

وإلَّ وَلَمَا الأَيَّامِ السَّنَةُ بِمِدَّةُ الْخَفَاءُ، وحلقَ السَمَاوِ تَ و لأرض بإحتمائهُ عالى بتفاصيل لموجود ن، فمعنى كون عرشه عنى الماء كونه فيل بداية لإحتماء طاهر معلوم للماس، كقولك؛ فعنته على علم، أي في حال كونه معلوم لي أو كوني عالماً به، أي عنى المعنوميّة، كم قال حارثة ٢٠٠ حين سأله رسول الله عَنْيُ :

كبف أصبحت يا حارثة؟ قال، أصبحت مؤساً حقاً، قبال: لكن حق حقيقة، قما حقيقة إيمالك؟ قال، رأيت أهن الحدّ يتراورون، ورأيت أهبل لمار يتعاؤون، ورأيت عرش ربّى بارزاً، قال، أصبت قالزم

وقد عير هي لشرع عن لمادّة الهيو لائيّة بالماء في موضع كثيرة، منها ما ورد في الحديث:

(٧٦) فوله كما فأن حارثه

رواه الكليبي في «الأصول من الكدفى» ح ٢ ص ٥٣ الحديث ٢ و ٣، باب حميمة لا سال والمسر و و ٣٠ باب حميمة لا سال والمسر، ورود مصاً الرقى في «لمحاس» الب معين و نصر في نديل حل ٢٥ الحديث ٢٦٥ ورواه أيضاً انصادوق في «معاني الأخبار» باب معنى الإسلام و لا يمان ص ١٨٧، تحديث ٥.

هِرَهِ هَ أَيْصًا أَنْظِيرِ سَنِي فِي «مَسَكَاةً لأَتُوارِ» القصل لناسَ فِي الْيَقِينِ صَ ٤٦ تحديث

«إِنَّ لله خَلَق أَوَّل مَا خَلَق جُوهُرَّ، فَنَظُر إِلَيْهِ بِعِينَ الْجَـلَالِ، فَـذَابِتُ حَيَّهِ، فَصَارِتَ نُصِفَهَا مَاءً، ونَصِفْهَا نَاراً». أ^{٧٧١}

فإنَّ أَوَّلْنَاهُ بِهَا فَمَعِنَاهُ وَكَانَ عَرَشُهُ قِبَلِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرِصِ بِالدَّاتِ (لا بالرمان). مستعليا على المادّة فوقها بالرتبة،

وأمثال ذلك كثير كثيرة في هذا الباب.

ور سئت سطبيق على تفاصيل وجودك فمعناه خنق سماوات القوى الرّوحانيّه وأرض الحسد، في الأشهر لسنّة الني هي أقل مدة الحسل، أو المراتب السنّة من العلقة والمصغة والعبقة والطعام واللحم والخلق الآخر وكان عرشه لدى هو لعلب على الماء لدي هو مادة الحسد مستولياً عليه متعبّق به تعلّق لتدبير، والنصرّف أن كان المراد به القلب لحقيقي وإن كان

٧٧) قوله إنَّ الله حدق أوَّل ما حلق جوهرة

روي المحلسي في «بحار الأتوار» ج ٥٧ ص ٢٣ عن «التوراة»

« إِنَّ اللهِ تعالى حلق جوهرة ثمَّ نظر إليها بعين الهيبة قصارت ما، ثمَّ حلق السماوات و الأرض وفتق بيسهما»

وغد، يصاً بن أبي الحديد في «شرح نهج البلاعة » ديل قوله عليه الشهرة أنشاء سبحامه فتق الأجواء».

وف إنَّ في النورة في الصفر الأوَّل.

«إِنَّ الله تعالى خلق جوهراً، قبظر إليه نظر الهيبة فقايت أحزاؤه فيصارت مناه، فيهُ ارتفع من دلك الماء بحر كالنَّجار، فحلق منه السياوات، وظهر على وجنع دلك أنهاء زيد فعلق منه الأرض، ثمّ أرساها بالحيال».

وراجع تقسير المحيط الأعظم ج ٤ص ٢٥٥، العبيق ١٧٢.

«إنّ في جسد ابن آدم لمضغة وهي القب فإن صبحت صلحت بها جميع الجسد». (٧٨)

وفال بالنسبة إلى حقيقنه.

«قلب المؤمن عرش سه». (٧٩)

(٧٨) فوله: إنَّ هي جسداين آدم

رودان بي حمهور في «عوالي اللئالي» ح 2 ص ٧ بحد ما وأخرجه ابن حبين في مسدد ح 2 ص ٧٧ وص ٢٧٤ وأخرجه «كسر العنثان» ح ١ ص ٣٤٣ أحديب ١٢٢٣

(٧٩) فوله، قلب المؤمل عرش الله،

رواه المحلسي في اللحار الالوارة ح ٥٨ ص ٢٩، ولفل العارف الهمديني في اللحر المعارف الح ٢ ص ٩٦ عن المرامير العاسقين، عن السند الداماد وجعهم الله قال أورد عن طويقه الحاصة والعامنة

« رُ قنت المؤمن بيت الله الحرام، وقنب العارف عرش الله الأعظم»

و حرح ، كر لعنال، ح ص ٢٤١، حديث ١ ١٢ وفر مد منه الحديث ١٢٢٤ «رِنَّ لله تعالى الية من أهن الأرض وآلية ربَّكم قلوب عباده الصالحين، وأحبُها إليه ألينها أرفها،

> أحرجه جا «المحامع تصغير» م ١ ص ٣٦٤ المحديث ٢٣٧٥ وأحرج «كنز العثال» أيضاً م ١ ص ٢٤٣ الحديث ١٢٢٥.

وقال:

«قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمٰن». المؤمن ا

والمسراد بسالاً صمعين والبسدين بالنسبة إلى لله ليس إلا الصفتين المعمومتين من لحماليّه والجلاليّه، والعطيفة والفهريّة، وقوله.

وِنْيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً ﴾ [دود ٧]

إسارة إلى العمل القلبي لا القالبي، كم قلم،

والمراديه التديّر والتفكّر في الاية وإحـرح العـعاني والعـقائق مـنها كشفاً. أو استنباطاً.

وتفديره أنه حعل عايه خلق الأشياء طهور أعمال الناس قلماً وعالياً، أى حلماهم لمعلم لعلم التفصيلي سابع للوجود الذي يتربّب عليه الجزاء لأزّ العلم فسمال عسم يتقدّم وجود لشيء في اللوح أو في لحيضرة معميّه، وقسم يتأخّر وجوده في مطاهر لخلقيّة و لأفعال التكليفيّة، وليلاء والإسلاء الدين معنى الإحبار يتعلّق بالقسم الأخير من لقسمين،

 ⁽إ) لله تعالى في الأرض أو أي ألا وهي القلوب، فأحبّه إلى الله أرقبها وأصفاها وأصفها وأصفها وأصفها وأصفها من الدنوب وأصليها في دات الله»

وراجع تفسير المحيط الأعظم ح ٣ ص ٣١٣ لتعليق ١٥٦

⁽٨٠) قرله قلب لمؤمن يين إصبعين

واه المحسني في فيحار الأبو في ٢٠ ص ٢٩، و بن أبي جمهور في تعوفي الشابي» ح ١ ص ٤٨ لحديث ٢٩٩.

واحرجه اين حبل هي مسئده ج ٦ ص ٢٥١ و٣٠٢

وراجع تقسير سحيط الأعظم ج ٢ ص ٥٥٤ نعليق ٣٥٦

وتحقيق هذا يعرف من مظَّانه هذا مضى

وحس آخر وهو أنّه ذكر على بن الغالب وهو من المتقدّمين في كنبه الموسوم بـ «الإعتبار الكبير»: أنّ رسول الله على قال الأهل اليمن حين عالوا حتناك لنسئلك عن أوّل هذا الأمر، فقال:

«كان الله ولم يكن عيره» وهي أخرى «ولا شيء معه غيره» ١٨١

٨١١) فوله كان الله ولم يكن غيره، ولا شيء معه غيره

وى لكلسى في الأصول من الكافي ح ١ ص ١١٦ باب معاني الأسماء و شفافها بحديث الانسيد مرفوع عن أبي هاشم الجعفري فال كنت عبد أبي جعفر بناني لحواد عبد أبدرجن ففان أحيرني عن برب تبارة وتعالى له سماء وصفات في كسابه، وأسماؤه وصفائه هي هو؟ فقال الله جعفر الله

إلى لهذا الكلام وجهين بن كنت نقول هي هو أي أنّه دو عدد وكثرة فتعالى الله عن دلك، وإن كنت نقول. هذه الصفات والأسماء بم تزل فين «بم تزل» محتمل معنيين، فان قلت لم تزل عنده في علمه وهو مستحقه فسعم، وإن كنت تنفول لم يبرل تصويرها وهجاؤه وتقطيع حروفها فمعاد الله أن يكون معه شيء غيره، بل كان الله ولا حنو، ثم حنقها وسيله بينه وبين حنقه، يتصرعون بها إليه ويعبدونه وهي ذكره، وكن الله ولا ذكر، والمدتور بالذّكر هو الله اللديم الذي ثم يرل، والأسماء والصفات محبوقات، والمعتى و لمعنى بها هو الله»، الحديث،

و روى الصدوق مى «التوحيد» ص ٢٢٦ الحديث ٧ بالساده مى حديث طويل عن صادق عند قال:

«كل الله رُجُالَ و لا شيء عمر الله معروف و لا محهول كال رُجُلِن و لا منكلم، و لا مريد،

وهى أخرى «ولم يكن شيء قبيه وكان عرشه على الماء وكتب في الذكر كلّ شيء وخلق السماوات والأرض» الذكر كلّ شيء وخلق السماوات والأرض»

ولا متحرّك ولا فاعل جلّ وعرّ ربّنا، فجميع هذه الصفات محدّثه عبد حدوث الفعل
 مده الحديث

وروى الكنيسي في الأصول من الكاهي» ح ١ ص ٩٠ الحديث ٧ باب لكون والمكن. عن زرارة قال قلت لأبي جعفر الباقر الله أكان الله ولا شيء؟ قال

«تعم كان ولا شيء».

و وى المحسى عن «بحار الإنوا الله في الإنوا الله في ٢٣ الحديث ٤١ عن رياض الحسال مصل الله س محمود العارسي بالساده إلى حابر تجعفي عن الدفر عائلة قال

رب جابر كان الله ولا شيء عيره، لا معلوم ولا محهول، فأوّل ما ابتدأ من خلقه أن حلق محمد عَلَيْهِ وخلقنا أهل البيت معه من تور عظمته، فأرقفنا أظلّة خضراء بسين يديه، حيث لا سماء ولاأرض ولامكان ولاليل ولانهار، ولا شمس ولا قمر»، الحبر و وي أبصاً في ح ٥٧ عن أبو حسن البكري أسدد سهد الدي هو كدب «الأبو » عن أمير المؤمنين عَلِيْهِ أَنّه قال

«كان الله ولا شيء معد فأوّل ما حلق نور حبيبه محمّد ﷺ قبل خلق الماء والعرش و لكرسي والسمارات والأرض واللّوح والصلم والحبّه والسار والسلائكه وآدم وحوّاء» الحديث فراجع

وراجع تفسير ،محيط الأعطم ج ١ ص ٣٥٦ معليق ٨٧.

٨٢١) قوله؛ ولم يكن شيء قبله

تُحرِج أسبوطي في «الذرّ المنبور» ج ٤ ص ٣ -٤ سورة هو - لأنه ٧ يـــساده عني

وفال في حديث آخر:

«أَنَّ الله خَلَقِ الخُلقِ وقضي القَضِيَّة، وأَخَدُ مِنتُقَ النَّبِييَّن: وعرشه على هاء)) (٨٣)

وقال عَلَيْنَهُ:

«كنت نبيًا و أدم بين الماء والطين». (١٨١

🛢 رسولالله ﷺ قال

«كان الله قبل كلّ شيء و ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَامِ»، وكتب في اللوح المحقوظ ذكر كلّ شيء، حلق السماوات والأرض » وأخرج أيضاً في المصدر عند عَيْرَاللهُ قُالُ

«كَانَ الله ولا شيء غيره ﴿وَكَنَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾ وكتب في الدُّكر كُلُ شيء: ثمَّ حلق سيع سماوات»

روی بکلینی فی « لاصول من الکافی »، ح ۱، ص ۱۲ و أیضاً روی بمحمد فی «بحار لابو ر » ح ۵۷ ص ۷۷ بحدیث ۶۹، عن «التوحید» باسده عن این لحسن او صاعطی فی

«اعلم علّمك الله الحير، أنّ الله تبارك و تعالى قديم والعدم صعته أنتي (صفة، دلّب العاقل على أنّه لا شيء قبده، والا شيء معه في ديمومته (ديمومته)»، الحديث ١٨٣١، وواله، أنّ الله خلق الحلق

فول سم عنر ينقطه مماناً، رجع بحار الأنوا ج ٢٦ ص ٢٧٩ الحديث ٢٢ ٨٤. فولد، كنت نبيّاً

حديث معروف روي بأفاط محتلقه كما يليء

وسئل جعفر بن محمّد الصّادق الله عن العرش، فقال:

«مَا خَلَقَ الله الجوهرة فنظر إليها فدايت، وارتعدت فصار ماء، ثمّ نطر إليها ثانية فحمدت، فعلى معلى حاله، فدلك معلى فوله: ﴿وَكَنَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾. (٨٥)

ونقل عن ثاليس لملطى ٨٦)، وكان من مسهير الحكماء والقدماء،

کست بیتاً و آدم بین الد و الطس، بین الزوج و انحسد، بین علق آدم و نفخ الزوج فید
 رواد «المنافی» لاین شهر آشونیه ج (رص ۲۱۶)

واحرحه وكثر تعمال م ١١ بدرة وق

و احع فيه نفسير المحيط الأعصم - ١ ص ٢٢٢٣٦٧ التعليق ١٥

٨٤ قوله؛ لما حلق الله أجو هراك

روى المحسى في «بحار الأبو » ح ٥٧ ص ١٩٨، تحديث ١٤٥ في حديث طويل في قصّة خلق بعديم وحدوثه وكلفيّة بدئه، عن أمير المؤمنين رافي فال

ه. ثمّ حس من بور محمد الله على جوهرة وقسمه قسمين، قنظر إلى القسم الأول بعين الهينة قصار ماء عدياً. ونظر إلى قسم الثاني بعين الشفقة قحلق منه العرش فاستوى على وجه المده الحديث

و. بای أیصاً فید ح ۱۰ ص ۱۰ محدث ۱ بدساده عن ایس عن رسول اله طَابُولُهُ فلی حدیث فار

«ولمَّ أَرَادَ ﴿ يَنْسَىءَ خَلَقَهُ فَتَقَ نُورِي فَخَيْقَ مِنْهُ أَلْعَرِشُ».

وراحع أيضاً التعليق ٧٧

(٨٦) فويه: و عل عن ثاليس

عَإِنَّهُ عَلَى عَنْهُ بَعِدٌ أَنْ وحَّد لصابع الأَوَّل للعالم ويرَّعِه، أنَّه قال.

«لكنّه أبدع العنصر الّذي فيه صور الموجودات و لمسعلومات كملّه وسمّاه المبدع الأوّل».

نم من عنه: «أنّ دلك لعنصر هو الماء». قال: ومنه أنواع الحواهر كمّه من لسماء و لأرض وما بينهما. وهو علّة كلّ مبدع، وعلّة كلّ مركّب من العنصر الحسمائي، فدكر:

«أنَّ من جمود لماء تكوّنت الأرض، ومن إنحلاله تكوّن لهوى، ومن صفوته تكوّنت الدر، ومن الدّحان و لأبخرة تكوّنت السمء».

وقيل إنَّه أخذ ذلك من التوزَّة.

(الخطبة الأولى من نهج البلاغة)

وبدا عرفت هد فياعم، أنّ للإمام المعصوم و رت عنوم الأسبياء و سرسلين مولانا أميرالمؤمنين عليّ الله في هذا لبنات خطب كثيره، ويشار ب حللة، منها خطبة يذكر فيها إنشاء لعالم بهذا الطريق مفضلاً. وإنشاء أدم في وأولاده كذلك، وإنشاء الملائكة و لحنّ، وبيان إبليس والسحود وتركه،، وعبر ذلك من الإشرات، وهي بحناح إلى شرح وبسط، وله طول، ولكن بذكر ها بالتمام في آخر هذه الابحاث، لكن هنا تذكر منه ما هو لمقصود في هذا المقام وهو إنشاء العالم على حسب طبقاته هو قوله،

حج سرح بهج البلاعة لإبل مينه ج ١ ص ٣٩ و ١ سس و محل مسهر سالى ج ٢

«إنشاء الحلق إنشاً، وابتدأه إستداءً. ببلا رويّة أجالها، ولا تبحرية استعاده، ولا حركة أحدثه، ولا همامة نفس ضطرب فيها. أحل الأشياء لأو قاتها، ولأم ببن مختلفاتها، وغرّر عرائزها، وألزمها أشباحها، عالماً بها فبل ابتد ئها، محيطاً بحدودها وانتهائها عارفاً بقرائنها واحدائها.

ثمّ أنشأ سبحانه فتق الأحواء، وشقّ الأرجاء، وسكائك الهواء، فأجرى فيها ماءً متلاطماً تيّاره، متراكماً رخّره، حمله على متن الرّيح العاصفة، والرّعزع القاصفة، فأمرها برّده، وسلّطها على شَدّه، وقدرتها إلى حده، الهواء من تحتها فتيق، والماء من فوقها دفيق

ثم أنشاً سبحانه ريحاً اعتم مهيها، وأدام مربها، وأعصف منجراها، وأبعد منشأها، فأمرها بتصفيق الماء الزخار، وإثارة موج البحار، فمخضته محض السفاء، وعصفت به عصفها بالقصاء، ترد أوّنه إلى آخره، وساجيه إلى مائره، حتى عبّ عُبابه، ورمى بالزّند ركمه، فرفعه في هواء منفتق، وحق منفهق، فسوى منه سنع سماوات، جعل سنفلاهن منوجاً مكفوفا، وعباهن سقفاً محفوظاً، وسمكاً مرفوعاً، بغير عمد يساعمها، ولا دسار ينطقها

ثم زينها بزيمة الكواكب، وضياء الشواقب، وأحرى فيه سرحاً مستطيراً، وقمراً منيراً، في فعد دائر وسقف سائر، ورقيم مائر.

ثمّ فتق ما بين السمآوات العُلا. فملأهنّ أطواراً من مسلائكته، مستهم سحود لا يركعون، وركوع لا ينتصبون، وصافّون لا يتزايلون، ومسبّحون لا يسأمون، لا يعشاهم نوم العيون، ولا سهوا لعقول، ولا فترة الأبسان، ولا عفلة السيان.

ومنهم أمناء على وحيم، وألسنة إلى رسله، ومحتلفون بقضائه وأمره،

ومنهم الحفظة لعباده، والسّدنة لأنواب حدثه، ومنهم الثابتة في الأرصين السقلي أقدامهم، والمرقة من السماء العليا أعدقهم، والخرجة من لأقطار أركائهم، والمدسبة لقوائم العرش أكدفهم، باكسة دونه أبصارهم، متلفّعون تحنه بأجنحتهم، مضروبة بينهم وبين من دونهم حجب العزّة وأستار القدرة.

لا يتوهّمون ربّهم بالتصوير، ولا يجرون عليه صفات لمصنوعين، ولا يحدّونه بالأماكن، ولا يشيرون إليه بالطائر.

ثم جمع سبحانه من حزن الأرض وسهلها، وعذبها وسبحها، تربة سنه بالمدء حتى حلصت، ولا طها بالبله حتى لزبت، فعبل منه صورة ذاب أحده ووصول، وأعضاء وفصول، أجمدها حتى استمسكت، وأصلدها حتى صلصلت، لوقت معدود، وأمد معلوم.

نم نفخ فيه من روحه، فعثت إنساءً ذا أدهان يحيلها، وفكر يتصرّف بها، وجوارح بحندمه وأدوات يقلّبها ومعرفة ينفرق بنها بنين الحق والباطل، والأذواق والمشّام والألوان والأجاس، معجوناً بطبئة الألوان المحتفة، والأشباء المؤتلفة، والأضداد المتعادية، والأخلاط المنتباينه، من لحرّ والبرد، والبنّة والحمود، واستدى الله سبحانه الملائكة وديعته لديسهم، وعسهد وصبيّته إليسهم، فني الإذعان بالسجود له والخشوع والحضوع (والحنوع) لتكرمنه، فقال سبحانه:

«السُجُدُوا لآدَمَ فَسجَدُوا إِلَّا إِبْسِسَ ﴿ [سمره ٣٤]

إعترته الحميّة، وغلبت عليهم (عليه) الشفوة، وتبعرّ بخلقه السار، و سنوهن خلق الصلصال، فأعطه الله النظرة استحقاقاً لنسخطة، واستتماماً للبديّة، وإنجازاً للعدة، فقال تعالىٰ٠

*فَإِنَّكَ مِنْ الْمُنْظَرِينِ * إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ * الحجر ٣٧ و٣٨] إلى أخره

وهد الكلام يحدح لى شرح تام ويسط كامل، وليس هذه موضعه سيشير إلى حل بعص ألفاظه، ويطبيعها بكلام الله من كتابه، ونكتب يعد ذبك كما قلبا، في أحر هذه الأبحاث لحطبة بنمامها مع شرحها من قول الشارح مسنوفي الأركل مستكمل البيان، ودلك بعد تقديم خطبة أخرى من حطبه العربيه العجبية في هذا المعنى توضيحاً لسبحث، وتحقيقاً لممقصد، وبعد تقديم كنمات من كلام لشيخ لأعظم محيي الديل العربي فدس قه روحه لعزير، لأنّ له في هذا لباب أبو ب منعددة وقصول مرتبة نقلاها من العتوجات لمكته، ودبك لأنّ من لأثمة والأوصياء والأقطاب فالأولياء كما هو أعظمهم وأكملهم مولايا وسبدت أمير لمؤميل في فيمن لعدماء والمشايخ ولعارفيل الوصليل إلى الله تعالى هو أعظمهم وأكملهم، وكلامه حرية عملاً وهلاً وكشفاً، وهذا لا يحقى على أهله، إنّ قبي ذلك له كرى لمن كان له فيب أو ألفي لشمع وهو شهيد

وأمّا حلّ الألفاظ المذكورة في الخطبة:

مقوله: «أنشأ الخلائق إنشاء».

ور الشارح الم البس الأهل اللغة فرقاً بين الإنشاء والإبتدء، وهمو الإبحاد الذي م يسبق بمثله إلا أنه بمكن أن يقرق هاهما بسيهما صوناً لكلامه عن التكرر. بأن يقال المفهوم من الإنشاء هو الإبحاد الذي لم

يسبق غير الموجد إلى أيجاد مثله.

و سفهوم من لإنداء هو الإنحاد لم توحد الموحد قبيله مثله، (هيو الإيحاد الذي لم يقع من الموجد قبل).

والروبّه الفكر. والإجالة: الإردة، وهمامة النفس إهتمامها بالأمور، رمن روى همامه لنفس، فالمراد ترديد العروم، مأحوذ من لهمهمه، وهي ترديد الصوت الخفيّ، وروي أيضاً همّة نفس.

و لإحاله التحويل و لتحريك من مكان إلى آخر، وروي أحال بالجيم، وروى أيضاً أخّل ي وفت.

والملائمة الجمع، والعرائز جمع عريزه، وهي لطبيعة الّتي طبع عليها الإنسان، كأنّها غررت فيه.

والشبح االسبح. لأصل. وروي أشباحه جمع شبح، وهو لشحص. والقرائن: جمع قرينة وهي ما يَقترنَ بالشّيء

و لأحده جمع حبو، وهي الناحية و لأحوه حمع حوا، وهو الفصاء لو سع، وفتفها سُقّها والأرحاء حمع رج مقصور، وهي (هي) لماحية ولسّكائك حمع سكاكه، كذوانه وذوائب، وهي لفصاء ما بيين السماء والأرض، وكل مكان خال فهو هواء.

و حر أى أجرى، ومن روى أحار أى أدر وحمع وللاطم الماء. برادّ موحه وصرب بعضه بعصاً. و لرّحار: مبالغه في الرخر وهو الممتني. من كنّ شيء ما صبب منه و شتدّ. وعصف الريح شدّة حريانها وربح رعزع تحرّك الأشياء بقوّة و تزعزعها.

و لربح العاصفة الشديدة، كانها بشدّتها تكثّر لأشياء وتفصفها وستّطها: وأي حعل ها سلاطة وهي لفهر والفيق. المنفتق. والدفيق:

المندمي و لاعتمام؛ الشدُّ والعقد واعتقم أيضاً (الأرص) مهيِّها أي جعله حيباً لا نبب به من قولهم عقمت الرحم إذ لم يقدرنها ولد، وروي بغر تاء ي حعمها عقيمة لا تنقح شجراً ولا سحاباً والمربِّ لمجمع والعصف. الجرى بقوّة وشدّة و نصفني والتصفيق؛ الصرب المبردُ المنصوّف وأثبار لموح. رفعه وهيّحه. وأصل لبحر. بماء المنسع الغمر، وريما خصّص في العرف بالمالج. ويموّج البحر إضطراعه. ومنوحه منا رتبقع منه حيال هيجانه حركته والمخض. التحريك. والسقاء: وعاء السين والمناء أينصاً والمائر المتحرّك. والعباب بالصمّ معظم الماء. وعبّ أي عبلا وتبدقّق. والرّكام الماء المتركم. لمتفهق: الوسع والبسويه: لبعديل، والمكفوف: الممنوع من سنفوط. لسقف، إسم للسماء وسمك البيث، سفعه والسموك، لإر عاع العمد: جمع كثره لعمود البيب، ودعامة البيب عموده، وما يمنعه من السفوط، والدسار. كيلٌ شيئ أدحيله فيي شيئ لشيدة، كيمسمار وحبن تحوهب والمستطير: لستشر، والفلك؛ من أسماء السماء، قبيل ماحود من فيكة المغزل في الاستدارة والرقيم سبم للفلك أيضاً، واشتقافه من يرقم، وهو الكتابة والنقش، لأنَّ لكواكب به نشبيه الرَّقوم.

و لأطور الحالات المحسفة والأنواع المتبايلة. والسأم الملال. والسدم حمع سادن وهو الخازن. ومرق السهم: من لرمية إذا حرج من الحائب الاخر والقطر الباحية. والركن الحائب وتلفع بثوبه: التحف به. والنظائر: الأمثال». هذا من حيث اللعة.

وأمّا من حيث تطبيقه بالقر آن:

فقوله · «ثمّ أنشأ سبحانه». موافق لقوله تعالى.

*نُمُ أَنشَأُنَ مِنْ يَعْدِهِمُ قُرُوباً آخَرِينَ» المؤسول ٤٢]

وتفوله

﴿ ثُمُّ أَنْشَأْنَاهُ خَنْفًا آخَرَ فَتَبَارُكُ اللهُ أَحْسَنُ الْحَالِفِينَ ﴾ (المؤمنون ١٤). وليس فرق عند أهل اللغة بين الإنشاء والإسنداء، لأن المسراد يسهما الإيحاد ألّذي لم يسبق أحد بمثله، وقوله:

*كَمَا بَدَأْنَا أُوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعْداً عَلَيْد إِنَّ كُنَّا فَعِلِينِ ﴿ لَاساء ١٠٠١ بمعمى أَنشأنا أَوَل خلق نعبده ، لأنّ النشأة على قسمين: دنباوئة وأخرويّة ، لقوله *

و للعني، لأن الإبداع والإحترع أبصاً بهدا المعنى، لأن لمراد بالإبدع قوله:

الا بوحد عن السحم ي سيء هذا بعد قوله: لقوله، وبعل مراده هذه الابة عبداً الخَلْق ثُمَّ اللهُ يُنشىءُ النَّشْأَةُ الآخِرَةَ العنكبوب ٢٠

٨٨١) دوله. هو إيحاد الشيء لاعن.

روى كبيني في « لاصول من الكافي» ع ١ ص ١٣٤ بانساده عن أمير المؤمين الله في حصيه قال.

«الحمد لله الواحد الأحد الصمد المنفرّد الّذي لا من شيء كان و لا من شيء حلق ما كان».

وقالت فاطمة الزهراء اللك أيضاً في خطبتها العرّاء.

« بتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها وأنشأها بلا احتداء أمثلة امتثلها». بحار الأنوا

وكدلك الإختراع

وقوله «فتق الأجواء»، موافق لقوله

* لَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّنْرِ مُسَخَّرَاتٍ مِي جَـوِّ السَّـمَّءِ مَـ يُـمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللهُ على ما يُـمُسِكُهُنَّ إِلَّا اللهُ على معر ١٩٠]

وقوله «وشق الأرجاء وسكائك الهوى»، موافق لقوله الأرجاء وسكائك الهوى»، موافق لقوله الأرضُ مُدَّتُواَ أَلْقَتْ * وَإِذَا الأَرْضُ مُدَّتُواَ أَلْقَتْ مَا فِيهَا وَ تَخَلِّتُ * الأَرْضُ مُدَّتُواَ أَلْقَتْ مَا فِيهَا وَ تَخَلِّتْ * الإسفاد ٣-١]

وفوله «ماءً متلاطماً تيّاره، متراكماً زحَره». موافق لقوله: «وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوْا اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ (أسل ٣٢] وقوله: «حمله على منى الريح العاصفة، والزّعزع القاصفة»، موافق موله

﴿ أَوْ كَظَلُّمَتٍ مِي بَحْرٍ لُجِّيِّ يَغْشَاهُ مَوْحٌ مِنْ فَمَوْقِهِ مَـوْحٌ مِـنْ فَمَوْقِهِ

C - ۲۹ ص ۲۲

ه عن سي بحبس برصاعكي فال

« تحمد لله فاطر الأشياء إنشاء، ومبتدعه بندعاً بقدرته وحكمته لا مس شسيء فلبطل الإحتراع، ولا بعله فلا يصبح الإبتداع». لحديث

رواه الكليسي في لكائي ج ١ ص ١٠٥ الحديث ٣

وهى دعا ليند انحميس

اسبحانك ربّ ولم الحمد، حالق الحلق ومبتدعه و مشئد ومحترعه على غير مثال حدد ولا شبه حكاده الحمد، الأسبوح السبئد ابن طاووس اص ٧٦ وعند سحار الأنور، ج ٩٠، ص ٣١١

سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْصُهَ فَوْقَ بَعْضِ ﴿ [الرر ٤٠]

وعوله «الهواء من تحتها فتيق والماء من فوقه دقىق»، مو فق قوله: ﴿اللهُ الّذي يُرْسِلُ لرِّ يَاحَ فَتَثِيرُ سَحَبً فَتَبْسُطُهُ فِي السَّمَاء كَيْفَ يَشَاءُ وَيَحْعَدُهُ كِسَفاً فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ ﴾ [اروم 14٨]

وهوله «ثمّ أنشأ ريحاً اعتقم مهيّهاً» مواهل فوله:

وِفَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِبَةٍ ﴿ سَخَّرُهَ عَلَيْهِمْ ﴾ والحاقه ١٦

وهوله - «حتى عبّ عبيه، ورمى بالزبد ركمه»، موافق قوله:

﴿ فَأَمَّ الزَّيْدُ فَيَدُهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النَّسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ﴾

إلرعد ١٧٧

وقوله «سمكً مرفاعً»، مو فق فوله

 « إِنَّ اللهُ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولًا ﴾ [الأطر ٤.

وقوله «بغير عمد بروبها (يدعمه)»، موافق قوله:

و الله الذي رَفَّعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَ * الرحد ٢

ومولد «ثمّ ريّنه بزينة الكواكب وصياء التو قب»، مو فق قوله · ومولد «ثمّ ريّنه بزينة الكواكب وصياء التو قب»، مو فق قوله · وينّ رَيّنة الْكُواكِب «وَحِفْظاً مِنْ كُنَّ شَيْطَانِ مَارِدٍ.

[صافات. ۷].

، هوله «وأجرى فمها سراجاً مستطيراً وقمراً منيراً»، موافق قوله: «تَبَرَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَءِ بُرُّوجاً وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجاً وَتَمَراً مُنِيراً»

[غرفان، ۲۱].

وقوله. «ثمّ فتق ما بين السمارات العلا» موافق فوله: ﴿ أَوْلَمْ يَرَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَ رَتُّهَا فَـفَتَقْنَاهُمَا وجَعَنْنَ مِنْ الْمَاءِكُلَّ شَيْءٍ حَيِّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴿ [لأساء ٣٠. وفوله العملامين أطواراً من ملائكته، موافق فوله

وَالْحَلْدُ بِثْهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَسَّعِرِ الْمُلَائِكَةِ رُسُلاً أُولِمِي أَخْنَحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُّبَاعَ نَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ﴾ وعر ١٠

و ممك، قال الكسائي أصل العلك مالل ينقديم الهمزة من الألوك وهي لرّسالة، بمّ فليت وضمت للام فقيل ملاك ثمّ نركت الهمرة لكثره لإسعمال، ففس: ملك، فيما جمعوه ردّوه إليه، فقالوا. ملائكة ملك

و لدوي منه ظاهر من حيث تقعه، لكن في فصه أدمي فقو مفوده الله الله الله عن الأرض».

الحرى من الأرص، ما غلظ منها و شند كالحيل، و لشهل: منا الآن، وعديه ما طاب و سبعد للبيات والزرع والسبخ ما ملح منها، و لمسنون: الطين الرطب، وهيل المنعتر، و الأوّل أسب. الأنّ قوله سبه بالماء حبتى بربب، أي أنّه حنظها بالماء حبّى صارت طيب رطباً يلنصق.

وفوده صنصت عال بعصهم الصنصال هو لمس من قولهم صل للحم وأصل د أنس وفيل هو الطبي ليابس لدي يصنصل وهو غير مطبوخ وإذا طبح فهو فخار، (وفيل إذ وهمت في صوبه مداً فهو صليل، وذ توهمت فيه ترجيعاً فهو صلصلة).

ولاطها بالبله أي حلطها بالرّطوبة ومرّجها بها. والبله بالكسر نداوه، وبالفتح واحده لبل و بلآذب، للاصور، وأصل لباء: الميم، وجُبل أي حدو، و لأحداء حمع حدو وهي لحو من، والوصول حمع كثره للوصل، وهي مفاصل، وحمع لقلّة: أوصال، و لأعتصاء، حمع عضو بالكسر ولحمّ، كليد ولرحل للحيوان، وأصلتها أي حعلها صدراً وهي لصلبة ملساء والدهن في لنعه: الفطنة والحفظ، وهي الإصطلاح العلمي عبارة

عن نفوى المدركة من العقل والحسّ الباطن و نفكر، حمع الفكرة وهي فؤه نقس (للتفس بها بحصل الإدركات لعفدية و لإبسان مشتق عن الإبس و سسائة لغمّ والحوارج لأعضاء والإستخدام الإخدام بمعنى و لأدو ب: حمع أد ب، والخنوع: الخصوع بشتفاق بسبس من الإبلاس وهو الباس ولبعد لبعده من رحمه شه والحميّة الأنعة و عنرتهم. أي عشيهم و وهن: لصعف و لنظرة بعتج الدول كسير الظاء الإمهال وسحط، لغصب، و غنزه، أي استغفنة ونفست عبيه بالأمر نفاسة إذ لم يره مسحقاً له. و لعريمة الإهتمام باشيء. و لحدل: لسرور، والإهباط الإنزال.

وهده لكنمات لأخيرة أبصاً معدها من حيث للغه هد لدي فسلماه. لكن من حيث النحفيق فسبجيء في حر المقدّمة كما فرّارناه

(الظواهر تُأخذ إن لم يقم دليل عقلي على خلافه)

ولنسرص أن هذه الطواهر من البقرآن والأحسسار، وكسلام أمير لمؤمنين في لمة دلّب على ما دلّب عليه من كون الماء أصلاً نكوّئت عنه لسماو ت والأرض، وغير ذلك، وتبت أنّ التركب المدكور في المحبوفات أمر ممكن في نفسه، وثبت أنّ لبرىء بعالى فعل محتار فدر عنى جميع لممكنات، ثمّ لم يقم دلين عقلي يمنع من جراء هذه الصو هر عنى ما دبّ عليه نظاهرها وحب عديد الفول بمعنضى تعت الطواهر

وإن هسا. إنّ حمهور المتكلّمين متّفقون على إثبات الحوهر الفرد الم. وأنّ الأجسام متركّبه عنه، فبعضهم يفول إنّ لحواهر كانت ثنابتة في عدمها، والهاعل المخمار كساها صفة التأليف والوجود

و بعضهم وإن منع ثبونها في العدم إلاّ بّه بقول إنّ بله بعالي يوحد أوّ لاّ نبك لحو هر ثمّ يؤلّف بينها، فيوحد منها الأجسام.

فكيف قديم. إلى سلماوات والأرض لكوّنت من لماء.

فينا. هذ ظاهر لأنّه يجوز أن يحلق الله تعالى زّل الأجسام من تلك لحواهر، ثمّ بكوّل بافي الأجسام عن الأحسام الأولى

و أمّا لحكماء فنمّا لم بكن النرتيب الدى فتضته هذه الطوهر وتكوين الأحسام مو ففأ لمقنضى دلّتهم، لمأخير وحود العناضر عندهم عن وحود السماوات، لا حرم عدن يعصهم إلى تأوينها توفيفا بينها وبين أدلّتهم.

(في معنى فتق السّماوات والأرض)

و ذا عرفت هذ فاعلم أنّ للناس في نفسير قوله تعالى وَأَوَلَمْ يَرَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَنَتَ رَتْقاً فَفَتَقْنَهُمَاهِ

ز دسیاء ٣

أَقُو لاَّ، حدها ما فال بعصهم أنَّ السماء والأرص كاننا شبيئاً واحداً

(٨٩) فوله: على إثباب جوهر الفرد

حمع في عصيمه ، ممل و لمحر» للسهرات في محراء المدي، للصل الأوّل من سات الثاني من ٦٦، وأيضاً النمار الأربعة الصدر المنالهين ج ٥، المطلب الأوّل في تسجوهر الاجساد ص ٦٤ إلى ٢، وج ٢ ص ٢٥٣ المبحث الثاني

ملترمين عفضل الله بيمهما بالهواء.

الثالية، ما قال بعضهم؛ خلق شه لسمار ب والأرض بعصها على بعض، ثمّ خلق ريحاً بوسطها ففتحها بها

الثالثة. ما عال بعصهم كانت السماوات طبقة و حدة فيفتفها فيجعها سبع سماوات، وكذلك الأرض.

و الرابعة، ما قال بعضهم أنّ معنى كون لسماء رتقاً أنّها كانت لا نمطر، وكانت الأرض رتقاً أى لا تنبت بدتاً، فقنو الله السماء بمالمطر و لأرص بالبات، ويؤيد ذلك قوله تعالى بعد ذلك:

﴿ وَجَعَنْنَا مِنْ الْمَاءِكُلُّ شَيْءٍ حَيِّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (الأساء ٣٠)
 ونطيره قوله معالى

﴿ فَفَتَحْنَا أَنُو اَنَ السَّفَءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ ﴾ [عمر ١]

وقوله:

∞والْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾[الطارق ١٢]

و فو له .

 «أَنَّا صَيَئِنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿ فَأَنْبَثْنَ فِيهَ حَبّاً ﴾

[عبس: ۲۷–۲۷]

و الخامسة، ما قال بعضهم: إنَّ معنى قوله «كانتا رتفا» أي كانت أموراً كنيّه في عدم الله تعالى وفي النوح لمحفوظ وقوله «ففتقدهما» إشارة إلى نشخصانها في الوجود لحارجي، وتعيّز بعضها عن يعض.

والسادسة، ما قال بعصهم: أنّ لسماء كانت لا صفة بالأرض، لا فضاء سهما وكدلك لأرضون لا فرحمة بسينهما وقمل: «فيفتقياهما» بالمطر والنبات بعدما كانت مصمّتة.

هذا في طريق أهل الطاهر.

و مَّا مِي طريق أهل الباطن. فورد في كلامهم محفيق هذا الأمر على ما هو عليه في نفس لأمر وهو قولهما

لرين إحمال المادّة الوحيدانيّة لمسمّاة بالعصر الأعطم المطعق بمرنوق قبل لسماء ت والأرص المقبوق بعد تعيّنهما بالخلق.

وفد يطلق على بسب الحضرة الواحديّة باعتبار لا طهورها وعلى كلّ بطون رعيبة كالحقائق المكنونة في الذات الأحديّة قبل تنفاصينها فسي الحصره الوحديّة من لسب الأسمائيّة، وسروز كـلّ كـامن فـي الدات الأحديَّة من الشئول الذاتيَّة، كالحقائق الكونيَّة بعد تعيُّها في الخارج ويسمى نهيولي لمطنفة لمشتركة بين الأحسام كلها العنصر الأعطم و ليس والرَّنق بصدق على الصوره والهيولي، وإنقصالهما عن الأخبر في العمل والحارج أيضاً.

وهذا كلام لا مزيد عليه في التحقيق والتطبيق بين الأقوال بالنسبة إلى لحلبق السماوات والأرص وأجسادهما علوأ وسعلاً

(في التطبيق بين العالمين الكبير والصغير)

وحيث حصل البطبيق بين الطائفين المنين هما في صدد إلحاد لعالم م الأعلى إلى الأسفل وبالعكس. فتشرع في التطبيق بين العالمين الكبير و يصعير ورن سبق عير مرّة، وذلك، لأنّ روحه عبياره عس عبالم الأمر والغيب، وجسمه عن عالم الخلق والشهادة.

أعبى كما كانب نطفة الإنسان الصغير قبل ظهورها بالصورة الإنسانيّة وما يبرنّب عليها من الأعصاء والحوارج مادّة واحده وحلقيقة وأحده موصوعة بأنها مربوقة. كانت طقة الإنسان لكبير المستاة بالهيولى الكلّية و بعنصر الأعظم قبل طهورها بالصورة الافاقيّة ومنا تنتر نب عنيها من الأفلاك و لأجرم والسماوات والأرض وما يبنهما كدلك، أعني منوصوفة بأنها مرتوقة.

وكما أن النطفة الإنسائية بعد رتقها انفيقت بحكمة الله تبعالى وأمره، وطهرت بهده الصوره الكامية المستاة بالإنسان لصغير، وصدقت عبليها كه مصوفه بعد أن كانت مرتوقة، فكذلك نطفة العالم وهيولاه فسإنها بسعد تقها بالمادة انفتقت بأمر الله وحكمته وطبهرت ببهده الصورة المستاه بالإنسان لكبير وصدفت عليها أنها معتوفه بعد أن كانت مرتوفه.

وهذ طبيق لطبيق لطبيف ومعنى شريف، ففس عملى هـذا حـميع المـر ب الاعافيّة و لأنـفسيّة، ﴿وَتِمَنْكَ الْأَمْمَالُ نَـضْرِبُهَ لِـلنَّاسِ وَمَـ يَمَعْقِلُهَا إِلَّا لَعَالِمُونَ﴾

(في أنَّ الأرواح قبل الأجساد أو الأجساد قبل الأرواح أو هما معاً؟)

وهدا لمقام يحاح إلى تحقيق الإختلاف الواقع بين العكيم والمتكلّم و موخد بأن الأرواح قبل الأجساد، أو الأجساد قبل الأروح أو هما معاً؟ لأنّ حكيم ذهب إلى أنّ الأروح لا بحور أن يكون قبل الأجساد والمنكلّم ذهب إلى أنّ الأرواح بجور أن يكون فيل الأجساد وأهل الله الموحّدين سلموا القولين وقالوا:

أَنَّ مبدأ عالم لأرواح كان من الأعلى إلى الأسفل وكنان أوّله العنقل لأوّل الّذي هو الحوهر الأعظم لمستى بالنور لفوله ﷺ:

«اُوِّل ما خلق الله تعالىٰ نورى». ا^{۹۰}

وكان الأرواح قبل الأحساد بهذا الوحه.

وأمّا الأحساد فكان مبدأه الماء لمذكور لمعبّر عنها بالنطفة والمادّة و بهيولي التي منه لسمارات والأرض وما سينهما وكنان التسرتيب من لأسفل إلى الأعلى، كما بيِّناه مراراً، وهدا هو الأصحّ، لأنّ العقل والنقل والكشف قاموا بصحّة هذا وإثباته، ومع ذبك نشرع في تحقيقه مفصّلاً، وعول:

علم أنَّ هاهنا أبحاث ثلاثة:

المحث الأوّل أنّ الأرواح حلقت قبل الأحساد.

و الثاني، أنَّ لأحساد خَلُّفتَ فبلُ ۗ لِأَرُواحٍ.

و لتالت أنَّ الأروح والأجساد حلقنا معاً.

أمَّا الأوَّل عقد شهدت به الأمات و لأحبار، أمَّا الآيات فكقوله تعالى ٠

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ لَرُّوحِ قُلُ الرَّوحِ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴿ لَإِسَاءَ ٥٨]

لأنَّ الأمر عالم لأروح. كما أنَّ الخلق عالم لأجسام لقوله:

«أَلَا لَهُ لَخُلْقُ وَالْأَمْرُ ﴾ [الأعراف ،٥]

و قوله:

﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ قِيهِ مِنْ رُوحِي﴾ [الحجر. ٢٩]

شارهٔ إلى تسوينه و فلخ الرّوح فيه بعدها، فإنّ «روحسي» إضافة إلى انرّو م الأعطم الأسبق الأوّل لمنقدّم ذكره مر رأً

(٩٠) قوله: أوَّل مَا خَلْقَ اللهُ تَعَالَىٰ نُورِي.

و مهم من هذا أن روحه كان موجوداً قبيه موقوفاً على تسوية بدته، وهذا هو المفصود، وفوله:

* وَإِذْ أَخَدُ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهمْ ذُرِّيَّـتَهُمْ وَأَشْـهَدَهُمْ عَـلَى أَنفُسِهمْ أَلَشْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى * (الأعاد ١٧٢)

هدا معماه لأنّ هدا السؤال كان من الأرواح لأنّ الدريّـة عـبارة عـن ذريّنه الرّوحانيّة الّبي كانو في ظهر آدم الصوري بالقوّة، أو في ظهر آدم المعنوى بالفعل، وعلى كلا التقديرين يلرم تقدّمها.

و «بلي» من لكون من لسان الحال أو القال وكلاهما صادقان عملي الأرواح قوّة كان أو فعلاً.

وأمّا الأحيار فكفول النّبيّ ﷺ «أوّل ما خلق الله العقل». (^(١١)

9

«أُوّل ما خلق الله الرّوح».

و

«أُوِّل مَا خَلَقَ اللَّهِ نُورِي».(٩٢)

وكقوله.

«خلق الله تعالى روحي وروح على بن أبسى طالب قلبل أن يلخلق

(٩١) قوله أوّل ما حلق الله العقل

راجع فتعميق ٦٠

(٩٢) دوله: أوَّل ما خلق الله نوري.

راجع للعليق ٣٢

الخلق بألفي عام». ^(٩٣)

وكفوله

«كنت نبيّاً وآدم بين الماء والطين». (١٩٤

وكفول الإمام عيد

«الأروح حمود محنّدة فما تعارف منه ائتلف ومنا تتناكس منه اختلف». (۱۵)

(۹۳) بوله: حلق الله تعالیٰ روحی وروج علی بن بی طالب.

عوالي النابي ج ٤ ص ٢٤ إد حديث ﴿ ١٢

حج نصبر لمحنظ الاعظم – ۱ ص ۳۱۵، تنعیق ۷۲، وص ۱۵۱۰التعنیق ۱۵۹ وص ۵۱۸ التعنیق ۱۹۷

روى الكسي في الأصال من الكافي ح ٢ ص ١٤٠ الحديث ٣ باستاده على الإسام الصادق الله قال:

«قال الله تبارك وانعالين يا محمّد إلّي حلقتك وعليّاً نوراً بعني روحاً بلا بدن قبل أن أحسلق سنماواتني وارضني وعبرشي» الحديث، وروى الشبح المعيد الله فنني «الإحتصاص» ص ٩٠ باسناد، عن الرضاطيُّ قال.

«أنَّ أنَّه حنفنا قبل الحنى بألفي ألف عام قسنيَّحت فسنيَّحت السلاتكة لسنبيحنا»،

(٩٤) قوله-كنت بيئاً

رجع التعليق ٨٤

(٩٥) قوله: الأروح جمود محمّدة.

عان لكلّ إشاره إلى أنّ الأرواح كانت موحودة قبل الأحساد، وهــــذا هوالمطلوب

وبداءً على هذ لكون الترتيب المذكور الذى هو من الأعلى إلى لأسفل صحيحاً، ويكول ول الموحودات. العقول، ثمّ النفوس، ثمّ الأرواح علكة، ثمّ الأجسام الطبيعة، ثمّ لعناصر الأربعة، ثمّ المواليد الثلاثة، شمّ لإنسال صعير لدى هو آخر المولدات صورة، كما هو أوّل لموحودات معلى، ولكول الرتق صادقاً على العقل الدي كان في هذه الأشياء بالقوّة والإحمال والعتق على إبرار هذه النشخصات والنعيّنات بالععل والنفصيل، ومن هذا فيل: بدن بالعص وحسم بالعافل، مثل الشحرة والتواد، فإنّ النواه حامع لمشحره بأسرها بالفوّه، ومخرح لها بالتدريح،.. وأكثر بحث الشجرة في القرال كناية على هذه الشجرة، أي الشحرة الوحوديّة، كقوله.

 «يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَرَكَةٍ زَيْتُورِةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ رَلَا غَرْبِيَّةٍ اللور ٣٥ وكفوله

«كَشُخَرَةٍ طَيِّيَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَقَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴿ إِياهِ عِلَا ﴾
 وكعوله.

﴿ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكِ لَا يَبْلَى ﴾ (طه ١٢٠)
 وسيجيء بحث هذه الشجرة في المقدّمات والتأويل أكثر من ذلك إن
 شاء الله .

وهدا معنى قوله:

[©] رواء تصدری فی « بعدل: ص ۸۶، البات ۷۸ الحدیث ۱، و بصاً ص ۲۲، بیات ۱۹۱ بحدیث ۷

وَبَأَيُّهَا النَّسُ اتَّقُوا ۚ رَبَّكُمُ الَّذي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِـنْهَا
 رُوْجِهَ وَبَثَّ منْهُمَ رِجَالاً كَثِيراً وَنِسَاءَ ﴾ [السه :]

لأر التفس الواحدة إشارة إلى المادّة المدكورة المرتوقة، ويثّ الرحال والسدء منها بن فنفها وخراح الأنوع منها، عني من الفوّة إلى الفعل، أو من الباطن إلى الظاهر.

هد البحث الثاني فقد نفر رقر بره منسوط مشحوناً بالآياب الأخسار بالنسبة إلى الإنسان الكبير والصغير.

أمّا الكبير فبالذي قلنا إن وله كن ماء مع تراب وبار وهواء، ثمّ سماء محبوط من دحان، ثمّ الكو كب، ثمّ لمولّدات، ثمّ أفاظ عليهم من الباري على اللهوس والحباه على قدرهم، أعلى أوحد العباصر، ثمّ لأحسام، ثمّ لأحلاك، ثمّ لأحرم، ثمّ الأرواح المتعلّقة هذه لعوالم ثمّ المواليد، ثمّ أرواحها، ثمّ الإنسان الصغيرً.

وأمّا الصغير فبالّذي قلنا إنّ أوّله بطفة ثمّ مصغة ثمّ علفة ثمّ عطاماً ثمّ بحماً ثمّ إنشاء آخر وهو إفاضة الرّوح على لحسند المبركّب من هنده لمراتب وهو قوله:

* وَلَقَدْ حَلَقْنَا الْانسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينِ * ثُمَّ جَعَنْنَاهُ نُطْفَةً فِي فَسَرَ رِ مَكِينٍ * ثُمَّ خَلَقْنَ النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِبِظَاماً فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْماً ثُمَّ أَنشَأْنَهُ خَلْقاً آخَرَ فَتَبَرَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾

ىمۇملون: ١٤-١٢]

و شهد بدلك أبصاً قول لشيخ الأعطم بالنسبه إلى لعالمين في أوّل عصّ آدم ﷺ وهو قوله:

«وقد كان الحقّ نعالي أوجد العالم كلّه وجود شبح مستوّى لا روح

فمه، وكأن كمرآة غبر مجلوة....

وافتصى الأمر جلاء مرأة العالم، فكن آدم عين جلاء تلك المرآة وروح تلك الصورة العالم المعبّر عنه بالإنسان الكبير». وعنى حميع لمهادير لا بلزم التخالف بين القولين، لأنّ والّذي قبال بسبق لأرواح و لنزول من الأعلى، فال بالرّوح لأعظم و لعقل لأوّل إلى خره،

و ، مدى قال بسبق الأجسام والصعود من الأسفل قال. يالماء والعناصر والنرسب المعلوم إلى أحره، وجعل أوّل واحدة منهما مقام الرق، وآحر كلّ و حده منهما مقام الفنق، والكلّ صحيح

وأمّد الثالث لدي هو مدهب لحكيم كان هذا بالتسبة إلى الأسخاص والحيول لستحصة. وإلا إذا فالو بإيحاد لعمل لكن أوّلاً وبإيحاد النّمس لكنّه ثابياً وما يمريّب عليهما من النفوس والعمول كيف يقولون يعدم سبق لأروح مطلقاً. فإنّ هذا نقيض توالهم فعيس مرادهم غالباً إلاّ في لحربيّات والله أعلم وأحكم.

ورذ نحقَّق هذا بهذه الوحوه الثلاث، وتقرّر ألَّ سرسب العالم لكبير يحور من الأعلى إلى الأسفل، ومن الأسفل إلى الأعلى، وكذلك تسرسب لعالم لصعير فسشرع فيه بوحه آخر وتختم هذا لبحث عليه ثمّ نشرع في بحث الإنسان الصغير و طبيقه بالكبير كما فررناه.

عالوجه المذكور هو الدي هال بعض لعاربين من الشف

عدم رَّ من أنقل أنَّ كالأم سَّه تعالى صفة من صفات ذا به عدم أنَّ كلِّ مدكور هيه موجود في عدمه مقدر في قدرته طاهر له معدوم نفسه. قال لله رُقِيق ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَدِهِ ﴾ [هرد: ٧].

وقال رسول الله ﷺ لأهل اليمن حين قالو، جنناك لنسئلك عن أوّل هذ الأمر، فغال.

﴿وَ كَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ [هود: ٧]

وكنت في الدكر وكل شيء ووفَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، وقال بعض الصحابة قام فبنا رسول الله تَقِيَّةُ مقاماً فأخبرنا عن بدأ الخلق حتى دخل أهل لحنّة منازلهم، حفظ ذلك من حفظه ونسيه من نسيه.

في الصحيح، وقال رسول الله تَشْرُالُةُ:

«إنّ الله تعالىٰ حسّ الحلق وفضى الفضيّة وأحدْ ميثـق النّبييّن﴿عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِء﴾».

وقال مُنْفِقةً.

«كنت ثبيٌّ وآدم بين الماء والطين». (٩٦)

وسئل جعفر بن محمّد لصادق الله على العرش فقال ١٩٧٠

«لمّا خلق الله جوهرة فنظر إليها فذابت وارتعدت فصارت ماء، ثمّم نظر إليه ثانية فجمدت فخلق منه العرش وترك الماء على حاله فنذلك

(٩٦) موله كنت نبيتاً

ود مرّب الإساره إليه في التعليق ١٨٤ واحرج «ددر المسئور» عن بس عبّاس عن سول الله عَلَيْنَ «كنت بييّاً وادم بين الرّوح والحسد»، ج ٦ ص ٥٦٩ سورة الأحزاب (٩٧) قوله: لما خلق الله الحوظرة

راجع النعليق ٨٥. وقد مرّ تفصيلاً.

قوله تعالى»:

﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ [هود: ٧]

رقال تعالى:

وَاللَّهُ الَّذِي خُلَقَ سَنِعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنْ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ [الطلاق ١٢]. درَّلْتُ هَذْهُ لَآيَاتِ وَالْحَدَيْثُ وَالْخَبِرِ أَنَّ عَلَمَ اللَّهُ ﷺ مُحْيَطُ بِالْوَجُودُ كُلَّهُ ظاهرة وباطنة ما كان منه وما يكون أبداً. كلُّ ذلك موجود مقدّر معلوم طاهر له ﷺ مخمرن في حزائن غيبه وعلمه وبرادته وفدرته.

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَانِتُهُ ﴿ الْحَرِ ٢٠]

وَوَعِنْدَةً مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَ إِلَّا هُوَ ﴾ [لأسم ٥١]

ما شاء أن يظهر من خزائن علمه وعيبه أطهره، وما شاء أبطنه، فأوّل ما أطهر من عيبه هجلًا الفلم وما كنب وهو الإمام العبين لقوله

﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْصَيْنَاهُ فِي إِمَّ مِ مُبِينٍ ﴿ السَّا ١٠٣

فال رسول الله عظامة

«أُوّل ما خلق الله القلم، فقال مه أكتب علمي في خلقي»

في أخرى:

«أكتب المقدار».

وفي أخرى «اُکتِ ما هو کائن».(۹۸)

٩٨١) قوله؛ اوّل ما خلق الله القلم، أكتب ما هو كائن.

قد مرًا البيان في مصادره والتفصيل فيه فني الفسير المنجيط الأعبطم ج ١ ص ٣١٨

فهدا الكناب إطهار أوّل وكول مقدّر في لوح محفوظ الله أعلم ما هو. وهو من لاح يلوح. ولله أعلم.

وكلّ ما كال ويكون فهو عن معانى أسلمائه وصلفاته، لا وحلود إلاً بالحاده، ولا بقاء إلاً بإيفائه وإمداده على الدّو م فلي كملّ مَفْس ولحظة وللحم

﴿ نَّ لَلٰهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُّولًا﴾ [ماطر ١١]
 ﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُنِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾ [الرعد ٣٣]
 بيس مى لوحود حقيقة إلا لله وأسمائه وصفانه.

ححب الدت بالأسماء والصفات، وححت لأسماء ولصفات بالأفعال. فلا يرئ من شيء إلا فعله، ولا يدرك إلاّ أمره *إِنَّتَ أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُول لَهُ كُنْ فَيَكُونُ* [س ٨٢]

ت سعیبی ۷۵. و یص ح ۲ ص ۲۳۹ شعلیی ۹۷ وص ۱۱۶ النعلیی ۲۳۱ فر حم رود همی فی هسد ه ح ۲ ص ۱۹۸ فی فویه بعایی چوتدل الدیس کَفَرُو ۱۷ تَأْتِیب السَّرْعُه ﴿ ... ۲ ٢

و حرجه یصا بو دود فی سنه ح ٤ ص ٦٣٥ تحدیث ٤٧ وروه «تحار لأبور» عن «علل نشر بع» ص ١٠٩ ح ٨ الحدیث ١٧، وروه أیضاً عن بر ی و نقمی ح ٥٧ ص ٣١٦ الحدیث ١و٢ و۲.

ورو أيصاً سن الدا مسورة حديث معدده في عط الحديث وغيره منها سن بس عداس عار عجلى الله اللوح المحموظ لمسيرة ما عام، فقال سقتم قبيل أن يبخنى الحنق أكت علمي في خلفي فجرى بما هو كائل إلى يوم الفيامة الدم ٥٧ ص ٥٧٥ الحديث ٢٣، وراجع نفسير الالدر المشورة ح ٨ ص ٢٤٠ سوره نفتم

*وَمَ أَمْرُ السَّعَةِ إِلَّا كَنَفْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾ المحل ٧٧] *ومَ أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَنَشْحِ بِالْبَصرِ ﴾ [الممر ٥] *مَا خَلْقُكُمْ وَلَا يُغَثِّكُمْ إِلَّا كُنَفْسِ وَاحِدَةٍ ﴾ [لفدال ٢٨]

وإسر في نور الإيحاد و الإيداع و لتكويل والإختراع على صفحات الموحود ت والمبدعات، هو الذي ظهرها بنما هني عنيه من حركة وسكون، أو لول، أو كول، أو أيّ صفه اتّصف الموحود بها.

وصهور المقدور ت بالقدرة، و لمكونات باللكوين وكدلك سائر ما بعتصيه لأسماء و لصفات من كل شيء ظاهر و باطل إنما ظهر بسمعاي لأسماء و لصفات من قوله «كل» وعن سر هوله «كن» كل كل شيء ويكون أبد الابدين.

وكلّ كلام ونصق وعبارة في لوحود كلّه هو من دلك السرّ. وكلّ شيء دطق من حيث قال:

* نَطَقَنَا اللهُ الَّذِي أَنظَى كُلُّ شَيْءٍ ﴾ [فضب ٢]

يعلم الكثيات والحزئيات، وأجراء أحزاء لجرئيات على لنفصيل وللمقدورات الكثيات والحزئيات، وأجراء أحزاء لجرئيات على لنفصيل وللمصيل لنفصيل لا يحتلف عليه لأحول، وإنما لختلف لأحوال على لوحود بالممكنه، ولسل لشيء من الوحود حظ ولا معنى من الأوللة و عدم، وإنما هو وجود عن عدم، وما كال صله العدم فهو في الحقيقة عدم وإنما وحوده عرص وقع بيل الإعدام و لإيجاد ولا يستغلي طرفه علين الإعدام و لإيجاد ولا يستغلي طرفه علين العدم الكول والفساد المركب من المنافرات والأضدد.

وسئل يعض العارفين عن التوحيد، فال:

«رؤية العالم وجوداً بين طرفي عدم»

وعال حسد «من كان وجوده بين طرفي عدم وففء فهو فان» قال الله ﷺني

﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴾ [الرحس ٢٦]

وقال.

<ِكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجُهَمُهُ [القصص ٨٨].

فالعرش وما دونه من الماء وجميع الأشياء بالإصافة إلى وجوده تعالى لا وحود له حقيقة. وذكر الوجود له محاركما قال:

ِكُنُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجُهَهُ [الفصص ٨١]

* كُنُّ مَنَّ عَلَيْهَا فَانٍ ﴾ [الرحس ٢٦

و نسبه شيء بوجوده وجود الأعرص، لأنها لا مدرك إلا في ثاني حال وجودها، لأنّ الأعرص في لسان الممكنّمين لأصوبيتن لا ببقى رممانين ولا بقاء لشيء إلاّ بإنقائه،

«تَحْسَبُهَ جَامِدَةً وَهِيَ تَكُرُّ مَرَّ الشَّحَابِ» [سن ٨٨]

تزد بأمره من خرئن غيبه وقدرته وإرادته وعلمه وترجع من حيث حاب سين كسيلان الماء في صبب الأنهار الا تقع لنصر على شيء من مائه إلا وقد خلفه منه تخلّف المثل لمثل عبى الدو - فإذا أرد لنبديل و التغيير أخلف لمثل لحلاف فلا يدرك إلا فعنه وصبعه وقدرته وإرادته ومعاني أسمائه وصفاته، حلق تبارك وتعالى عنه وجوداً ملا يكون كامتلا البحر بمائه و لحق يهوائه كما يقبل كل شيء من معانيها ما رزق وقدر به عبى بحو ما يشتنشق الحيو ن والإنسان من لنّفس لدي هو سبب حياته وبفائه، بقبل بالإستشاق ويدفع بالنفس أبداً فإذا أرد الله إعدم حيانها منعها أتنفس قمات والصفات منها منعها أتنفس قمات والصفات منها

بسنمد جميع الوجود وبها قيام الأشياء كما قيل

والنَّفِس تحيا باعطاء الهوء لها منه بمفدار ما اعطته من نفس كما أخبر رسول الله ﷺ قال:

«خلق الله مأة رحمة أمسك عنده تسعة وتسعين، وأنزل إلى الخلق واحدة» (٩٩). الحديث.

«رِنَّ الله تسعةُ وتسعين إسماً من أحصاها دخل الجنَّة». ١٠٠٠

٩٩. دوله حلق الله سأة رحمة

فد مرَّت الإنسارة إلى مصادره في التعليق ٤٦ فراحع

۽ حوج بن ماحه في سنه ج ٢ کيات الرهد الدب ٣٥ محيديث ٢٩٣٤، ص ١٤٣٥، باستاده عن النَّبِيُّ اَلَّتُولَةُ دل

«إِنَّ لله ما ، رحمة قسم منها رحمة بنين جنميع الحلائق، فنيه يستراحسون ويسها يتعاطفون، ويها تعطف الوحش على أولادها، وأخّر تسعه ونسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة»

و يضا العديث ٢٩٤ فيه عنه لَلْمُنْهُ على ول

«حلق الشَّكُ يوم خلق السماوات والأرض مأة رحمه، فيجعل سي الأرض منها رحمة فيها تعطف الوالدة على وسدها، والبهائم بعصه على بعص، والطير، وأخَّر تسعة وتسعيل إلى يوم القامة، فإذ كان يوم القيامة أكمنها الله بهده الرحمة

١٩٠٠١ فوله إرقة تسعه وتسعين إسماً

🗢 راحع تقسير المحيط الأعظم ج ٢ ص ١٨٥ انتعبني ٧٩

روى الصفوق في «التوحيد» بالساده عن الصادق للله عن إبائه عَلَيْكُ عن عمليَّ عليُّ عليَّ عليُّ عليُّ ع عن رسول الله فليبوله عال

ه إِنَّ اللَّهِ تَبَارِكُ وَبَعَلَى بَسِعَةً وَيُسْعِبِنِ إِسْماً مَأَةً إِلاَّ وَأَحَدَأً، مِن أَحْصَاهَا دَحَلُ الجِسْم، وخى؛...العديث،

و يصد وي باسماده عن الرصاح عن الائد عن عني الله قال قال رسول العظيمة « للهُ رَجُكُ تُسِعِه و تسعون إسماً من دعا الله يسها استحاب له. ومس أحيصاها دحيل لحيق». النوحيد ص ١٩٤ الحديث هوه بآب سماء الله تعالى:

فأل الصدوق لأثاث

معمى قول شَيَ عَبُهِ ﴿ إِنَّ لَهُ تَبَارِكُ وَتَعَالَى تَسْفَةً وَتُسْفِينَ إِسْمَاءً، مِن أَحْصَاهَا دُخْسُ لجيَّه» إحصاؤها هو الإحاطة بها والوقوف عنى معاليها، وبيس المعنى إحتصاء عدهاه

قول العلم بالأسماء مر مطلوب ولكنه عبد دكن مع الإيصاف والبحثي بالأسماء، در معنى لاحصاء هو الوقوف عنى حقيقتها مع لإنَّصاف بها مع أنَّ الدكر بالعدُّ أيضاً م مطلوب وقه يوات لأم تعليز ذكراً والذكر مطنوب على أي حال كما عليه الفيرال والحديث

و حرج فالعبر المسور 6 في سوره لأعراف لآية ١٨ م ٢ ص ٦١٣ عس السيحاري ود اللم واحمد والترمدي والسمالي وابن ماحه وعيرهم للفظ ما روي الصدوق، وأيصا الحرج عن أبو نعيم عن ابن عبّاس وابن عمر قالا فال رسول للمُعَيِّظًا الله « إِنَّ. لله تسعة و تسعول إسماء من أحصاف دخل الجنَّة وهي القرآل» «إنَّ الجنَّهُ مأة درجة على عدد الرَّحمة والأسماء».(١٠١٠ دافهم.

وكلام الله الله الله الله الله وأنوار روحانية لا نحدًا ومعلوماته المنفصلة من عبيد وهي المفصلة المطهر، للكلام المحيط بالهواء وغيير الهواء، والحروف هي الروحانية المعبرة عن الأشياء.

وكلام المخلوفين بخلاف تلك هي صنعة محدّثه تحدث في الهيواء أحراء ثمّ نمعدم ولا تثب ولكنّها ثابته في ديوان لأعمال. قال الله ﷺ:

(١٠١) فولد إنَّ لحنَّه مأة درحة

روی تصدوق می «لفصه» ح ۲ ص ۱۲۸ بات الفروض علی الحوارج بحدیث ۱ عی میراسؤمیس الله فی وصینه لابته محمد می الحسفیه برای العدیت صویل، وقسه ول نیچ

«واعلم أنّ درجات الجنّة على عدد آيات القرآن».

وهي تحديث نقلت، في لنعبيق ١٠٠ «لله تسعة وتسعون إسماً، من حصاها دحس البجلة وهي القرآن».

يصاً القرآن هو الرحمة، قال سبحانه وتعالى.

﴿ وَلَقَدْ جِنْنَاهُمْ بَكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَى عِلْمٌ هُدَى وَرَحْمَةً بَقُومٌ يُؤْمِنُونَ ﴿ لاعراف ٥٢ وَ فَ نَظْبُرُ سَى فَى «مَحْمَع لَينِان» سورة تكهف لايه ١٠ وسورة روم لاينه ٥٠، بالسادة عن رسول شَا يَتَالِيُّ فَال

« لجنّة مأة درجة ما بين كنّ درجه درجتين كما بسين السسماء والأرض والعسردوس أعلاما» الحديث.

عنه بحار الأنوارج ٨ ص ٨٩ وص ١٩٦

مِإِنَّ كُنَّ نَسْتَنسِخُ مَ كُنتُمُ تَعْمَلُونَ ﴾ [العانيد ٢٩] وكثير في القرآن مثله

و «كن هي الحقيفة القائمة بالشيء المكون وهي الإرادة لكومه، والعلم محيط به وهو أمر إلهي مصور للأشياء حافظ لها مل جميع الافات، ويها كالم الأكوان طاهراً وباطناً، ويها فصلها الله من الغيب، وفيصلها على نوعيل بالقول، وبالعقل، والمقولات روحانية، والمعقولات جسمائية، وأصل الأحسام مماء وهو أصل الجواهر لطاهره، والروح الروحانية هو المحيط بالماء قال الشمالية.

وَوَجَعَلْنَ مِنْ لَمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيِّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ [لأبياء ٣٠]

والروح الحاصل من لكل هو بمنزلة لمكان الذي ينبسط سادية، فيه لحروف و لأشباء ممنزلة الهواء لما هيه من لوجود، فإذا كانت مادة قوله من لهواء كانت أروحاً وأنفساً، وإذا كانت مادتها الماء كانت أجساماً، كما أن كلام المخلوقين إذا كانت مادة حروفه التي يريد أن يظهرها ما في عيبه وسرّه هو ء كان قولاً وكلاماً، وإذا كانت مادتها مداراً كان كتاباً وصوراً محشمة مريبة، وكما أن كناب المخلوقين دل على ما في قوله، وقوله دال على ما مي عيبه وسرّ نفسه كذلك حسم العالم بجميع أجرائه للباري تعالى كاكتاب وهو دال على قوله وكلامه، وكلامه دال على ما في غيبه سبحانه كاكتاب وهو دال على قوله وكلامه، وكلامه دال على ما في غيبه سبحانه كان المؤليم، هذا آخر هذا الوجه الموعود وكان فيه من أعوائد ما لا يحصى.

وإذا فرغنا من هذا فلنشرع في القاعدة الثانية و نستمد من الله العون و سوفيق

القاعدة الشانيسة في تفصيل الإنسان الصغير وتطبيقه بالإنسان الكبير صلورَّةً ومعنى الكبير صلورَّةً ومعنى

إعلم أنّ هذه القاعدة مشتملة عنى تطبيق الإنسان الصغير بالإنسان الكبير صورة ومعنى وله إجمال وتفصيل

أمّا الإحمال، فأذي سبق في هذا الباب بوجوه مختلفة، ووحه لأعظم مها أنّه تقدّم إبحاد لإنسان لكبير من الأعلى إلى الأسفل مرّة ومن . لأسفل إلى الأسفل مرّة أخرى، وكدلك الإنسان الصعير، ويكفى هذا القدر في لتطبيق إحمالاً لكن لابدّ له من البيان الإجمالي على الترتيب.

فنقول. لإنسان الكبير له مادّة معبّرة عنها بالهباء والعنصر الأعظم، ولإنسان الصغير له مادّة معبّرة عنها بالنطقة والجوهر

والإنسان الكبير له روح كلّي وله روح حزئيّ، والإنسان الكبير له عفل كنّي و لإنسان الصعير له عقل جزئيّ، والإنسان الكبير له نفس كلّيّه وله نفس جرئيّه. وكدلك لأفلاك والأحرم والعدصر ولطيائع والموليد. فإنّ الإنسان له بر ء كلّ و حد و حد كما بيّناه مراراً ونبيّنه أيضاً مفصّلاً، وسان ذلك:

وهو أنَّ شه تعالى قال

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَ لَانْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ لُطُفَّةً فِي قَـرَارٍ مكِن ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا لِنُطْفَةَ عَلَقَةً ﴿ إِلَى فُولُه ﴿

 «فَتَبَارَكُ اللهُ أُحْسَنُ الْخَالِقِينَ
 «مُعَتَبَارَكُ اللهُ أُحْسَنُ الْخَالِقِينَ
 «دُه صفة أطوار الحلفة الإنسانيّة.

قبص لحق بعالى على يد الملائكة قبضة من حيمع الأرض، فجاء بنو دم على قدر الأرص منهم الأحمر والأسبود والأبينص وأمثال دلك، الحديث: (١٠٢)

ولكلٌ ومد أدم حظّه وفسطه من تنك القبصة، وعمليها بمنشؤ جسمه الدمي من الأغذيه، ومنها نقبص النّفس والرّوح عند لموت

> مزح تبارك وتعالى تلك نقبضة بالماء فعبّر عنها خمنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴿ ثُمَّ حَعَلْتُهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِنٍ ﴾ المؤمور ١٣-١٣}

فسريان لنّفس في الطين من حيث الماء بمنزلة سريان الرطوبة في الماء، فكانت سلانة ألطين لننفس بمنزلة القرار المكين.

فسرت طبيعه لدم في لمضغة وكانت علقه، ثمّ سرت سائر الطبائع في الحمله فكانت عطاماً وكسيب العظام لحماً، لذلك أحبر رسول الله عَلَيْنَا عن

(١٠٢١ فوله, الحديث

اجع أصول بكافي ج ٢ يات صيبه المومن و لكافر و بصاً البابس بعده

عول منك لرحم أدي هو كالشافع في إنشاء النصفة هي الأرحام، يقول: «ربّ بطفة، ربّ علفة، ربّ مضعة»، إلى أحر ما يذكر من حمده البيه من شداوة وسعادة وررق و أجن، وجمع ما فدّر له من صفات المولود إلى موت، ثمّ يؤمر ينفخ الرّوح فيه كما فإل.

﴿ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ [المؤمنون: ١٤].

عسر مان النفس في الحسد الذي هو سلالة لطين من حين الماء لممارح سراب كسريال لرطوبه في الماء والبرودة في الهواء ولحراره في الدر و لبوسة في الأرض وقامت النه جسماً وبفساً مهيّاة لنفخ لروح) فيه لأربع لطبايع الحرارة و ليرودة و لرطوبة واليبوسة والأحلاط لأربعه لصفراء و لدم و لسود ء والبنغم، ونقخ فيه لرّوح فكان سريان لرّوح فيها بمير لة سريان القوى في الطبائع والصياء في الهواء والحياة في لرّوم.

وسريان العقل في الحيملة كسيريان الإدراك في الذوات الصدركة، وسريان روح الإيمان في الجملة كسريان اللور في ليتريات.

﴿ قَمَنْ هُوْ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبِتْ ﴾ الرعد ٢٣]

وهو تبارك وتعالى خالق ذلك سريان وموجد القوى و لصفات في حيمع الأكوان.

و عالب على الأحسام السكون من حيث لبرد واليبس الدنين هما طبيعة الأرض.

و تعالب على النّفس الحركة من حيث الهو ، الممازح لماء الّذي هو معرّ لعس، ومن حيث لحرارة العمازجة للهو ، ومن حيث قبك الأثير الذي هو ينبوع النّار.

و لعالب على الرّوح الحصوع والإخباب والخشوع من حبيث فسيام لأمريه:

وقُلْ الرّوح مِنْ أَهْرِ رَبِّي، لإسر، ١٨٥.

وبسريار لرّوح في الوجود سرت لفطرة في حميع لمفطور ت

 «فِطْرَةَ اللهِ النَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَ ﴿ الرَّهِ م ٣

*وَمِنْ آیَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْدِهِ، بِی قوله ﴿كُلُّ لَـهُ فَانتُولَ﴾ الرود ٢٦,٢٥]

* الْحَمْدُ للهِ فَعْرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ * [دعر ١]

فالسّماو ت والأرض وما فيهما ومن فيهما على لفطرة كـلّ مـقرّ له بالإَلهيّة وابرّبوبيّة.

جُولَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللهُ ﴾ القمان ٢٥]. جِثُمَّ إِذَا مسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْأَرُونَ ﴾ السعر ٥٣)

و بحيو نات والنبات والصعادن وسبائر الجسمادات شباهدة للخلائق بالكفر والإبمان. ولم يرد في شيء من الشرائع أنّ أحد في الوجود أنكر الإلهيّة والرّبوبيّه إلاّ ما أحير عن صلال الشفلين من الحنّ والإنس لمسه حين للعد ب بحسب عدية الخبيث فيهم على الطيب، ووردت لشرائع من الأنبياء والرسل الله بالأمر ولنهي ولوعد والوعيد ليميز لحبيت من الطيب والشقي من السعيد، وفي لقيضين أوحد (أوحد) حفائق الفريقين في التعدير الأزلي والحكم الأبدي هؤلاء للجنة ويعمل هل احدة يعملون، وهؤلاء لنبار وبعمل أهل البار يعملون.

وهاهنا أبحاب وأسرار، وهذا وجه من التطبيق على طبريق السلف. ووحه آخر وهو أنه تعالى خلق العالم والإنسان الكبير في ستّة أيّام لقوله: *وَهُوَ الَّذِي حَلَق السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّهِ أَيَّامٍ* [هود ٧]

الَّني هي مدَّه سنّة أتام عند المفشرين حيَّث لم يكنُّ هناك يوم، ولا ليل ولا رمان ولا آن

وسنة مراتب وجودية عند المحقيل التي هي مرتبة الدات الأحدية، ومربه الحضرة الإلهية وهي الحضرة الوحدية، ومرتبة الأرواح المجردة ومربه النفوس لقابلة وهي عالم المثال وعالم لمعكوت، وصرتبة عالم سمك وهو عالم شهادة، ومرتبة لكون الحامع وهو الإنسان الكمل ألدي هو محمى الجيمع أو مراب لست المذكورة من الطفة والعلقة والمصغة ولعطام ولمحم، وخلق الأخير الذي هو غاية الإنشاء، أو أقل مدة لحمل ألي هي سنة أشهر لقوله تعالى:

﴿ وَحَمْلُهُ وَقِصَلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْراً ﴾ [الأحدى ١٥]

و تقوله تعالىٰ فيه:

* مَن خَلْقُكُمْ وَلَا يَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَ احِدَةٍ ﴾ (اندر ٢٨].

وتقوله:

* حَلْقُ اسْتَمو بِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ حَنْقِ النَّاسِ ﴿ إِعادِ ١٥٧]

وقد سبق بيان المرتب الستّ الوحوديّة مفضلاً وتطبيقه بالعوالم الكلّيّة لمعبّرة عنها بماسه عشر ألف عالم وتطبيق مد العوالم بالخبر التمويّ.

«إِنَّ لله تعالى سنعين ألف حجاب من نور وظلمة» *```

وبالكلام الإلهي

﴿ثُمَّ فِي سِنْسِلَةٍ ذَرْعُهَ سَبْعُونَ ذِرَاعاً ﴿ الحاقَه ٢٣]

و بعود إلى ما سبق غير مستحسن فارجع إليه والله علم وأحكم.

وأمّا التفصيل

وعلم أن يروح نجرئي المنفوح في الإنسان الصغير بمثابة الروح لكنى الأعظم في الإنسان الكبير، ومحلّه الدماغ لأنّ الدماع بمثابة العرش في الإنسان كما أنّ محلّ الروح الكلّي لعرش لصّوري، والمرد بالمحلّ لمظهر لا غير.

و لنفس لجرئيّة لإنسانيّة بمثابة النفس الكنّيّة الناطفة ومطهرها القلب نصّورى لأنّه يمنزنه الكرسي فني العنالم كنما أن منظهر النّفس الكنّيّة لكرسيّ.

١٠-٣١) قوله. إنَّ له تعانى سنعين ألف حجاب

رواه القمي في نفسيره ج ٢ ص ١٠ سورة الإسراء الايه ١٠ ولكن فيه «نسمعين» بمدل
مرت»، وروى أيضاً في حديث المعراج، رواه سمجلسي في بحار الأتوار ج ١٨ ص
٢٢ بات المعراج الحديث ٢٤ وللمحلسي ليار للحديث ذكره في بحا الألوا
ج ٥٨ ص ٤٦ باب الحجب والأستار والسرادهات.

وراجع نفسير المحيط الأعظم ح ١ ص ٣١١ التعليق ٧٠

وكم أنه ليس في الإنسار الصغير بحسب لطاهر أعظم من لقسب و مدماع، ليس في العالم و لإنسال لكبير عطم من هذين الحسمين ومن هذين المظهرين، وعند أرباب العقول هما عباريان عن لفيك لتباسع و نثامن من حيث لصورة، ومن حيث المعنى من دو وحور يهي

واعرش في مرّل الآلهي مطهر الإسم لرحمن، ولكرسيّ مظهر الإسم لرحمن، ولكرسيّ مظهر الإسم للحيم كما بيّناه في الدائره، وحقيقه الإنسان الكنامل منظهر الإسنم الله، ولهدا نمّ نرنيب تعالم في «بسم الله الرحمن الرحيم» كما ستعرفه، وإليم أشار السّريّ المَّانِيَّةُ

«طهرت الموجودات من باء بسم الله الرحمن الرحيم». الما

وساتً على هد فالدماغ يكور بمثانة لفلك التماسع، والعملب بمثابة علك لثامر، والعفل الحرثي للإنسان الصغير بمثابة لعقل الكلّي.

وللعص أربع مرانب عند العلماء الأولى العقل لهيولاني، والثابية لعقل بالفعل، والثالثة العقل بالعمكة، والرابعة العقل المستفاد

ومثال ذلك في الإنسان الكبير الملائكة الأربعة كمحبرئيل ومسكائيل وإسر قبل وعزرائيل.

و لأعصاء السبعه الرئيسة بمثابة الكو كب لسبعه، والطبقات الدّماعيّة لسبعه بمثابة الأفلاك السبعة أو الأقاليم السبعة، أو لأعضاء لظاهرة لسبعة من لرّأس والدين والظهر والبطن والرّجسين بمثابة الأرضين السبعة، والمياه وندك بمثابة الأقاليم السبعة، والمياه

⁽١٠٤) قولة. ظهرت الموحورات.

المختلفة في لبدن بمثابة البحور السبعة، والباقي بمثابة العيون والسهرات (الأنهار)، و لحواس لساطنة والقبوى كالملائكة الشماوية، والحواس الطاهرة والقوى كالملائكة الأرضية، أو الأفكار لردية والصالحة بمثابة الملائكة الشماوية والأرصية الخيرة والشريرة، أو الحواس العشرة مع قوى الشهوية والغصبية كما قررناه في الدائرة بمثابه البروج لإتنى عشرة وتلك الفوى والأفكار بمثابة الملائكة الشماوية والأرضية والكل صحيح واقع. والنطقة لإنسانية القابلة للحيور والأشكال إلى أن يصل إلى تنهابة المراب السنة الإنسانية من النطقة ولعلقة والمضغة والعظام واللحم والدم بمثابة الهيولى الكلية القابلة للصور والأشكال إلى أن يصل إلى تنهابة المراب السنة الوحودية المنكورة أو ملك والمسكوب والحمروب ومطاهرها بحسب المراتب المترتبة عليها.

و لقوى الحزئيّة السّارية في البدن كالحاذبة والماسكة والهاضمة و لد فعه وأمدلها كالقوى الطبيعيّة السارية في الأجسام كنّها.

و عناصر الأربعه بسمتاية الحسرارة والبسرودة والرطسوية واليسبوسة، أو الطبائع الأربعه كالبنغم والدمّ والصفراء والسوداء.

و لعظام والشعر والأظفار، والحيو نات المتولّدة من الأبخرة بمثابة المعدن والنبات والحيوان، والأرواح النباتيّة والحيوانيّة والنفسانيّة بسمثابة الأرواح المعدنية والنبانيّة والحيوانيّة

و ليحار جارية في البدن وكذلك الساكنة بعثابة الأنهار والبحار مين المايح والعدب والحدو والمرّ كالماء في العينين والأذس والشـمّ والدّوق وعير ذلك لأنّ بعضها حلو وبعضها مرّ وبعصها منح وبعضها عدب.

و لتَّفس الأمَّارة بمثابه الأمراء والأرباب الشبوكه والفوَّه، والنَّفس

للوّامه بمثابة العلماء والقضاة والأثمّة، والنّفس الملهمة يسمثابة لأولياء والخلفاء، ولنّفس المطمئنّة بمثابة الأنبياء والسّلاطين والسوك الّذين هم لحكّام على الكلّ، والآمرون والناهور للكلّ.

والعقل بمثابة لوزراء وأرباب العلم والحساب والكناب وباقي لقنوى بمثابة بافي الأصناف من الصناع والمحترفين (أصبحاب الحرفة) وأهل السوق وأرباب المحارات والمحلأت والبيوت والخانات.

وكذلك الوحوش والطير والسياع ولبهائم فأيَّها بمثابة الأخلاق لحميدة والدميمة والملكات الردّية والأوصاف لجمينة.

ولأجل هذه لحفائق لمكنونه في صمير الإنسان الكبير، والآيات لعاليه لمسطوره على صفحات ألواح نفوسه وعقوله وملكه وملكونه، قال لعالي

﴿ رَعِنْدَهُ مَغَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَ إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَخْرِ وَمَا تَشْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَ وَلَا حَبَّةٍ فِسِي ظُسْلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَ بِسِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينِ﴾ [الأنعام ٥٩]

لأنَّ لعالَم و الإنسان الكبير كتاب مين إلهي مقسم به في قوله: *وَالطُّورِ * وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ * فِي رَقٍ مَنْشُورٍ * [طَهر ٣-١]

كما أنَّ الإنسان الصغير كتاب محمل ربَّانيّ موسوم بالإمام المبين لقوله

تعالى.

﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ خُصَيْنَهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ [س. ١٧. وذلك لو لم يكن كذلك ما قال تعالىٰ مخاطباً له ﴿ قَرَأْ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيباً ﴾ [لاسراء. ١٤] لأن هذا إشاره إلى أنّ مطالعة كتاب نفسه بكفيه من مطالعة لكماب كبر الافاقي وإليه أشار أبضاً وأمر بالتطبيق بين الكتابين مي فولد «سنر بهم آيات في الآفاق وقبي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى بَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّـهُ الْحَقُّ أُولَمْ يَكُونُ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿أَلَا إِنَّهُمْ في مرْيَةٍ مِنْ لِلقَاءِ رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطُ ﴿ وَصَدِ ٤٥ و٥٥.

و لأبياب لمنسوبه إلى أمير لمؤمين عن إشاره إلى هذا وهو دوله أتستزعم أنّك حسرم صبغير وفيك البطوى العالم الأكبر وانت الوجود ونفس الوجود ومت فيك موجود لا يحصر وأبت الكتب لمسبين الذي بست حرفه يسظهر المسطمر وقد سبق كثر هذا البحث في أول لمندّمه مفضلاً. والصرور ت أومانا بي هذا والصرورات ببيح المحطورات، والله عدم وأحكم

هد آحر هذا الطبيق، والمطبيق كثر من ذلك بكون موجباً للكلال والسلال، ولا يمكن من تطبيق كلّ موجود من موجود ت العالم بكلّ حرف من خراء الإنسان أو بكلّ حرف من حروف بكتاب الكبير لكلّ حرف من حروف الكناب العنير لكلّ حرف من حروف الكناب العنير العلّ والقدة بالقدة، واللبيب لفطن يكفيه هذا المقد رقائه يستخرج من هذه الكلّاب بأدبي تأمّل كثيراً من لحرثيّات ومن لجرئيّات جرئيّات أخر وهنم حرّاً إلى أن ينصل إلى بهية الطبيق أو إلى مقاء يعرف أنّ هذا الطبيق غير فابل للنهاية الأنّ هذي الكنابي المعظمين هما مشتملان عنى أيانه وكلمائه، واباته وكلمانه عبر قالمه بلإنهاء والإنقطاع لقوله

﴿ وَوَ أَنَّتَ فِي لَأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمْدُهُ مِنْ نَعْدِهِ سَـبْعَةُ اللَّهُ وَالْبَحْرُ يَمْدُهُ مِنْ نَعْدِهِ سَـبْعَةُ اللَّهِ عَزِيزٌ حَكيمٌ ﴾ [سال ٢٧]

ولهدا ما يعرض أحد من لعدماء في حصر الجرئمات بالتسيه إلى العالم

لكبير و لعالم لصعير، لأنهم عرفو بأنّ هذا غير ممكن وسيتما شهديه حقّ، هذا إذا سميت ما في ضمن هذين لعمالمين بالايات والكلمات، لعالمين باكتاب الكبير والصغير، وأمّا إذ سمّنها بعمه الله لقوله تعالى.

﴿ وَأَسْنِغَ عَلَيْكُمْ بِعَمهُ ظَاهِرَةً وَبِاطِئَةً ﴿ [عمال ٢٠]

فننك أيضاً غير قاسه للإحصاء والإنتهاء لقوله:

﴿ وَإِنْ تُعُدُّوا نِعْمَةً اللهِ لا تُخْصُوهَا ﴾ [النحل ٢١٨]

وهي هدا العفام ما شرطوا الإطلاع على الجزئيّات بأسرها لا في النّبوّة ولا هي ترّساله ولا هي لولايه، لأنّ النّبيّ ليس له طلاع على الّدي يتعلّق بالنّبوه، وكدلك الرّسول و لوليّ وسنعرف سرّ هذا لمعنى هي موضعه

وساء على هد اكسيا في هذ النطبيق بالكيّبات ويعض الحرئيّب، ورحم منه إلى وحم خر إعتمادً على صفاء لذهب للطيف ولقلب لسبيم، إنّ في ذلك لذكرى لعن كان له في أو ألقى السمع وهو شهبد، هذا وحم و من يوجه حر عني من حيث نحسد والشفليّات والضعود إلى لرّوح والعبويّات كما فعلنا أوّلاً.

(تطبيق تطورات النطعه الإسسانية على الأفلاك)

عدم أن النطقة في الإنسان مادّة إيجاده في بطناهر كالجوهر الأوّل معالم لَدى هو الهيولي الأوّلي لكنيّة القابعة لصور العالم كنّها من لعرش إلى الفرش

و تطبعات لأربعة الحاصة لها يحسب الطبعة بمثابه الطبائع الأربع وطبعالها، لأنّ للطفه إذ وفعت في الرحم بحسب لترتيب الطبيعي نصير أبع طلعات الطبقة الأولى السفلاويّة للأحراء الأرصيّة، والطبعة اشالله

للأحراء المائيَّة، والطبقة الثالثة للأجزاء الهوائيَّة، والطبقة الرابعة للأجازاء النَّاهِ بِهِ، وإذا صعدت من مرتبة العلقة والمصعة وصارت مسبعدّة لسطّور والأشكال وقبمت الصوره الإنسانية فالعظام بلمثابة المعادن والشلعر والأطفار والنمو من... ...بمثابة البيات، والحسّ والحركة في الأعيضاء واعروق بمثابه الحيوان، والقلب الصوري بمثابة الإنسان، وأرواح تعك الثلاثه بمنابه لأرواح الثلاثة من الزوح المعدلي والنباتي والحيواني وروح الحيو ني الَّذَى في الفلب لصوري بمثابة روح الإنسان والأعضاء الطاهرة السبعة من الرأس واليدين والطهر والبطن والرجلين بمثابة الأفلاك السبعه. والأعصاء الباطنة السبعة من الدماغ والفلب والكبيد والطُّحال والمراره والرئه والكلمتس ممثابة الكواكب السمعة لأنَّ الفلك الأوَّل والكوكب الَّذي عميه وهو القمر بمثابة لرئة في الإنسار.

ومي هذ لفنك منك كبير وهو رئيس الملائكة المحصوصة بهذا الفلك وهو موكّل على العاصر الأربعة

والقلك الثاسي والكوكب الذي عليه وهو عطارد بمثابة لدماع عملي راى ليعص، وفي هد لفلك منك كبير وهو رئيس الملائكة لمخصوصة بهد بقلك وهو موكّل على إقاصة العلوم على تعالمس

و لعلك الثالث و لكوكب ألدى عليه، وهو الرهرة بمثابة المرارة، وفي هد غلك منك كبير وهو رئيس الملائكة المحصوصة يهذا الفينك وهمو محصوص بندبير المعاش وتهييج الشهوات و لنشاط.

و لفلك الرابع و لكوكب الدي عليه، وهمو الشمس بمثابة القلب لصوري، وفي هذ الفلك منك كبير وهو رئيس الملائكة المحصوصة بهد الفلك وهو مخصوص بإعطاء الحياة الصوريّة. و لفت الحامس والكوكب الذي عليه، وهو المريخ بمثابة الكنينيس، وهي هذا نفتك منك كبير وهو رئيس الملائكة المحصوصة بهذا الفسلك، وهو محصوص بنهييج القوّة العضبيّة والقهر والغلبة على العام

والدت تسادس والكوكب الذي عليه وهو المشترى ويسمثابة الكبد، وهي هد لفنك ملك كبير وهو رئيس الملائكة المحصوصة بهذ الفلك وهو مخصوص بإنصال الأرزاق المعنوية لُنتي هي العلوم والمعارف البقيئة والكشفية.

و هنك السابع والكوكب الذي عليه وهو زحل وبعثابة الطحال، وفسي هد الفلك منك كبير وهو رئيس لملائكة لمخصوصة بهدا الفنلك وهنو محصوص بإعطاء لسعادة والشفاوة لدنيويتان عند لنعص

> وهد بالسبة بي الأفلاك السبعة والكو كب لبي عليها وأن بالسبة بي الفلك الثامل و لناسع.

فالهلك الثامل والكوكب لتى عليه من لثانتات هيي بمثابة النفس للطفة لحزئية و معلومات اللي محتصة بها، لأن كل معلوم بمثابة كوكب ليب في فعك لثبوته في ليفس، وقد خصصا في الدئرة لحواس العشرة وفوسي لشهوة و لعضب بالبروج لني عليها، وتعك مخصوصية من هذا لمعنى كانت ومن هذا سمّى هذا لعلك مظهر النّفس الكلّية، وسمّي أيضاً باللوح المحفوظ والكرسي وأمثال ذلك.

و مدك التاسع لمسمّى بالأطدس والأمدس لمعبّر عنه بالشرع بالعرش إسبواء لرحمن وهو بمثاية لرّوح الإنسان عند تحرّده و العقل الجزئي عبى احتلاف العبارتين، وذلك لسذ جة هد الفلك من الكوكب وحلّوه عنه وسداحه لرّوح و لعقل في الواقع عند خلّوهما عن اسعلّقات والتصوّرات، وبهذ صار مظهر الرّوح الأعظم والعفل الأوّل كما صار لفلك لنامن مطهر النّفس الكنّيّة واللوح المحفوط فافهم جدّاً فبإنّه شسريف طيف

وقي خصوصية كلّ فعك بملك حتلاف بحسب لآراء للآ في نفس لأمر ليس هناك حيلاف لكن يبعصها أحسن من يبعض خر، وذبك لإحتلاف وهو أنّ لمشترى الدي هو للفك لسادس وهو محصوص المعك الدى موكّن على إفاضة العنوم عنى لعالم دون عطارد وإسمه حيرئس، وأمّا بفنك لقمر الذي هو أول الأفلاك والمخصوص بالعقل الفعّال لذى هو عبارة عن جيرئيل عنظ البعض.

وقد قيل. في برتيب آخر الممعنّق بالأفلاك الأربعه من جيرئيل وممكاسل وإسرافيل وعررائيل. وهو أنّ العالم صوره ومعنى محتاح إلى نفيص الدّئم لإلّهي لمعيّر عنه بالنّفس لرحماني

وعيل فيص ألذى يتعلق بالعلوم مطلقاً وهو مخصوص بحبر ثيل المنافق والفيض الله بعد الله المرق مطلقاً وهو مخصوص بحبكائيل، والفيص لدي يتعلق بالحياة مطلقاً وهو مخصوص بإسر فيل، و لفيص لدي بتعلق بالموت مطلقاً وهو مخصوص يعزر ثيل، وهد أحس من الأوّل، ويشهد بصدى هد تفسيد بعض العارفين الأفيلاك بحسب الأسماء الي هي مطهرها، كنولهم العفول و لنفوس المحرّدة من حيث إنها عالمة بمباديها وما بصدر منها مظاهر المنوم الإلهية، والكتب السماويّة وهي مظهر الإسم لدحين ومسنوه، والكرسي مطهر الرحيم ومسواه، و لفئك سابع مظهر الرق ق، والسادس مظهر العيم، والخامس معهر القهر، والرّبع مظهر الانوار، و لثالث مظهر المصوّر، و اثاني معهر معهر القهر، والرّبع مظهر الانوار، و لثالث مظهر المصوّر، و اثاني معهر

الدري، و لأوّل معهر الحالق، وهد بإعنبار لأوصاف العالبة على روحانيّة لفنك لمنسوب إليه دلك الإسم، وقد بيّنا هذا في صنورة انشكيل قبي الدائرة فارجع إليها، هذا وجه، وأثّ توجه آخر وهو وجه التقصيل أيضاً.

فإعلم، أنّ الصفة إذ وقعت في لرحم وصارت مدوره كرية لإقتصاء طبيعه بمائية، ومصرفت فيها لحررة الغزيرية الطبيعية الني في الرحم ونمّم بصحه فالأحراء لعبيطة الأرضية اللي فيها ينوحه إلى لمركز بالطبع، ولأحرء للطبقة العنصرية لباقعة من المدء ولهو والنار بنوحة إلى محيط عبى الربيب الطبيعيّ المعبوم وتصير لنطقه بنهذه العبية أربع طبقات، كلّ طبقه منها تحت مافوقها على ما تقرّر في العبم الطبيعي أنّ ما يكون من عماصر أو الأحسام مطلقاً لطف و أشرف فهو يكون على وأعظم

وبالحمدة فالأجراء الخليظة الأرصيّة ، أنى هي محلطة بالطبقة السفلى معرّها يكون وسط هذه لأربع كالأرض بالنّسبة إلى العالم والأفالاك. سمّى بنك لنقطه سوداء لبرودتها ويبسها لغالب عليها كالأرض، ولهاذا وقعت موقعها.

والطبقه النانيه منها أسي هي قوق ملك للفطة ومحت المحلط لفوهائي تسمّى بلغماً لرطوبها ويرودنها كالماء، ولهدا وفعت موقعها

و طبقة الثالثه منها ألتي هي فوق نلك لطبقه وتبحب لطبقة لربيعه مسمّى دماً لحرارتها ولطافتها وإعندالها كالهواء، وبهدا وقعت موقعها.

و لطبقة لرابعة منها لَني فوق لطبعات كنّه تسمّى صفر، لحرارتها ويبسها كالنّار، ولهذ وفعت موقعها، هذا ترتيب لنطعة وطبقاتها الأربع عدد نمّت هدد عطبعات وترتّبت هده لمربب وصارت علمة ومنضغة ودماً ولحماً وعظاماً، وحصلت لها أعضاء ظاهرة وباطنة على صا بستده. فالحكيم الكامل جلّ ذكره أعطى لكلّ عضو منها من السود ء والبلعم ولام والصفراء ما اقتضت حكمته وعلمه، وقيد كلّ واحدة منها بالأخرى، وعبى فيها مجارى لحياة والحسّ والحركة بواسطة الرّوح المسعدني والباني والحيواني غير روح الإنساني، وعيّن لكلّ عصو منها قوّة مناسبة لنك العضو كالحاذبه والساسكة والهاضمة و لدافعة والنامية والغاذية ولمحرّكه والباعثة والشهويّة والغصبيّة وأمثال ذلك.

وهذه لقوى بعثابة الملائكة في العالم بدسال الشّرع بعضها سماوية وبعضها أرضية، وبعضها لطفية وبعضها فهريّة، فإذا كسملت هذه القوى و لأعصاء طلبت المعدة غذاء، فالحكيم الكامل جلّ دكره عيّل غداها من الدّم ندى نزل من الصرّة وجمع في الرحم، فإذ إنجذبت الطبيعة هذه الدّم و العذاء وصار هو في المعدة واستعرفها حصل له الهضم والسضج السام بحدث الكبد لك ذلك لغداء وخلاصته إليه بنعد الكبلوس من طبريق لماساريف و نضحه نضحاً تامّاً فصارت ريدته وحلاصته روحاً نباتيّاً، وحدة منها محصوصة بعضو من الأعضاء كالرّوح النبابي للكبد، والسوداء وحدة منها محصوصة بعضو من الأعضاء كالرّوح النبابي للكبد، والسوداء للمردة، والبغم لمعدة، والدة للقلب، والصفراء للكبد.

ودسام الغذاء في البدر هذا الرّوح الساتي وبه بكون النشو والنماء للحسد، وهذه المرانب الثالث حصلت ونمّت في ثلاثة أشهر، كلّ و حدة مه، في شهر واحد، فإذا تمّت هذه النشاة وظهرت للمعدة قوّة الهضم ولدهع والجدّب فالزبده الباقية من الغداء الذي كان في المعدة إسجدها على إليه وأعطاها مرّة أخرى نضحا آخر وكيلوساً مّا، وحصلت منه حياة

حيوائية ساربه في حميع البدن، فبسمّى تلك الحياه، روحاً حيوائيّة مقرّها الفلب، وبها تكون قيام البدن.

ومشام لحياة الحيوائية في البدن هذا الروح الحيواني، وإذا حصلت هذه الشأة الكاملة لها فالزبدة من الغذاء لباقي في القلب إلجدب الدماغ البه وأعطاها نضجاً وكيلوساً خر وحصل منها روحاً نفسائياً في الدماغ والحس و لحركة في البدن مختصة به.

وإدا نمّت هذه النشاء ت الثلاث في هده المدّة تمّت مرتبة العواليد لشلاث من المعدن والنبات والحيوان وحصلت الأرواح الثلاثة المدكوره من الرّوح الباتي والحيواني والنفسائي، فلم يبق إلا مرتبة الإنسان السي هي آخر المراتب وأعلاها، فلك يختصّ بعناية الله تعالى وحسن الطسافه بان يفيض على هذا البدن المسوّة روحاً إنسائياً مطبقاً لما في علمه ساس ليكمل له صورته ومعناه معاً، ويتصدق عبيه قوله بعد هذه لنشاء آت،

﴿ ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ حَلْقاً آخَرَ فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالَقِينَ ﴾ العؤسور ١٤٠.
 ودوله:

* فَإِذَا سَوَّيْتُهُ رَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي نَفَعُوا لَهُ سَجِدِينَ * [الححر ٢٩]. الشارة إلى هذا الترتيب، لأنّ العراد بالنسوية ترتيب هذه النشاء ب وتخليقه على هذه الصورة في هذه الأطوار، وبإنشاء الحسر إضاضة روح الإنسان لمضاف إليه من الرّوح الأعظم لرحماني لّذي هو روح الله الأوّل الحقيقي ليصير به كاملاً في لظاهر والماطن وينم معناه وصورته ويطابق فوله بحكمه (بحكمته)

جُوْضُوُّ لِكُمْ فَأَخْسَنَ صُورَكُمْ ﴿ مَاءَرِ ٢١٤

فو له

- فَتَبَارُكُ اللهُ أَخْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ [المؤسور ١٤].

وقبل: النسوبة المشار إليه كالصقل للمرآة، وإقاضة الروح على البس كالصورة المرئية الطاهرة فيه لأنا إذ فلنا بنجرّد الأروح لا يحور إضافة سرول والحلول إليه بالنّسبة إلى الأحساد والأجسام لأنّ النرول والحلول ولحروج وللحول من وظيفة الأجسام والأعراض لا لأروح المجرّدة والنّفوس النّطقة المقارفة، وإلى هد أشار الشبح الكامل محيى الدين تعربي قدّس الله سرّة في أوّل فصوصة:

«وقد كال الحق تعالى أوجد العالم (كله، وجود شبح مسوى لا روح فيه (فيه) فكان كمر آه غير محلّوه، (... فافتصى الأمر خلاء تنك المرآه (جلاء مرآة لعالم، فكال آدم (عبير) جلاء تبلك المرآة وروح تبلك الصورة (...) التي هي صورة العالم المنعبّر عند في إصطلاح القوم بالإنسان الكبير».

وهما الرّوح يسمّى هي الشرع «النّفس لمطمئله» لفوله نعالى من أَنَّتُهَ النّفس المُطمئلة» أو يعالى من أِنَّتُهُ النّفس المُطمئلِنَّةُ «الرّجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِمةً مَرْصِتّةً »

عج ۲۷ و۲۸.

و لأرواح الثلاثة لمدكورة قبله يسمّى أمّارة ولوّاسه ومنهمة، لقوله تعالىٰ في الأولى:

* إِنَّ النَّفس لَأَمَّرَةً بِالشُّوءِ * [بوست ٥٣]

ولقوله في النائية:

علاً أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴿ وَلَا أُفْسِمُ بِالنَّفَسِ اللَّوَّامَةِ [عيامة ١ و٢]. ولقوله في الثالثة

وَوَنَفْسِ وَمَا سَوَّاهَا * فَأَلَهُمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَ * [الشس: ٧] وهذه لأرواح كلها كالآلات والأدوات و لأسباب للرّوح لإنساسي في تصرّفاته و حواله وأفعاله وحركاته وسكنامه، مأمورون بأمر، محكومون لأحكامه، لأنّه كالسطان وهؤلاء كالرعيّه، لقوله عيّه؛

«كلَّكم راع وكلَّكم مسئول عن رعيَّه».(١٠٥)

وبالحقيقة هو لمقصود بالدات من الكلّ و لخسفة على الكلّ وقد سبق بيئه مفصلاً. وتفدّم تحقيقه مبرهنا في السقدّمه الأولى وسيجيء في المفدّمة (لمخصوصة إلى) بحث الحروف أكثر من دلك إن شاء الله، هذا وحد من وحود التصيف بين الآفاق والأنفس، والإنسان والعالم، ويوحه أحر من كلام العارفين لاند من . والله يقول الحق وهو يهدى لسبيل، وهو

(العوالم الأربعة ونظائره من الإنسان)

إعدم أنَّ الشبخ الأعظم قدّس الله سرّه ذكر هي فتوحاته ١١٠٦ المجلّد

١٠٥١ قوله كلّكم راع

. و ه بدینمی فی امارشاد نمیتوب» البات ۵۱ ص ۱۸۱ و لسیرو ری فنی «خیامع الأحیار » الفصل ۷۵ ص ۳۲۷ و آخر جه المدری فی « لتر عیب والتر هیب» ج ۳ ص ۲۵ بحدید ۲۱

4 رجع « عمسير محيط الأعظم» ح ٣ ص ٣٥٨ أمعنيق ١٨٥ وج ٤ ص ١٤٢ أمعليق ٨٢ الأوّل في هذا المعنى فصلاً مطابقاً لهذ التطبيق وهو قوله بعد كلام طويل· «فنقول إعلم أنّ العالم (العوالم) أربعة:

العالم الأعلى وهو عالم البقاء، ثمّ عالم الإستحالة وهو عالم لفناء، ثمّ عالم التعمير وهو عالم البقاء والفناء، ثمّ عالم النّسب، وهذه العوالم في موطنين: في العالم الأكبر وهو ما خرج عن الإنسان، وفي عالم الأصغر وهو الإنسان.

فأمّا العالم الأعدى فالحقيقة المحمّديّة وفلكها الحياة، نظيرها من الإنسان اللطيفة والرّوح القدسي، ومن ذلك (منهم) العرش المحيط وظيره من الإنسان الجسم، ومن ذلك لكرسى ونظيره من الإنسان الإنسان البيت المعمور ونظيره من الإنسان القلب، ومن ذلك لملائكة وظيرها من الإنسان الأرواح التي فيه والقوى، ومن ذلك زحل وفلكه نظيره من الإنسان القوّة العلميّة والنّفَس، ومن ذلك المشتري وفلكه نظيرهما القوّة الذاكرة ومؤخّر الدمغ، ومن ذلك الأحمر وفلكه طيرهما القوّة العاقمة (واليافوخ) والكبد، ومن ذلك الشمس وفلكها وظيرهما القوّة المفكّرة ووسط الدماغ، ثمّ الزهرة وفلكها نظيرهما القوّة الوهميّة والرّوح الحيواني، ثممّ الكتب وفعكه نظيرهما القوّة الجوارح الحيواني، ثمّ الكتب وفعكه نظيرهما القوّة الجوارح الحيواني، ثمّ القعر ونلكه نظيرهما القوّة الحسيّة الجوارح الني تحسّ (نحسٌ)، فهذه طبقات لعالم الأعلى ونظائرها في الإنسان.

[🗢] اللفتوحات المكيّة؛ عثمان يحيى ج ٢ ص ٢٣١

و ليبوسة وهي كرة الدر نظيره الصعراء وروحها القوّة الهاضمة. ومن دلك الهواء وروحها الحرارة والرطوبه نظيره الدم وروحه القوّة لحادبة. ومن ذلك الماء وروحه البرودة والرطوبة نظيره البلغم روحه القوّة الدافعة، ومن ذلك التراب وروحه البرودة والبوسة نظيره السّوداء وروحه القوّة الماسكة.

وأمّ الأرض فسبع طبقت (طباق،: أرض سوداء، وأرص غبراء، وأرض خبراء، وأرض حمراء، وأرض صفراء، وأرض بيضاء، وأرض زرقء، وأرض خضراء، نظير هذه السبعة في الإنسان من حسمه الجلد والشحم واللحم، والعروق والعصب، والعضلات، و لعظام.

و من عالم التعمير، ممنهم الرّوحانيّون بظيرهم القوى الّتي في الإنسان، ومنهم عالم التعمير، فليره ما يحسّ في الإنسان، ومنهم عالم النبات نظيره ما الإنسان، ومن ذلك العالم الجماد بظيره ما لا يحسّ من لانسان.

و تق عالم النسب، فمنهم العرض نظيره الأسود والأبيض والألوان والأكوان، ثمّ الكيف نظيره الأحوال مثر الصحيح والسقيم، ثمّ الكمّ نظيره الساق أطوع من الررع، ثمّ الأين نظيره العسق مكان الرئس، والساق مكان العخذ، ثمّ الزمان نظيره حركت رأسي وقت تحريك يمدي، شمّ الإصفة عليره هذا أبي فأنا إبنه، ثمّ الوضع نظيره لغني ولحني، ثمّ أن بفعل نظيره شبعت.

ومنهم اختلاف الصور في الأمّهت كالفيل والحمار والأسد والصرصر، نظير هذا: القوة الإنسائية ألتي تقبل الصور المعنويّة من مدموم ومحمود هذا قطن فهو ديل، هذا ببيد فهو حمار، هذ شجاع فهو أسد، هذا حيان فهو صرصر».

وبالحملة التطابق بين العالمين واقع وإن احتيمت العيارات وتستوعت الإشارات من حيث لترتيب والتفصيل.

و بحمد لله وحده وهو يفول الحق وهو بهدى السبيل.

ورد بحقق هد فلنشرع في لتطبيق بسين هندين العبالمين لمنعبّر تان عنهما باكتاب الآفافي والكتاب الأنفسي وبين لكتاب لقرآسي حرف بحرف وكلمة كلمة و له آية وإن سبق بعض ذلك في المقدّمات والوحوه المنفدّمة على هذه الأبحاث وهو هذه وبالله لعصمة والنوقيق

القعدة الشالشة في تطبيق الكتاب الكبير الآفاقي والكتاب الكبير الآفاقي والكتاب الصغير الأنفسي بالكتاب القرآني الجمعي إجَمَّالاً وْتَفصيلاً

إعلم أنه قد سبق من كلامنا عبر مرّة أن الكناب القبر آسي كما هو مشهم عبى الحروف و لكلمات والآيات فكذلك الكتاب الآفافي و لكتاب لانفسي، فإنهما أيضاً مشتملان على لحروف والكدمات و لكتاب، وقد خصّ من لعفدمات السبعة لمقدّمات الشلائة منها سهذه لمر بب من الحروف والكلمان و لآبات كما سعرفها في موضعها مفصلاً و شاء بنه.

وأنّ من حبث التطابق بفدر هذا الموضع فالحروف القرآميّة كما أنّها منحصرة في ثمانية وعشرين حرفاً من حروف التهخي، فكذلك الحروف لافافيّة لّتي بإزائها، فإنّها أيضاً منحصرة في ثمانية وعشرين حرفاً من بسائط العالم ومفرداته، لأنّ البسائط والمفردات بإراء الحروف من غيير خلاف، ويسائطه أربعة عشرة من حيث الملك

و لطاهر أبي هي لهبولي الأولى لمعترعها بالعنصر الأعطم والعرش و بكرسيّ و الأعلاك لسبعه و لعناصر الأربعة، وكدلك من حيث الملكوت و لباطن فإنّ لكلّ ظاهر باطن وإنيه الإشهارة لموله تعالى:

﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْحَعُونَ﴾ [س ٨٣] مكون لمجموع على هذ لتقدير نمائية وعشرين بسائط.

(كلمات القرآن وآياته من حيث الباطن غير متناهية)

وأمّ الكلمات فالكلمات القرآئيّة كما أنّها منحصرة في أعداد معيّمه من حيث الظاهر والمركبب وغير متناهية من حيث الباطن والمحقيق

وكدلك الكلماب الآفاقية فإلها أيضاً من حبيث الإجمال، ولظاهر محصرة في عداد معينة التي هي الإنسان والملك والحن والمعدن والسات والحيوان، وإن كانت غير منحصرة من حيث التفصيل والساطن، لأن الممكنات من حيث الأشخاص غير متناهبة، وإن كانت من حيث الأشخاص غير متناهبة، وإن كانت من حيث الأبوع متناهبة وكدلك العظاهر الإلهية، وإلى أمثال هذه الكلمات أشار بموله وقال.

* وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَــبْغَةُ أَبْحُر مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللهِ إِنَّ اللهَ عَزِيزٌ حَكيمٌ ﴾ الصاد ٢٧،

وَأَمَّا الْآمَات، فَالآيَات لَقر نَبّة كُمَا أَنّه منحصرة من حيث لظاهر في عدد معيّنه على خنلاف الروايات ومن حيث الباطن غير منحصرة في عدد معلوم بل هي غير متناهية، فكدلك لاباب الآفقيّة فإنّها ص حبيث

﴿إِنَّ فِي ذَلِّكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ [الرعد ٤،

فإنَّ الكلِّ أيانه الباهرة وكُلماته الراهرة.

وهي كَـلَ شــيء له آيــة تدلُّ على أنَّه واحد الا ١١

فثبت بهذا أن للعالم المعبر بالكتاب لكبير حروف بسبطه من بسائط الموجودات، ومفرداتها وكلمات مركبه من مركبات العالم ومواليدها، وآبات معينة من أنواع العالم وأجنسها، والعالم من حيث هو عالم كتاب جامع لهده الحقائق الثلاث التي بها ثبت (يثبت) له إسم لكناب، لأن الكناب عبارة عن هيئة جامعة من الحروف والكلمات والآيات وهذا كذلك فيصدق عبيه أنه كتاب إلهي ومصحف ربّاني، وسميين لك هذ مبرهنا مفضلاً في المقدّمات الثلاثة المخصوصة بها إن شاء الله، هذا بالنسبة إلى الآفاق.

⁽۱۰۷) قوله، وڏي کلّ شيء،

ذكره بن العربي مي «اللمو حات» ح - ص ١٨٤، وسنه إلى أبي اعتباهيّة وهنو أبسو إسحاق بن القاسم بن سويد بن كيسان، العتوفيّ ٢١٠

و مُنا بالنسبة إلى لأنفس فحبث ثبت بسهما لتطابق لصوري والمعنوي من المعدّمات والقواعد السابقة فثبت أيضاً أنّه كتاب إلهي جمامع لهذه الحدائق الثلاث أعلى لحروف والكمالات والآيات. لأنّ له أيصاً بحكم النظابق بسائط ومفردات وممركبات ومشحصات (أشحاص) وأنوع وأحدس من لطبابع والعناصر والموليد والقوى والأعضاء والجورح ونفوس الأروح وغير ذلك، وإلى الكتابين أشار الحقّ بعالى في قوله. هسَرُ يهِمْ آيَاتَ في الْآفَقِ وَفِي أَنْفُسِهمْ خَتَّى نَتَنَسَّ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقَّه الْحَقَّة الْحَقَّة الْحَقَّه الْحَقَّة الْحَقَة الْحَقَّة الْحَقَاء اللَّهُ الْحَقَّة الْحَقَة الْحَقَة الْحَقَة الْحَقَة الْحَقَة الْحَقَة الْحَقَة الْحَقَة الْحَقَة الْحَلَة الْحَقَة الْحَقْة الْحَلَة الْحَقَة الْحُقَة الْحَقَة الْحَقَة الْحَلَة الْحَلَة الْحَقَة الْحَلَة الْحَقَة الْحَدَة الْحَلَة الْحَدَة الْحَلَة الْحَدَة الْحَدَة الْحَلَة الْحَدَة الْحَلَة الْحَدَة ال

قصبت ۲۳]

وهوله أيصأ

﴿ قُلُ قَأْتُوا كِتَابٍ مِنْ عِنْدِ اللهِ هُوَ أَهْدَى مِنْهُمَ أَتَّدِعْهُ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [المصص ٤٤

يساره إليهما لأنّه لبس هنال كناب يكول أهدى إلى الحق تعالى منها عير نفرس لَذي هو على صورتها إحمالاً ونفصيلاً كما مرّ ذكره مراراً، ولا يسعي أن يعجبك تصييق القرآن بالافاق والأنفس حيث تقرّر أنّ به منه لها هده لهبليّة وهي

* بِشم اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وإنها بإتفاق أهل لله المحقّفين آية كاملة من الفائحة، وأمّا فابليّنها للطبق لعالم من العالم لله كما أنّ للطبق لعالم بلفسها كما مرّة لأنّها حامعة للمرآل كمّها كما أنّ الإنسان جامع للعالم كلّه.

مًا جامعيّة الإنسان للعالم فقد عرفته مراراً.

(جامعيّة «بسم الله» للقرآن)

وأمّ حامعيّة «سم «له» للقرآر وما فيه فساك فند سنبق فني النبقل لصحيح لوارد عن النّبيّ وبل عن بائه ونقطنه وهو قول النّبيّ ﷺ:

«أنزل لله تعالى من السماء مأة وأربعة كتب وأودع علوم المأة في الأربعة هي: التوراة والإنجيل والزّبور و لفرقان. ثمّ أودع علوم الأربعة في الفرقان، ثمّ أودع علوم الفرقان في المسقصل منه، شمّ أودع علوم لمفصّ هي الفاتحة. ثمّ أودع عنوم الفاتحة فني «بِشم الله الرّحْمَنِ الرّحِيمِ»، ثمّ أودع علوم «بِشم الله الرّحْمَنِ الرّحِيمِ» في بأنه شمّ فني المواته، فمن علم تفسير فاتحه الكتاب كمن علم تفسير جميع كنتب الله المسئزّلة، ومن فن فن أودا وكسائما قبراً النوراة والإنجيل والرّبور والفرون» (١٨٠)

ولهذا قال أميرالمؤمنين ﷺ.

«لو ثنّيت لي وسدة لحاست عديه وحكمت بدين أهم السورأة بتوراتهم، وبين أهل الإنجير بإنحلهم، وبين أهل الزبور بزبورهم، وبين مُهل الفرقان بقرقانهم».(١٠٩)

(١٠٨) قوله. أبرل الله نعالي من السماء مأة وأربعة كتاب

راجع العليق ٧

١٠٩١) قوله الو ثنّيت لي وسادت

و د لمجلسو في ديجار الأنوارة ج ٢٦ ص ١٨٢ و١٨٣ عن ديصائر الدرجات،

لأنّه كان عالماً بالفائحة والفرآل وما في صمنهما من الأسررال<mark>حقائق</mark> ويدلّ على هذا قوله

«والله لو شئت الأوقرت سبعين بعيراً من باء «بسم لله الرحمن الرحيم». (١١٠)

و نقصيل لفاتحة عنى الفرآن، وتقصيل بسم الله (على الفانحه) مع أنهما منه لأقصليّنهما وجامعيّتهما القصائل المذكورة بفوله بعالي

* وَ لَقَدْ آ تَيْدُكَ سَنعاً مِنْ الْمَقَانِي وَ الْقُرْ آنَ الْعَظِيمَ* [ححر ٨٠].

وسرّ ذلك وهو أنّ لقائحة في القران بمثابة الإنسان في العالم، كمذلك «سم الله الرحمن الرحيم» كما سبق تفريره، والإنسان جامع بجميع العالم فيكون الفاتحة و «بسم الله» كدلك.

وهاهنا أسرر ستعرفها عند تأويل لفانحه على ما ينبعي.

(جمعيّة «بسم الله» للعلم ومراتبه)

وأمّا حامعيّة «سم الله» للعالم ومراتبه الكليّة فتدكره بسوجهين الأوّل على طريق أهل الحكمة على طريق أهل الحكمة من أرباب التصوّف فلكفي فله ما دكرناه رحمالاً ولّدي سنذكره عند بأوين الفائحة، فأمّا عصيلاً فأحسنه وألطفه ما ذكر كمال الدّين عبد الرّزاق

اسد محسمه و عدرات محمله الحديث ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ وأيساً ح ۳۵ ص ۲۸۷
 الحديث ٥، وأيضاً ح ٤٠ ص ١٣٦ الحديث ٢٨

١١١) فوله والله لو شئب لأوفرب

راجع لنعنيق ٢٧

عن نظبين مكتاب الكبير الأعاثي والكتاب الصغير الأسفسي بالكتاب لفرأسي الحمعي

قدَّس الله سرَّه في أوَّل تأويله ^(١١١) وهو قوله:

ه هاهنا تطبقة، وهي أنَّ الأنبياء عَيْثُ وضعو حروف النهجِّي بإراء مراتب الموجودات، وقد وحدت في كلام عيسي عَنْهُ وأمير المؤمنين عَنْهُ ما يشير إلى ذلك، ولهذا قيل؛

«ظهرت الموجودات من باء بسم الله الرحمن الرحيم». (١١٢)

د هي لحرف الذي يلمي الألف لموضوعة بإزاء ذات الله فهي إشارة إلى العقل الأوّل الّذي هو أوّل ما خلق الله المخاطب بقوله تعالى:

«م خلقت خلقاً أحب إلي ولا أكرم علي منك، بك أعطي، وبك آحد، وبك أحد، وبك أحد، وبك أبيب، وبك أعلى، وبك أحد،

١١١ ، قويه: في أوّل تأويمه.

عسير الفرآن الكريم المطبوع باسم محبي الدين عربي (سهواً ح ١ ص ٨. ١١٢) قوله ظهرت الموجودات

رجع تقسير المحيط الأعظم ج ١ ص ٢١ التعليق ١٣.

ورواً مهمداسي المحر المعرف الح ٢ ص ٦٦٠ عن يعص أهن الإشاره عن أمير المومين طائح

(١١٢٣ عوله: ما حلفت حنف أحبّ إلي

والحروف الملعوظه لهذه الكلمه ثمانية عشر والمكتوبة تسعة عشر، وإذ المصلت الكلمات الفصيت الحروف إلى إثنين وعشرين، فالثمانية عشرة إشارة إلى العوالم المعبرة عنها بثمانية عشر ألف عالم، إذ الألف هو لعدد النام لمشمل على ياقي مراتب الأعداد فهو أمّ مراتب لذي لا عدد فوقه، فعبر بها عن مُسهات العوالم لني هي عنالم الجبروت وعالم لمنكوت، ولعرش والكرسي، والسماوات لسبع، والعناصر الأربعة والموانيد الثلاثة التي ينفصل كل واحد منها إلى جزئياته والتسعه عشر بشرة إليها مع الإنسان اللعالم الإنساني) فإنه وإن كان داخلاً في عالم الحوان إلا نه بإعبار سرفه وجامعيه للكل وحصره للوحود، عالم آخر الحوان إلا نه بإعبار سرفه وجامعيه للكل وحصره للوحود، عالم آخر عالم: «ومنس برأسه، سه برهان كحيرتيل من بين الملائكة، لقلوله عالي: «ومنل برأسه، سه برهان كحيرتيل من بين الملائكة، لقلوله عالي: «ومنل برأسه، سه برهان كحيرتيل من بين الملائكة، لقلوله عالي: «ومنل برأسه، سه برهان كحيرتيل من بين الملائكة، لقلوله عالي: «ومنل برأسه، سه برهان كحيرتيل من بين الملائكة، لقلوله عالي: «ومنل برأسه، سه برهان كالمرابعة بني بين الملائكة، لقلوله عالي: «ومنل برأسه، سه برهان كالمية بين الملائكة، لقلوله عالي: «ومنل برئيس» [المرة بهرا].

والألفاب الثلاثة المحنجيه الني هي تسمّه الإثنين والعشرين عبد الإنفصال إشارة إلى العالم الإلهي الخفيّ (لحقّ بإعتبار الذت والصعات و لأفعال، فهي ثلاثة عوالم عبد التفصيل، وعبالم واحمد عبد التحقيق، والثلاثة المكتوبة إشارة إلى ظهور تبدك لعبو لم عبى المعظهر الأعظم الإنساني والإحتجاب العالم الإلهي حين سئل رسبول الله تَنْفَقَة عن ألف

ت آمره وإيّاك أبهى وإيّاك أثيب».

وروی منده لکینی فی «الکافی» أیت ُفی لمصدر نفسه الحدیث ۲۱ و ۳۷، ومنها ما و ۷۲، ومنها ما و ۷۲، ومنها ما و ۷۲، بحدیث ٤ و ۵ و ۲ و ۷ و ۸۹، بحدیث ۵ و ۵ و ۲ و ۷ و ۸۹ منده «بیجار» ح ۱ ص ۱۹، الحدیث ۳ و ۶ و ۵ و ۲. وراجع «تفسیر نمجیط الأعظم» ج ۱ ص ۲۱۷ التعلیق ۷۵

«الرحمن» (ألف الباء) بين دُهبت؟ قال.

«سرفها لشيطان وأمر بتطويل باء بسم الله تعويضاً عن الفه».

يسرة بني إحتجاب لهو بّة الإلهيّة فني صورة لرحمة الإنتشاريّة، وظهورها في الصوره الإنسانيّة يحيث لا نعرفها إلاّ أهله وقند ورد فني الحديث النبويّ:

«أَنَّ الله تعالىٰ خلق آدم على صورته».(١١٤

قالدً ت محجوبة بالصفات والصفات بالأفعال و لأفعل بالأكون و لاثار، فمن تحمّل له (عديه) الأفعال بإرتفاع حجب الأكول توكّل، ومن لحلت عديه الصفات بارتفاع حجب الأفعال رضي وسلم، من تجلّف عليه لذّ تا بانكشاف حجب لصفات فنا في الوحدة فصار موحداً مطلعاً.

و لغرض من دلك أن يثبت بقول عيرت كما ثبت بعولنا أنّ.

«بسم الله الرحمن الرحيم» اللي هي آيه واحده من القسر ن، أو كلمة و حده عبد البحض، وهي جامعة لحميع العالم ومراتبه العسوالة والسنفائية و لحصر ت الإلهائة فضلاً عن القرآن وقد ثبت ذلك، والحمدالة وحده هذا من حيث التصوف

وأمّا من حيث الحكمة فقد ذكر حكيم لفاضل أفضل بدين لكاشي فدّس الله سرّه في بعص رسائله بالهارسيّة هذا المعنى بعيمه، بذكره وتخمم هذا لبحث عليه، وهو هذا تعريباً لقوله:

(مراتب العوالم على رأي الحكم،)

﴿ إِسلَم، أَنَّ مرانب عالم الأرواح و لأحسام متحصرة في تسبعة عشس مرسة كلُّمة عدد حروف «يسم الله الرحمن الرحم» كعالم الأمير والعقل و نتمس و لطبيعة و لأملاك و لأنحم و لهيولي و طبائع الأربعه والملو ليلد النلاثه وتفصيل ذلك على لترتيب بعد المندع الأوّل حلّ حلاله، وهو أنّ المرينة الأولى مرتبة الأمر الصادر منه بعير واسطة، والمرتبه لثانيه مربية العفل الكلِّي الصادر من الأمر يغير و سطه، والمرابة الثالثة مرتبة الشفس الكنَّبه الصادرة من لأمر بواسطة العفل، والمرتبة الربيعة مرتبة الطبيعة الكبيّة الصادرة من الأمر بواسطة النّفس والعقل، والمرابة الخامسه مراتبة الفيك لمستفيم الصادرة من لأمر بو سطه هذه الثلاث، والمرتبة السادسه مربيه الفلك لسروج يبالوسائط، والمربية لسابعه مربية فبلك رحيل بالوسائط، ولثامنة مرتبة فيك المشيري بالوسائط، ولناسعة مرتبة فيلك مريح بالوسائط، والعاشرة مرتبة فنك لشمس بالوسائط، والحادي عشرة منك مزهره بالوسائط، والثاني عشرة مرتبة قبلك عطارد بالوسائط، و لثالث عشرة مرببة فلك لقمر بالوسائط، و لرابع عشرة مرتبه الهيولي، والحامس عشرة مراتبة البارا، والسادس عشرة مراتبة الهواء، والسابع عشره مرتبه الماء، والثامن عشرة مرتبة النراب، والتاسع عشرة مرتبة المواليد إذا عَدَّها بواحدة، وليس هناك مرتبة خارجة عن هـذ المـراتب أصلاً لأنَّ لعالم بأسره متحصرة في هذه المراتب من غير زيادة ولا نقصان.

هدا من حيث البرنيب

وأمّا من حبث خصوصيّة كلّ عمالم بمحرف مس حمروف «بسم الله

الرحمن الرحيم» قدلك يحتاج إلى بسط وهو هذا، لكن قبل الشروع قليه بحب عليك أن تعرف أن هذا الأمر كما أنه أمر واحد صادر على الحق معالى دفعة واحدة لفوله:

هِوَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةً كَلَمْح بِالْبَصَرِ ﴾ [عم ٥٠،

وأنّه حامع لحميع المرتب من الأرل إلى الأد، والذي يدخل تحت رمال و لمكان إلى قيام الساعة وليس له شبيه ولا نظير، في المحلوقات الصادرة من الإبداع والإختراع، فكدلك «بسم الله الرحمن لرحيم»، فإنّها يه أو كدمة صادرة عن الحقّ بغير واسطه، شاملة لكلّ واحد من لكنابين القرآئي و لآفاهي وما السمل عليها من الأسرار والحقائق، وليس ها شبيه ولا يظير في الكدمات و لآيات الصادرة من لأمر لقوله.

" ﴿ إِنَّ قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذًا أَرَدْتَاهُ أَنْ تَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ ﴾ [لحس ١٠٠] الله وتعا وكدلك الإنسان الكبر والإنسان الصغير كما سبق ذكرهما، فإنهما وقعا في الوحود موقع «بسم لله الرحم الرحم» في لقرأن، ومن هذا صدق قوله تعالى.

* لَنُسَرَ كُمثُلُه شَيْءٌ وَهُو السَّميعُ البَصِيرُ ﴾ الشورى ١١] من عير أن ينصور ن لكاف زيدة بل على طريق أن يكون الكاف نفس الكدمة وسيحيء بيان ذلك في موضعه إن شاء الله هذا مضى وأمّا حصوصيات كل حرف بعالم أو بالعكس،

١١٥ فوله رُبُما فوتُ

وئے آیہ حری

هِ إِنْ أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْنًا أَنْ يَقُولُ لَهُ كُنْ فَنَكُونُ ﴾ يس ٨٢

اتطبيق حروف «بسم الله الرحمن الرحيم» على أجزاء مراتب العالم)

فعلم، أن حرف لباء في «بسم الله» بإزاء المرانبة الأولى السبي هسي مراسه الأمر وبيس فوقها مرانبة في الوجود وهو الأمر الدي يرجع الكس إليه لقوله:

﴿وَ إِلَيْهِ يُرْحَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُۥ [هود ١٣٣]

وهدا المرد من عولهم: «ليس وراء عبدان قبرية»، لأنّ فنوق مبرتبه الأمر مرتبه لأحدثة ولا دخل لها هي لوجود الكوبي الإمكاني، ولأجل أن رجوع حمِنع الأمور بكون إليه كما كان المصدر منه قال نعالي

* كَمَا بَدَأْنَ أُوَّلَ خَلْقِ نُعِيدُهُ وَعْداً عَلَيْنَا إِنَّ كُنَّ فَاعِيسِهِ [الأساء ١٠٤] عنى كسادانا بالإبحاد من الأمر الذي هو أوّل صادر منّا فكادلك يكون في الإعادة يعنى يكون رجوع إليه لا غير.

عتفرر أنَّ لبدايه من الأمر والنهاية بيه وكذلك الوسط الذي بينهما، لأنَّ المرب منحصرة في هذه لثلاث أعني البدانة والوسط والنهاية، ويسمّى هد لأمر بيدعاً وحبراعاً وفيضاً و ثر وإيحاداً وإحداثاً وخلفاً، والموحد لهد لأمر وحباً، ومبدعاً، ومبوجد، ومؤثراً، وواحداً،أحداً، ومطلقاً، ومحرداً، وبسيطاً، وأمثال ذلك.

(أسماء العقل الكلّي)

و نَّ حرف السين في «بسم الله» بإراء المرببة الثانية الّني هي مسرسة العفل الكلّي لَدي هو أوّل موحود صدر من الأمر بغير واسطه، ومن هدا عيل «أن العقل فعل خاص صادر من الأمر بغير و سطة، وكل ما دونه فعل صادر من الأمر بواسطته»، وبسمّى هذا العقل، لواحد، المستكثّر، والهيوبي والحوهر الأوّل، والطبيعة الكنيّة الأولى، والعنّة الأولى والمعلول، والممكل بالدات، وكاف الأمر، ونون الإبحاد، والفيم الأعسى، والدوت الأعظم، والعرش العظيم، والإنسان العطلق، وآدم الحقيقي، والنطقة الأولى والمادّة العظميل.

وكل ما صدر قى هدا لعالم وبرر من القوّة إلى الفعل كان في ذات هذا العفل مكنوتة كالشحرة في لنواة. و لإنسان في لنطقة، فإنّه لو لم نكل هده كنّه فيه بالفوّة ما طهر عنه بالفعل، وهذا فاعدة مقرّرة: أنّ كلّ ما يكون في شيء بالفوّة ما طهر عنه بالفعل وذلك نقدير لعزيز لعبيم.

ورً حرف الميم هي «بسم الله» بإراء المرتبه لثالثه التي هي صرتبة النيس الكنّة، والثاليه من العقل الصادر بواسطة من الأمر ويسمّى هذا الموحود بالكرسي واللّوح ونون الأمر والإنسان الثاني وحواء الحقيقي الصادر من لعقل الأول الذي هو يمثابة آدم كصدور حوّاء من دم الله من المالي الله من المالي الله من المالي الله من المالي الله من الله

وحرف الألف في «الله» بازاء المرنبة الربعة أسي هي مبرتبة الطبيعة الكبيّة وفي حليفه لنفس لكليّة وعاملها ومادّة الأفلاك والأنجم، وأصل مفرد ف العالم والطبائع الأربعة من لحرارة ولبرودة والبيوسه والرطوية.

وحرف اللام الأول في «الله» بإزاء الفلك المستفيم لذي بحيط بجمع الأولاك وبحركتها. وحركه من حالب المشرق إلى المغرب على وتسيرة وحدة، وبهذا ستى لفلك لمستقيم وفي كل يوم وليعة له حركة وحدة مستقيمه ويسمّى هذ الهمك أيصاً، لفلك الأعظم، و لأصلس، والأقبصى، و لأملس، و لعرش ومظهر الرحمن، وعبير دلك من الأسماء بحسب

لإعتبارات

(أسماء الأبراج)

وحرف اللام لثاني في «الله» بإراء فلك البروج ويسمّى فلك الثوابت وسفسم إلى إثنى عشر فسمة كربة يسمّى كلّ قسم منها برجاً من الحمل و لثور و لحوراء والسرطان والأسد والسنبلة والمبران والعفرب والفنوس والحدي والدّالي (الدلو)، والحوت.

وسقسم أيضاً إلى ثمانية وعشرين منزلاً من مسازل العسر، وحسركنه كون بحلاف حركة الفلك الأعظم أعني يكون من لمغرب إلى المشرق سُدي هو عكس حركه الفلك الأعطم ومن هذا يعدم نزول كلّ كوكب في برج من الأبراج

وحرف لهاء في «الله» بإراء فلك رحل وحركبه بارة نكون مستقيماً ونارة تكون غير مستقيم وسيره في البروح المدكور، في مدّة ثلاثين سنه كامية

وحرف الألف في «الرحمن» بإزاء فلك المشترى والمشتري حسركنه ماره يكون من المشرق إلى المغرب وماره من المغرب إلى المشرق ويقطع البروج كلّها في مدّة إثنا عشر سنة.

وحرف للام في «الرحمن» بإراء فلك المريح وحركته كحركة زحل و مشتري تارة نكون من العشرق إلى لمغرب وتارة بالعكس، وينقطع البروج كلّها في مدّة سنة وتصف سنة.

وحرف الراء في «الرحمن» بإزاء فلك الشمس وحركتها مستقيمة على وتيرة واحده وهي من المعرب إلى المشرق ويقطع البروح في مدّة سنة

وأحدة

وحرف الحاء في «الرحمن» بإراء فلك الزهيرة وحيركنها كحركات لكواكب المدكوره غير الشمس أعني تارة تكون من المشرق إلى المغرب وتارة من المغرب إلى المشرق ويقطع البروج كنها في مدّة عشرة أشهر وحرف المبم في «الرحمن» بإراء فلك عطارد، وحركته تسارة تكون مستقيمة وتارة تكون عير مستقيمة كما لكواكب أخبر، ويقطع البروج بإحدى عشرة أشهر، ودلك لأنّ رجعته أكثر من الزهرة

وحرف النون في «لرحمن» بإزء فلك القمر وحركته مستفيمه كحركه نشمس أعني من المعرب إلى المشرق، ويقطع البروج كلّها في مدّة شهر أو أهلٌ على حسب نفاوت سيره،

وحرف الألف في «الرحيم» بإراء الهبولى العنصريّة ووجـودها مس لأمر بواسطة هذه الوسائط كلّها ويسمّى طبيعة خامسة عند البعص وحرف اللاّم في «الرحيم» بإراء حوهر النار الّدى تحت فـلك القـمر وفوق كرة لهواء.

وحرف الراء في «الرحيم» بإراء جوهر الهواء لَذَي نحت النار وفوق الماء.

وحرف الحاء في «الرحيم» بإزاء جوهر الماء الذي تحت الهواء فوق الأرض.

وحرف الياء من « لرحيم» بازاء جــوهر الأرض الّــذي تــحت العــاء و سمتى مركز العالم ويعبّر الشرع عنه بأسفن ساقل

وحرف المبه من «الرحيم» بإراء الموليد الثلاث من الباب والمعدن والحنوان. هذا آحر التقريب وآخر التطبيق. و لغرص من ذلك أن يتحقّق عندك أنّ «بسم لله الرحمن الرحيم» الّتي هي آية من آبايه أو كلمة من كلاماته وهي حامعة للجيمع وشاملة للكلّ وقد تحقّق ذلك.

وهاهنا لطيفة شريفة ونكنة غريبة وهي: أنّا أردنا أن نثبت أنّ القر لل صورة إحمال العالم وتفصيله، وما اكتفينا به حتى أثبتنا أنّ ابة من آياته أو كسمة من كلكاته مترنبة على هذا، وهدا من كمال القدرة والتسكن من الكشف والحقائق، والكلّ بعناية الله تعالى وحسن توفيقه ذلك فسضل الله يؤتيه من يشاء والله ذوالفضل العظيم.

وقد بيّنا هذا المعنى أيضاً في الكتاب الأفافي وأنّ الإنسان فيه مقام «بسم الله الرحمن الرحيم»، وكذلك في الكتاب الأنفسي وأنّ العالب فيه مفام «بسم الله الرحمن الرحيم» وسنبيّنه في موضعه أكثر من ذلك إن شاء

و لحمد لله لذي هدانا لهذا وما كنّا لنهندى لو لا أن هدانا الله يهدى الله لموره من يشاء ويصرب الله الأمثال لمنّاس والله بكلّ شيء عليم

وإذ تحقق هذا وعرفت تطبيق العالم بحروف «بسم الله الرحم الله الرحم الله الرحم مرتين. الأولى على مذهب هل الله وأهل التوحيد، والثانية على مدهب الحكماء من أرباب العقول، فلنشرع فسيه عملى سميل التشكيل الصورى بطريق الدوائر والجداول، ونجعل لك هناك صورة دائرتين مشممين على هذه العوالم، الأولى على طريقة الطائفة الأولى والثانية على طريقة الطائفة الثانية.

و لغرص من ذلك مؤانسة النفس بالقوى الخياليّة الحسيّة وأخد المعاني المعمولة عنه بواسطه الحسّ الحيالي، لأنّ لتصرّف وإن كان للنهس في

جميع الأمور لكن لها أسباب وآلات لا يتصرّف في شيء من الحز ثيّات لا يها، و لحواس العشرة هذا علنها أي علمة يسجدها لسأخذ السفس بو سطتها حضّها من عالم الحسّ كما يأخذ حطّها عند تجرّدها عنها من عالم العقل، ومن هذا قيل إنها مدركة للكليات بذاتها وللجزئيّات بآلاتها، لأنها ما سمكن من النصرّف فني شسيء من عالم لحسّ إلاّ بواسطة محواس، ودلك لو لم يكن كذلك ما جعل لله تعالى في كتابه الكريم كثر خبار الغيبيّة والأسرار لأخرويّة في صورة مثال حسني، وضرب مثل شهاديّ كإخباره مثلاً عن اللذّت المعنويّه الحقيقيّه والعيم الجمائيّه الدوقيّه في صورة المبن والعسل والفاكهة والحور والقصور والغلمان والرضوال في صورة كما تصوّرها لمحققين لم يكن يقول في القرآن

﴿ فَلَا تَعْنُمُ نَفْسٌ مَا أُخْمِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةٍ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَنُوا يَعْمَلُونَ ﴾ سحدہ: ۱۷.

ولم يكن يقول في الحديث القدسي:

«أعددت لعبدي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا حطر على تلب بشر». (١١٦)

ولم يكن يقول العارف الربّاني عليه:

«كلّ شيء من الدنيا سماعه أعظم من عيانه وكلّ شيء من العقبى

⁽١١٦ قوله: أعددت لمبادى الصالحين.

احع في تفصيل مصادره «تقسير المحيط الأعظم» م ١ ص ٣٠٧ المعليق ٦٥ وم ٣ ص ٨٩ التعليق ٥١

عيانه أعظم من سماعه».

ولم يكن العارف بقول:

«إِنَّ شَهُ تَعَالَىٰ جَنَّة لِيسَ فَيها حور ولا قصور ولا لبن ولا عسل بــل يتجلَّى فيها ربَّنا ضحكاً متبسِّماً» (١١٧٠

«سترون ربّكم كما ترون القمر ليلة البدر».(١١٨٠

وإنّه إخبار عن الكشف التامّ بحيث لا يبقى معه شكّ ولا شبهه المعبّر عنه أنضاً بحقّ اليفين لفوله:

> ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾ [اوامعة ٩٥] وإلاَّ وهو منزَّه عن رؤية البصريّة بمعاونة الحسّ.

(الآية: •مَثَلُ نُورِهِ • وبيان المراد من مفرداتها)

(١١٧) هوله- إنّ لله تعالى جسّه

عد مرّب درساره إليه في «تفسير المحيط الأعظم» ح ٣ ص ١٦٣ التعليق ١٦٣ (١١٨) قوله: سترون ربّكم

رواه الصدوق في «معاني الأحيار» ح ٧٧ و أخرجه بين حسيل ح ٤ ص ١٦٠ وص

وراجع «نفسير المحنط الأعظم» ح ٢ ص ٦٦ النفسيق ٦٩ وص ٥١٩ لتنعليق ٣٤٨ وج ٤ ص ١٧١ سعنيق ١٠٥ وص ٢١٤ النفسيق ١٤٧ والدليل على هذه كلّه أنّه أخبر عن مشاهدته في صور الأسماء ومظاهره الفعليّة مضرب مثل في صورة لمشكاة والمصباح والرّجاحة و لشحرة والزّيتون وأمثال ذلك لقوله جلّ ذكره

﴿اللهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَحٌ لَمِصْبَاحُ
 فِي رُجَاجَةٍ الرُّجَجَةُ كَأَنَّهَ كَوْكَبُ دُرِّئٌ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَرَكَةٍ زَيْتُونِةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴿ [لمور ٣٥]

فهدا لو لم يكن يخبره عنه بهذا الوجه فعرفنا أنّ المراد بمثل هذا في جميع المواضع تقريب الدّهن إلى سمعاني المقصودة بالذّات وإليه الإشارة عوله

﴿ وَلَقَدُ صَرَيْتُنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ ﴾ [الروم: ٥٨].

وسرٌ هذه الأمثال المضروبة في صوره هذه الأشماح الحسيّة، وقد تقدّم مسوطاً وسنجيء أبسط منه لكن بحسب الحان

المراد بالنور المشار إليه ذاته لمجرّدة ووجوده المطلق، وبالمشكاة في الآفاق عالم الأجسام ولجسمانيّات، وفي الأنفس: لبدن والحواس، وبالمصاح في الأعلق: عالم الأرواح القدسيّة والعفول المحرّدة المعبّرة عنه بالحبروت. وفي الأنفس: العقول الجرّئيّة والأرواح المحرّدة الإنسانيّة، وبالرّحاحة في الآفاق لنفوس والملكوت الني هي مظاهر (الجبروت)، وفي الأنفس: النّفس الساطقة لجرّئيّة و النّفس الحيواسيّة المسطبعة، وبالشجرة المساركة في الآفاق: الوجود، وفي الأنفس الرّوح المحرّد، ونستها إلى الزيتون كما إضائتها وإبقاء وحودها دون إدهان أخرى، وصفة شحرة أنّها لا شرقيّة ولا عربيّة، لأنّ الوجود ليس من عالم الأرواح لمرّف ولا من عالم الأجسام المحض.

وكذلك حقيقة الإنسان من حيث هي هي فإنها ليست من العالمين، وهدهنا أسرار وإشارات، والغرض منه أن نعرف أنّ هي أكثر المواضع من هد لكناب ذكر المعاني المعقولة والمعارف الكشفيّة في صورة أشكال ودو تر هد هو لا غير، أي إيصال المعاني إلى الذّهن بواسطة التشكيل الشكيل) الحسّي الصورى، وأيضاً قد صربنا من أنفسا وشاهدنا في عفولن، إنّا إذ رأينا صورة مسئنة عقليّة في أشكال حسيّة تمين قنوبنا إليها بعد أن كان متنفّراً عنها في غير تلك الصورة، لأنّ كثير من المسائل قد رأيناها يشكل علينا في صورة المعقول ويسهل عليما في صورة محسوس، وهذا أمر وجداني يوحد كل عامل من نفسه

وأقلَ ذلك مشاهدة وحدة الوجود وكثرته في صورة البحر وأمواجمه فإنّ هذا من أشكل المسائل وأصعبه، ثمّ مشاهدته فسى صورة الواحم وكثرته العدديّة وأمثال ذلكّ.

وبعرف صدق هذا أيصاً من الرؤبا في لنوم، فأنّ الرؤبا مني الحسقيقة ليس إلاّ مشاهدة عالم العقول في صورة المحسوس لقوّة تصرّف الحسّ الباطن في تلك الحالة سيّما القوّة الخياليّة لمفيّدة المحاذية للقوّة الخياليّة المطلقة المعبّر عنها بنعالم الأمثال المشتمل على العرش والكرسيّ ولسموت والأرض وما بينهما من الموجودات.

وبالجملة بين النّفس والحواس تعلّق العشق بسبب أنّها آله لها بها تدرك لمحسوسات ويها تحفظ المعقولات فكلّ ما كانت المعاني من صورة لحواسٌ أحسن ولطف فأحدها منها يكون أسهل وأبسر والله أعلم وأحكم. وبنك الأمثال نصربها للنّاس وما يعقلها إلاّ العالمون

ورد تقرّر هذا فنترجع إلى للمقصود ونفول ليس نصيبي أنعالم بحروف

«بسم الله الرحمن الرحيم» ولا حصرها في ثمانية عشر ألف عالم أو في تسعة عشر بعجب فإنّ هذا يمكن في كثير من الأباث القرآنيّة منها ما بيّناه في بيان قوله تعالى:

﴿ هُوَ الَّذِي حَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةٍ أَيَّامِ ﴿ [الحديد ٤]

وإله عد تقرر أنّ المراد بالأيام السّتة المراتب الستّ الوجودي وبالسموات والأرض عالم العفول والأرواح وعالم الأجسام والمركبات وهده كلّها منحصرة في مراتب ثلاثة كسّبة، وهي عالم العقول وعالم لمعوس وعالم الأجساء، وكلّ كلّيات منها مشلعة على جزئيّات كثيرة عليها الألف فتكون السبّة من المعفول والسبّه من النهوس والسبّة من لأحسام ثمانية عشر ألف عالم، لأنّ الأوّل طلّ الثاني، والثاني ظلّ لثالت و هذا عكس صورة ذك وذاك عكس صورة ذك الآخر، وقد بسطنا لكلام في هذا مفصلاً مسوطاً قبل هذا في فصل مفرد مخصوص بالتطابق بين القرآن والعالم قاطلب هذك.

وأمّا لدائره فلدائره الأولى من الدائرتين وهي مشتمنة على شمائية عشر دائرة ملصقة بالدئرة الكبرى المحيطه، فتنك صورة العوالم المعترة عنهما بشمائية عشر ألف عالم، والدائرة الوسطيّة لمحصوصة بالإنسان وهي تمام لعدد لمطابق لحروف «بسم الله» الّتي هي النسعة عشر، والدوائر الثلاثة الّتي هي حواليها أعني على طرف الدائرة الوسطيّة هي إشارة إلى لعوالم الثلاثة الإلهيّة المخفيّة بإزاء الألفات الثلاث لمخفيّة في «بسم الله الرحمن الرحيم»، الأولى منه بين لباء والسين، والثانية بين لام «الله» وبس هائه، والثائنة بين ميم «الرحمن» وبين نوبه، وعبّرت عنها بالألفات منفوطه لا الملكوتيّة، هذا ترتيب الدائرة لأولى

فأمّ الدائرة الثانية فترتيبها في الجداول هذا بعينه لكن يتغيّر تعيّل العالم وبها بحسب الإصطلاح والعيارة، والعدد لا يريد على عدد حروف «بسم الله برحمن الرحيم» والدئرة بأسرها مشتملة على تسعة عشر دائرة فقط، وهذه صورة الدائرة وبالله التوفيق.

كلّيات هذه العوالم إجمالاً أربعة وهي مكتوبة عـلى أطرافـها

هذه الدائرة موصوعة لمعداد العوالم الكلّبة بارة على حروف «بسم الله» الله هي بسعة عشر حرفاً في التنقظ، وياني عشرين حرفاً في التنقظ، وبارة على عدد الحبر الوارد أنّ العالم إجمالاً تسمانية عشر ألف عالم، فالدوائر الملصقة بالدائرة الكبيرة إشارة تصريحاً إلى ثمانية عشر ألف عالم ولدائره لوسيط الإنسانية عن تسعة عشر، والدائرة للثلاثة التي حواليها عن العولم الثلاثة الإلهية وهي على طريق أهل الله وخاصته من أهل النوحيد.

وحد عين ويهن الدوي الله عها الموص اهل السرم أرماب الموجد ومعتسب الاعلى فيرون الديما أومان عالم عيشه علاما بدعتها شهن وعدون عالم عاسه مع والدائ اس على ملين العمل والدياب المصور عام العالم واحض والعروق والعروق ال ورشيس والعراص وسين العدالم ودوع شعط عدوه ومرسم سدا لوج المان بإعطاف العرق الله المراز والديم الرسب الدالم الوجم

الكياء وقوفك سرحوم مسرزا بوطالب

(متن الدائرة)

الجبروت -الملكوت -الإنسان -الملك

 الأوّل الجبروت: هذا عالم كلّيّ مشتمل على جزئيّات كثيرة من العفول المحرّدة والجواهر العالية. أقلّ عددها الألف.

س - شاني المعكوت هذا عالم كلّيّ مشتمل عنى حزئيّات كثيرة من
 النفوس و لأرواح لقدسيّة، أقلّ عددها الألف.

م - الثالث العرش. هذا عالم كلّي مشتمل على جزئيّات كـثيرة مـن الملائكة، أقلّ عددها الألف،

لربع الكرسيّ. هذا عالم كلّي مشمل عنى جزئيّات كـثيرة من الملائكة، أقلَّ عددها الألف.

الخامس ملك زحل. هذا عالم كني مشممل على حزئيّات كثيرة
 من الكواكب وغيرها. أمل عددها الألف.

ل - السّادس ملك المشتري. هذا عالم كلّي مشستمل عملي جمزئيّات كثيرة من أنواع الملك، أقلّ عددها الألف.

ه - السابع فلك المريخ: هذا عالم كلّي مشتمل عنى جز ليّات كثيرة من الملك، أقلّ عددها الألف.

ا - الثامن هلك الشمس: هدا عالم كلّي مشمس على جرئيّات كثيرة من
 الملك، أملّ عددها الألف.

ك -التاسع فلك الزهرة هدا عالم كلّي مشنمل على جزئيّات كثيرة من الملك، أملّ عددها الآلف.

ر - لعاشر فنك عطارد هذا عالم كلّي مشتمل عني حرّ تيّات كثيرة من

لملك، أقلّ عددها الألف.

الحادي عشر فلك القمر، هذا عالم كنّي مشتمل على حيزتيّات
 كثيرة من الملك، أفل عددها الألف.

م - الثاني عشر كرة النار: هدا عالم كنّي مشتمل على حزئيّات كثيرة من الحنّ، أقلّ عددها الألف.

ن الثالث عشر كرة الهواء: هدا عالم كلّي مشتمل عملى جـزئيّات
 كشرة من الحيوانات والطيور، أقلّ عددها الألف.

الرّابع عشر كرة الماء: هذا عالم كنّي مشتمل على جزئيّات كثيرة
 من الحيوانات البحريّة، أقلّ عددها الألف،

ل - الخامس عشر كرة الأرض هدا عالم كلّي مشتمل على جزئيّات كثيرة من لحيوامات الأرصيّة، أقلّ عدده الألف.

ر الشادس عشر المعدن. هذا عالم كلّي مشنمل على جزئيّات كثيرة
 من أنواع المعدنيّات وأصنافها، أقلّ عدده الألف.

السابع عشر البات هذا عالم كلّي مشتمل على جزئيّات كثيرة
 من أنواع النباتات، أقلّ عددها الألف.

الدمن عشر الحيوان: هذا عالم كلّي مشتمل عنى جزئيّات كثيرة
 من أنواع الحيوانات، أقلّ عددها الألف،

م - الداسع عشر لإنسان: هذا ميم الرحيم بإزاء العالم الإنساني هو آخر العوالم المذكورة عبى الترتيب االأؤل، وأوّل العوالم كلّها عند التحقيق لأنّ الكلّ منه صدر ولمه رجع. «منه بدأ وإليه يعود» وهو الجامع للحميع قوّة وفعلاً، وإليه أشار الله :

«خلق الله تعالىٰ (آدم) عسى صورته».

والله الإشارة يقوله: ﴿وَعَلَّمَ آدُمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: ٣١].

حضرة الذات

هذ عالم إلهي وحناب قدسيً منه صدرت العوالم كلُّها وسنه مشــأت سوحودات

هذ عالم بإزاء ألف «بسم الله» أنتي هي غير منفوظة بسبب إبدراحها في النركب حين لتلفظ وهي حضرة خفية في الظاهر، ظاهرة في الباطن كما أشار إليه صاحب التأويل.

حضرة الصفات

هذ. عالم كلّي وجناب رحماني منه صدرت المجرّدات و لمعقولات والرّوحانيّات بأسرها.

هذا عالم بإزاء ألف الله الله التنى هي أيضاً غير ملفوظة بسبب إندراجها في التركيب حين النلفظ وهي حصرة حفيّة مع أنّها ظاهرة وقد سبق الإشارة إليها أيضاً.

حضرة الأفعال

هذا عالم كلّي وجناب رحيمي منه صدرت العوالم الجسمانيّة كلّهامنه نشأت المواليد والمركّبات بأجمعها.

هذا عالم بإراء ألف لرحمان لّتي هي أبضاً غير ملفوضة وقند سبق الإشارة إليها.

وحيث فرعنا من هذه الدائرة التي هي على طريق أهل الله من أرباب لنوحيد، وتفسيمها تارة على ثمانية عشر ألف عالم. وتأرة عملي تسمعة عشرة عالم، وتارة على إثنين وعشرين عالم

ومنشرع مي الدائرة الذي على طريق الحكماء من أرباب المعقول فإنهم أيضاً يوافقون في لعدد وإن حالفوا في النعبين، والغرض واحد وهو أن عو لم قد وقعت على عدد حروف «بسم الله الرحمن الرحميم» مطابقاً لقوله الله الرحمة الرحمة الرحمة الله الرحمة المرابقة المر

«ظهرت الموجودات من «باء بسم الله الرحمن الرحيم»» (١١٩) والله أعلم وأحكم وهذه صورة الدائرة الثانية

(١١٩) قوله ظهرت الموحودات

كلّيات هذه العوالم كلّه إجمالاً أربعة وهمي مكتوبة على أطرافها

هده لدائرة الثانبة موضوعة أيضاً لتعداد العوالم الكلّية على حروف ابسم الله الرحمن لرحيم» تسعه عشر حرفاً وعنى ثمانيه عشر ألف عالم وأمثال ذلك، فالدوائر المنصقة بالدّئرة الكبيرة المحيطة بأجمعها إشارة إلى ثمانية عشرة ألف عالم لأنها كلّيات مشتملة على جيزئيّاتها ولدائرة لوسطيّة إشارة إلى تسعة عشر الّتي هي النهامة في المراتب وهذا على طريق لحكماء من أرباب المعقول:



لان على الدور الدول ويعلى ويولون ور بعلاقين محدود والاول الذاة المرد لكارم على عام عام المعلى الم

امش كدائرة) _______ ٢٠٩

(متن الدائرة)

العقل الأوّل - النّفس الكلّية - عالم الأجسام الطبيعة

(أسماء عالم الأمر والعقل والنّفس والطبيعة،

س لأوّل عالم الأمر. هذه مراسه أوّلته في لوجود وليس فوقها مراتبة وهو الأمر الذي يرجع الكلّ إلبه، صدر من الحق بنغير واسطة ويستى به اعاً وصفاً و حراعاً وأثراً وإيحاداً، ولموحده واحباً ومبدعاً، وموجداً ومؤثّراً وغير ذلك

س – لثاني عالم العمل: هذه مرتبة ثابيه وهو أوّل موجود صدر عن الأمر بعير واسطة وكلّ ما دوله صادر على الأمر بواسطة، ويسمّى الحوهر أوّل والعدّة الأولى والمعلول الممكن وكاف الأمر ونون الإيجاد والقلم الأعلى والدّوات الأعظم وأمّ الكتاب.

م لنالث عالم النفس هذه مرتبة ثالثة صادرة من الأمسر بـواسـطة عقل ويسمّى هذا الموحود باللّوح والكرسيّ ونول لأمر وغير ذك.

ارسع عالم لطبيعة: هذه مرابة رابعة صادره من الأمر بوسائط وهي حديقه لنفس الكبيد و تارة الأفلاك والطبائع والمو ليد و عير دلك

ل لحامس الفلك لأعظم هده مرابع حيامسة صادرة من الأمر وسابط ويسمّى هد . الفلك الأطلس والأملس والأقصى والعرش وعمير دلك

ل ستادس فلك البروح هذه مرتبه سادسة صادرة من لأمر بوسائط يسمّى هذا الفيك فلك لبروح وفعك الثوبت واللّبوح والكرسي

وغير ذلك.

ه السابع فلك رحل: هذه مرتبة سابعه صادرة من الأمر بوسائط،
 وحركة هذ الفلك تارة تكون مستقدمة وباره غير مستقيمة.

ا الثامن قلك المشتري: وهذه مرنية نامنة صادرة من الأمر بوسائط، وحركة هذ الفلك تارة تكون من المشرق إلى المغرب وتارة من المغرب إلى المشرق.

ل - الماسع قلك لمريخ: هذه مرسة تاسعة صادرة من الأمر بوسائد،
 وحركة هذا الفلك كحركة فلك زحل.

ر العاشر فلك الشمس؛ هذه مرابة عاشرة صادره من الأمر بوساتط وحركه هذا الفلك مستفيمه وإنما على و سره واحده.

الحادي عشر فبك لرهرة. هذه مرتبة صادرة من الأمر بوسائط وحركته كحركات باقى الكواكب.

م الثاني عشر فنك عطارد هذه مرتبة صادرة من الأمر بوسائط وحركه هذا لفنك نارة تكون مستقيمة ونارة تكون غير مستقيمة

 ن - الثالث عشر فلك القمر: هذه مرتبة صادرة من الأصر بوسائط رحركنه مستقمة دأثماً كحركه الشمس،

الرابع عشر الهيولي العصريّة. هذه مرتبة صادرة من الأمر يوسائط ريسمّي طبيعة خامسة عند البعض.

ل الحامس عشر كرة لنار: هده مرتبه صدرة من الأمر بوسائط هو
 نحت فلك القمر وقوق كرة الهوتي.

ر - السادس عشر كرة الهواء: هذه مرتبة صادره من الأمر بموسائط وهو تنجب الهواء وفوق كرة الماء.

ح - لسابع عشر كرة الماء: هذه مرتبة صادرة من الأمر بوسائط وهو
 تحت الهوء وقوق الأرض.

ى - الثامن عشر كرة الأرض. هذه مرتبة صادرة من لأمر بـوسائط وهو نحت الماء والماء محيط بها ويسمّى مركز لعام.

م - التاسع عشر المواليد الثلاثة:

حيث إن هذ الدائرة وقعت على قوس لحكيم ما غيّرنا عياراتهم شيء والعرض واحد وهو تعد د العوالم الكلّيّه غيباً وشهادةً.

هد ميم «الرحيم» لتني هي بإراء الموليد على القاعدة الأولى وهــو عالم و حد عند الفائل به وعند العرثلة.

هدد لدائرة داخلة بوحه خارحة بوحه آحر أمّا الدخول فمن حيث لحروف المتعلّقة براء ألله الرحين الرحيم، فإنّها داخلة برزاء أخر حروفها، وأمّا الحروح فلأنّا إذ أردنا تعيين العوالم المسدة بثمانية عشر أف عالم بيس لها دخل فيها، وإن كان لها دحل فللهيولي العنصريّة لا لكون دخل، و لحق هذا عند أهل التحقيق كم سبقت صورته

وحعمهم الموليد النلاثة عالماً واحد ً وإدخالهم الطبيعة والهيولي الأمر في التعدد غير مطابق لكن لا مشاحّة في الإصطلاح

وحعمهم عالم ، لأمر عالماً واحداً برأسه سابقاً على العقل الأوّل لَذي لا يسبقه شيء بقولهم وقول المحقّقين وقول لنّبيّ اللّبيّة.

«أوّل ما خلق الله العقل».

عير مطابق لمشرع والعقل كما بيّناه.

(أكثر حكماء المتقدّمين متفقين مع أهل الله،

وحيث فرعنا من همده الدائرة أسضاً ومما يستعلَّق بمها من الرّموز و لاشراب، فمشرع في أبحاث أحر معتقة بها توصيحاً للمبحث وتحقيقاً للمفصد، ومن الله الإستعانة والنوفيق فنفول:

إعدم أنَّ لعرص من وضع هذه الدئرة على فاعدة لحكيم حلاف ما ذكرن، وهو "ل بعضهم ينكرون على أهل الله في أكثر أقوالهم وأصعالهم ويقولون فيهم ما لا بليني بهم فيكون هذه الصورة إلزاماً لهم في إلكارهم عليهم سيّما في هذه الدعوى وجعلهم الأمر عالماً يرأسه سابقاً على العقل لأوّل غير مطبق لقولهم: أوّل ما صدر عن الله العقل الأول مستسكاً بقول سيّم الله المنهم الأول مستسكاً بقول سيّم الله المنه المنه

«أوّل ما حنى الله تعالى العقل». " ما

وجعلهم الطبيعة عالم أخر بين النّفس و لفلك الأعظم أيضاً غير مطابق لفولهم في موضع آخر في تعداد العالم وترتيبه:

أوّل ما خلق الله لعمل، ثمّ النفس، ثمّ الفلك بالوسائط، أو نفولهم: صدر من لله تعالى العمل نغير واسطة وصدرت النّفس من العقل بوسطة وصدر منهما بالإعتبارات المذكورة فلك وعقل ونفس،

و يفلك مركب من الهيولي والصورة وجعمهم الهيولي العنصريّة عمالم حر سن فلك القمر و لعماصر عير صاسب مع جعلهم المواليد لثلاثة عالم

⁽١٢٠) قويه؛ أوَّلُ ما حمق الله أأحفل

برأسه مع كثرتها وإتساعها.

وهد مقسيه إن كان على رأي المشائين من الفالاسفة فافيه هده الإعتراضات وإن كان على رأى الإشرافيس من الحكماء لمنقدس فهم في أكثر لمواضع متففين مع أهل الله فكيف يقع الخلاف بينهم في الكليّات وهد انتفسيم منفول من كلام الحكيم لفاضل اشيخ لكامل أفضل لدين لكاشي فدس الله سرّه الدي كان في بعض أعلوم لحكميّة أسمناذ لخواجه نصير لدين الطوسي رحمة الله عليه الذي هو رئيس الحكماء والمتكنّمين، وعلى حميع النقادير ما يضرنا حيث إنه منظابق لم مصودنا بوجه من الوحوه.

و لحلاف مى تربب لعالم وتقسيمه بين الحكماء و لمسكلمين وسين الفلاسفة والإشرقين وبين أرباب التوحيد من لمتقدّمين ولمتأخّرين كثير، وفد ذكر معضه في ولل المقدّمة والبعض الاخر يطلب من مظاله، فأمّا هذا تمفاه يفتضي ذكر بعض مفاسدهم في الإهدّات وخبطهم فني الآرء والإعتقادات على حسب ما هو مسطور فني كسبهم، و عنرضوا عليهم لمتكلّمين بأجمعهم.

(الإيراد على قول الحكماء: الواحد لا يصدر منه إلا الواحد)

وأوّل تلك لمهاسد قولهم: «لواحد لا يصدر منه إلا الواحد»، فالحقّ معالى و حد عمد صدر منه إلا لواحد وذلك الوحد هو العقل الأوّل، والعفل

الله الله من المتعالجة على مباثى صدر المتألَّهين

لأوّل صدر منه عقل ونفس وقلك مركب من الصورة والهيولي كنا سيق ذكره.

وعرصهم من هد تنريه الحقّ عن الكثره الوحوديّه و لإعتباريّة وإيحاد أمثال هذه الموحودات من الحسمائيّات والرّوحائيّات، وكلّ ذلك ينسبون إلى لعفل الأوّل بوسائط، والعفل الأوّل إليه من غير واسطة.

و حقّ أنَّ هد عطس لا نثريه، وحيث إنَّ بعص اليهودكانوا قائديل بهد كلام في زمان رسول الله ﷺ نرل فوله تعالىٰ

* كُنَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ [الرحس ٢٩]

وسبب ذَلَك أنَّ الرَّسول ﴿ عَالَ بُوما مَنِ الأَبَّامِ

«أَنَّ الله فرع من أربع من الخلق و لخبق و الرَّزق و الأجل»

فقال بعص ليهود قالان وهو معطّل، فان لرّسول تَشْمَتُهُ لليهود «مه يا عدق نه فإنّه ليس كذلك بل هو الفاعل دائماً أرلاً وأبداً بإيصل التقادير إلى المفادير» وبرل في الحال حبرتيل بالآبه المدكورة وهو فوله تعالى ﴿ كُنَّ يَوْمَ هُوَ فِي شَأْنِ ﴾ [الرحين: ٢٩]

وأمّا حواب لمكتمين للحكماء فهو أنّهم أمّا صولكم، «أنّ الواحد لا يصدر منه إلاّ الواحد»، مسوع، فإ لحق عالى واحد وصدر منه أشياء كثيرة حلاف دعواكم، فإنّ هذ بيس كو حد أحر من لممكنات حيث فرّب يّه لا بحور أنّ بشبه الخالق بالحنق في دت أو صفة أو فعل أو غير ذلك من الأوصاف، وستمنا أنّه لا يصدر من الوحد إلاّ أنواحد فيم حعلم بعنل لأوّل موصوفاً بالكثرة وأثبتم أنّه صدر منه عقل ونفس وهلك مركّب من الهيولي و لصورة؟

اون) قدم هد أمر إعنباري في لعقل، والأمر الإعبباري لا يحصل منه كثر، في الحقيم، ودلك الإعتبار هو إعببار إمكانه وإعببار نعقل موحده و يعقّل داله فحصل منه يكلّ إعببار موجود من العقل والنّفس والفك.

ومن لا يسلم أنّ الأمر الإعتباري له صبلاحيّة أن يبوجد منه الأسر الوجودي أصلاً

ون منتم: إنه أمر وحودي، يبطل هولكم بألّ لوحد لا بصدر منه إلاّ لوحد وكذلك إلى أخر لموجودت، لأنّه يمره أل لا يصدر من الموحود لدى هو بعد العقل إلاّ شيء واحب، وكدلك لذي بعده وليس كذلك بدعو كم.

ور ومنم بعد لعمل يصدر الأشياء من لعمقل والنّم فس وهما إشمان والإثنان مبدأ الكثرة

فد. له ما تسمون على العقل لأوّل ولاباري تعالى جلّ ذكره بأنّ بعد لعمل كلّ ما يصدر في لوحود يكون من لله بو سطه العقل وبكون الحق بعالى بهدا الوحه منده لمكثرة من غير عص فبه، كصدور لباء من الألف عبر و سطة وصدور الجبم من الألف بو سطة البناء والألف، وكدلك إلى حر الحروف

هد إذ قلما من حيث التفصيل والتدريح فأمّ إذا فما من حيث الإحمال والدفع فصدر منه العالم دفعه و حده من غير واسطة، ثمّ صار كلّ و حد منه واسطه للآحر وإليه الإشارة بقوله.

«وما أَمْرُنَ إِلَّا وَاحِدَةً كُلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ﴿ أَنْهُمْرَ ﴿]
 وهاهما أبحاث كثيرة أشرنا إليها في مواضعها فاطلب من هاك.

(الإيراد على قول الحكم، بأنّ العالم قديم) وأنّ الله ليس بفاعل موجّب

و من الثاني من المقاسد المنسوبة إليهم قبولهم: العبالم قبديم الأنه المعبول للحق، والحق معالى عنة له وإذ كان لعنة قديماً بجب أن يكون لمعبول فديماً. فالعالم يجب أن يكون فديماً

فينا لا يسلّم ذلك قإنّ الله تعالى ليس علّه موخّبة حتّى يلزم هذا بل هو فاعل مختار يوجد العالم أيّ وقت شاء ويعدمه أيّ وقت شاء:

﴿ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِيرِ ﴾ [المائد، ١٧] ﴿ يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَءَ ﴾ ابراهيم ٢٠ ﴿ وَيَحْكُمُ مَا يُريدِ ﴾ [المائدِ: ﴿ أَمَا

و يصاً لوكن تعالى علّة موحية في إيحاد لعالم بكان يلزم من إعدام أيّ موحود فرض في لعالم حتى البقّة والنمنة إعدام دته لأنّ يدعواكم عدم لعلّه بوحب عدم المعلول وكذبك بالعكس كعدم لبار لعدم لحرارة وعدم لحرارة لعدم البار وهذا ظاهر حتى واضح يفهم كلّ عاقل.

(الإيراد على قول الحكماء بأنّ الله لا يعرف الجزئي الزماني)

وأمّ الثالث من لمفاسد المنسولة إليهم قولهم. الله تعالى لا يعرف الحرائي الرماني من حيث هو حرئي بل من حيث هو كلّي، لأنّه لو عرف الحرائيّات للرم من تغيير الحرائيّات تعيير ذاته لأنّ علمه عين ذاته وكلّ ما بعير العلم نغير الذات.

عبدا لاسملم دلك أن من تعيير الحرنيات لايمازم تعيير العملم

بالحرثيات بن ببعير تعلّق العلم بالحزئيّات، ومن نغيّر البعثق لا بلزم بغيّر ممم ولا من بغيير لعلم بغير الذب لأنّه إذا قلنا؛ علمه عين ذاته ما أردنا به أنّ علمه ذاتيّ له غير كسبيّ عن غيره وإلاّ الصفه كيف تكون عين لموصوف أو الموصوف عين الصّفة وقد عسرفت قول الإمام عين هذه الياب؛

«وكمال التصديق به توحيده وكمال تسوحيده الإخلاص له وكسال لإخلاص له نعى الصفت عنه، لشهادة كلّ مسوصوف أنّه غسير الصفة وشهادة كلّ مسوصوف أنّه غير الموصوف»، إلى آخره. [بهم اسلاعه معطه ١] وأمثال دلك في كلامهم كثيرة، هذه الثلاث أعظمها وأصعبها.

وهذه الأبحاث ما لها دحل في هذا المقام الآنا في بحث تعداد العالم وتطبيقه بحروف «بسم لله الرحس الرحيم» وهذ بحث العقائد والمقاسد، كل الكلام بجر كلام لأن الدائرة لثانية من الدائر نين حيث وقعب على فاعدتهم ألرمنا لشروع في مثل هذا ننبيها وتذكيراً لمسالك حتى لا تنقع فيما وقعو هولاء و بشكر الله تعالى على حصول العقيدة لصحيحة له و نحمده على إرشاده إلى طريقة الأنبياء والأول على و تابعيهم على قدم لصدق من أرباب التوحيد.

وحبث تقرّر هذ النطابق الثلاث بهذه لوجوه من أوّل المقدّمة إلى هذا المكان، ونحقّى أنّ العالم كناب كبير إلهيّ، وأنّ الإنسان كتاب صعير إلهيّ، وأنّ لقرآن كتاب صعير إلهيّ، وأنّ كلّ واحدة منها عبين لآخر صورة ومعنى وكان مجموع ذلك من حبيث العبارة والتقرير، ومن حبث الإستدلال والإستشهاد.

عبحب الشروع فيه مرّة أحرى من حنث الإشارة والرّمور، المرموز بين

أهل لله وخاصّه، فإنّ عند الخواصّ منهم العالم وما يقع عليه إسم العالم. ما له وحود أصلاً لقولهم.

«ليس في الوجود سوى الله تعالى وأسمائه وصفاته وأفعاله فالكلّ هو ويه ومنه وإليه»

ين الوحود لله تعالى ولمطاهره الصّوريّه و لمعنويّه لاعبر

مم الشروع بعد الفيام بهد وبما يتعلق به في شكل دئرة وحودته كليه وشكل حط وهملي في وسط هده الدائرة لقاطعه لهده الدائرة بمنصفين لمعلم عنه بدؤفات قوسين أو أذنى واسعم المعلم على متحقق عندك وعند مبرك أن الوحود للحق نعالى لا لغيره صورة ومعنى وذهنا وحارجاً، ودلك يكون في فصل معرد منحق بالقصول لمتعدّمه وهد هذا وبالله للوفيق وهو المستعال وعليه التكلال.

فصل مفرد ملحق بالفصول المتقدّمة

مشتمل على

تحقيق العالم وتقسيم الوجود بالمطلق والمقيّد أو الواجب والممكن في صورة دائرة وجوديّة مبنيّة على معنى:

وَقَالِ قُوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿ الْحَمِ ١٩

وغير ذلك من الأبحاث المعلقة بالوجود.

علم أنّ هذا المحث لا بتحقق على ما ينبغي إلاّ بعد صفدً مات كمنيّة وصو بط جمليّة مشتمنة على تحقيق لعالَم وماهيّته، وعلى أيّ شيء يطبق

عص لعالم من حيث يَّ ما له يوجود دهنا ولا حارجاً

«إنّ موسى عنى سأل المنظلة أن يعرفه بدأ الديا منذ خلقت. فأوحى الله تعلى إلى موسى عنى أتسئل (تسئلني) عن (من، غوامض علمي؟ فقال برت أحت أن أعلم دلك، فقال يا موسى! خلقت الديد مند مأة ألف ألف عام عشر مرّات، وكنت حراباً حمسين ألف عام، ثمّ بدأت في عمارته (فعمريه)، فمكث عمرة خمسين ألف عام، ثمّ حلقت (فيه) خلقاً على مثل البعرة يأكلون رزقي ويعبدون غيري خسسين ألف عم، ثمّ أمستهم كنهم في ساعة واحدة. ثمّ خربت (الدنيا) خمسين ألف عم، ثمّ بدأت في عدرته، فمكث عمرة حمسين ألف عام، ثمّ خلقت فيها بحراً فمكث عدرته، فمكث عمرة حمسين ألف عام، ثمّ خلقت فيها بحراً فمكث دائة وسنطيها على دلك البحر) فشربته بنفس واحد، ثمّ خلقت ادابّة وسنطيها على دلك البحر) فشربته بنفس واحد، ثمّ خلقت ادابّة

(١٢١) قوله. وهو منفول من كتاب الأمالي. ر موسى نائج سال نسائلك

م حد في مأمالي المحمد - وقد واصل في رغم ساف أراً مؤاه كتاب جامع لاحب اله حد في مقيد كما عمر بعض حر وكما بنفال البنط أبله للنصدوق سنهو - وتكس واله محمدي في البحد الأبوار » ح ٥٧ ص ١٣٣٠ الحديث ١٦، نقلاً عن الحامج الأحد الا ورجع الأخيار » لفضل ٨٣، ص ٣٤٥، الحديث ١٥٤

خلقاً أصغر من الزنبور وأكبر من البقّ. فسلّطت دائه (ذلك) الحلق على هذه لدابّة فندغه وفقتله، فمكث الدنيا خراباً خمسين ألف عمام، ثمّ بدأت في عمارتها فمكث خمسين ألف سنة، ثمّ خلقت (جعنت) الدسيا كنَّهِ أجام القصب فخلقت فيها السلاحف وسلمتها (سلَّطته) عليها فأكنتها حتى لم يبق منه شيء، ثم أهلكته في ساعة (واحدة)، فمكث الدسيا خراباً خمسين ألف عام، (ثمّ بدأت في عمارتها فمكث عامرة خمسين ألف عام)، ثمّ حلقت فيها ثلاثين أنف ادم (خلقت ثلاثين أدم في ثلاثين ألف سنة) ومن أدم إلى أدم ثلثين ألف سينة. فأفنيتهم كلهم ينقضائي وقدرى، ثمّ حلقت فيها (خمسين) ألف لف مدينة من العبضّة البيضاء، و حلفت في كل مدينه مأة ألف ألف فصر من الذهب الأحمر، فسملأت لمدن خردالاً إلى عبد الهواء، والحردل يومئذ ألذٌ من الشهد وأحنى من العسن وأبيض من الثلج، ثمَّ خلقت طيراً واحداً أعمى وجعنت طعامه في كلّ سنة حبّة من خردل (الخردل) فأكلها حنّى فنيت، ثمّ خربتها فسمكث خرابً خمسين ألف سنة، ثمّ بدأت في عمارتها فمكثت عامرة خمسين ألف سنة، ثمّ خلقت فيها أباك آدم (بسدي) ينوم الجنمعة بنيدي (وقت لطهر) ولم أخلق من الطين غيره. فأخرجت من صلمه محمّداً المالية. و السّلام على من اتبع الهدى».

وذكر أيضاً في «الأمالي» المذكور؛ " مرويّ عن حابر بن يزيد أنّه

⁽١٣٢) هوله و في الأمالي المدكور - أرَّ الله إذَا أَفْسِ هذا الخلق.

و ما تصدوق في المعصال الباب الوحد إلى تماة (ما تعد الألف ص ١٥٢، تحديث

*أفّعَينا بِالْخَلْقِ لأوّل بَلْ هُمْ فِي لَيْسِ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ إِلَى ١٥٥ عمال «يا جاء تُوليل ذلك أنّ الله الله إذا أفنى هذا الخلق وهذا العالم وسكن أسكن) أهل الجنّة الجنّة و هل النار النار جدّد عالم غير هذا العالم وجدّد حلق من غير فحول (فحولة) ولاأباث يعبدونه، ويوحّدونه، وحلق لهم أرضاً غير هذه الأرض تحملهم وسماء غير هذه السماء تطنّهم، لعنّك ترى أنّ الله الله الحق هذا العالم الواحد، وتدى أنّ الله الله الله علم يحتق بشراً غيركم، بلى والله لقد خلق الله تبارك وتعالى ألف ألف عالم وألف ألف آدم في أواخر (آخر) تلك العوالم واولئك الأدمير».

وهده لأخمار لمرويّة عن الأنبياء والأثمّة لكفي للفطن للّبيب في هذا اساب لكن ما لكتفي بها وتشرع فيه يوحوه منعدّدة مستوّعة منها صول بعض العارفين.

إعلم أن الحقيقة نطلق على كلّ ما له تحقق بالإطلاق لعمام على حقيقة بجمله، فقد تطلق على حقيقة تحققها بذانها، وصد تطلق على حقيقة بحققها بتحقيق الحقيقة المتحققة بداتها إمّا في حضرة الوجود لعمي ذلاً، وي حضرة الوجود لعمي أبداً، إمّا في بعض مراتبه أو في حميع مر تبالوجود دئماً أو لا دائماً. وعلى هذ يصدق إطلاق الحقيقة عملي الحق و لحنق والنسب المعنوية والأعراض والجواهر

د ۱۸ و هو حرائح ب من كتاب الحصد ويد بينهي تكتاب ورواه أيضاً في الاسوحيد» ص ۲۷۷، الجديث ۲، من باب ذكر عظمه الله حل حلاله، وعنهما الاشحار الاح ۵۷ ص

الحقائق ثلاث: مطبقة بالدَّات فعالة، مبقيّدة بالذَّات منفعلة، جامع الحقيقتين)

نمّ إعلم أنّ الحقائق ثلاث:

الأولى حفيقه مطلقة بالدّات فعّالة مؤثّره بالدّات وجودها واحب لها في دانها، وهو عينها غير رائد عليها وهي حفيقة الله سنجامه

والثَّانية، حقيقة منفعلة بالذات مقتده منأثَّرة سنافنة قياينة مستفيدة نبوحود من الحقيقة الواحيم بالفيص والنجنّي وهي حقيقة لعالم

وحفيفه ثالثه هي أحديّه جمعيّة بين الإطلاق والتفييد والفعل والماثير و الإععال والمائز، فهي مطبقه من وحه نقيّدة من وحه آخر، فعالة بإعبار منفعته بإعبيار، وهذه الحقيقة أحديّه حمع الحقيقيين ولها منزيه الأوّليّــة الكبرى والآخريّة العطميّلَ.

ودلك لأن الحقيقة المطبقة الفعّالة بقابلها الحقيقة لمقيّدة لمتعملة، وكلّ منفر فيل لابدّ لهما من أصل واحد يتقدّمهما فيلهما، هما فيه و حدد وها فيهما وبهما متعدّد منفصل إذ الواحد أصل العدد و عدد الفصيل الواحد لأحد.

ولكلٌ وحدة من هذه الحفائق لثلاث ثلاث مرس. مرتبة أحديّة حمعها لأولئ الني هي أحدثه لا بفصيل فيها والثانية مرببة بفصلها وتعييبها في الأعيال الشخصيّة لخصيصة بها. والثالثة مرتبة أحديّة حمع جمعها والآخريّة بعد لتفصيل.

والأوّل منها في كنّ مرتبة يحصّ بحقيقة الحيفائق بـرضافة حيقايقها التقصيليّة إليها. فافهم والله أعلم وأحكم.

الحنائل ثلاث مصفة بالدَّات فعَّالة، مفيِّدة بالدَّات منعمه، جامع الحقيقتين ٢٢٣

ومنه، ما ذكر لشيخ الأعظم يخ في كناب الرقائق ١٢٣٠ وهو قوله: «إعلم أن الأشياء عنى ثلاث مراتب لا رابيع لها والعلم لا ينعلق بسوه، وما عداه عدم (فعدم) محض لا يعلم ولا بحهل ولا هو متعلق بشيء، وإذ فهمت هذا فقول:

هده الأشياء الثلاثة.

منه، ما بتصف بالوجود لداته فهو موجود بذبه في عيبه لا يصح أن بكول وجوده مل عدم بل هو مطلق الوجود لا عن شيء فكان يتقدّم عليه دخ الشيء بل هو الموحد لحميع الأشماء وخالفها ومقدّرها ومقصّلها ومدترها، وهو الوحود المصلق الذي لا ينقيّد سبحانه وهو الله الحيّ القيّوم بعيم لمريد القديم (القدير) الّذي ليس كمنه شيء وهو السميع ليصير، ومنه، موجود بالله بعالي وهو لمنوجود المنقيّد المنعبّر عنه بنعام بعرش (بالعالم ولعرش) ولكرسيّ والشماوت لعني وما قبها من لسالم ولحوّ و لأرض وما قبها من لدّوات والعشرات والنّبات وغير ذك من العالم، فإنّه لم يكن موجوداً في عينه، ثمّ كان من غير أن يكون بينه وبين موجده رمان يتقدّم (به، عليه فيناخر هذ عنه فيقال قيه بعد أو قبل، هذا محال وينما هو منفدّم بنوجود كتفدّم الأمس (مُس) على ليوم، فإنّه من عبر رمال لإنّه نفس الزّمان، فعدم العالم بم يكن فني وقت لكن الوهم

١٢٣ ، قوله: في كتاب الرقائق

هاب الرقائق معروف به وإساء بدو ئره المطلوع في محموعه في مدينه تيدن مع كان «عقلة المستوفر» وكتاب «التدبيرات الانهية في اصلاح المستكه الإنسانية» . جع في قول تشيخ الأكبر المنتول في المن لنك المجموعة ص ١٥ إلى ١٩

سحيّل أنّ بين وجود لحقّ ووجود لخلق إمتداداً وذلك راجع لما عهده في لحسّر من النقدّم لزّماني بين لمحدثات ونأخره

و أمّا الشيء التالث فما لا يتصف بالوحود ولا بالعدم ولا بالحدوث ولا بالعدم، وهو مقارن للأزلي الحق أذلاً فيستحيل عبيه (أيضاً) التقدّم لرماي على العالم و لناحر كما استحال على لحق وزيادة لاّه ليس سوحود فإن لحدوث والقدم أمر إصافي بوصل إلى بعقل حقيقةً مّا وذلك أنه إن (لو) رار العالم لم يطلق على الورجب لوجود قديماً رار كان الشرع لم يحيء بهذ الإسم أعني لقديم، ويتما جاء بإسمه « لأوّل» و « لاخر » فإن (وذ) أزل (ركن) أنت لم يقل أوّلاً ولا أخراً إذ الوسط المعاقد (العافد) للأويد و لآخر بنة (ليس) ثمّ فلا أوّل ولا أخر وهكد انطاهر والباطن وأسماء الإصفال كنها موجود مصنى (فيكول موجوداً مظلقاً) من غير فيند بأوّلية أو بآخر ينة.

وهدا الشيء الثالث الذي لا يتصف بالوجود ولا بالعدم مثله في في لأوّاته و لآخريّة بانتفاء العالم، كم كال الوحب الوحود سبحانه وتعالى (و) كدلك لا يتّصف بالكلّ ولا بالبعص ولا بقس الرّبادة والنقصان.

فأمًا (و مَنّا) هول فيه كما استحال على لحقّ وريادة، فستنك الرّبادة كونه لا موحوداً ولا معدوماً فلا يهال (فيه) وُلُ وأخر

وكذلك لتعلم أيضاً أن هذا الشيء الثالث ليس لعالم يتأخّر عنه أو بحديه بالمكان إذ لمكان من العالم وهذا أصل العالم وأصل لجوهر لفرد وفيك الحياة وكل ما هو من العالم (وكل منا هنو عالم من المنوجود المطلق)، وعن هذا الشيء الثالث طهر العالم، فنهذا الشنيء هنو حنفقة حفائق العالم الكثيّه المعقولة في لدّهن الذي يظهر في القديم قديماً وفي لمحدث حادثاً، بن قبت هذا الشيء هو لعالم صدف، ون فلت إنه لحق لفديم سبحاء صدقت، وإن فلت إنه ليس العالم ولا لحق ونه معلى رئد صدفت، كل هذا بصخ عليه، وهو الكلى الأعلم الحامع للحدوث و لقده وهو ينعد يتعدد لموجودت و (لا. ينقسه بالفسام المسعلومات وهو لا موجود ولا معدوم، ولا هو لعالم وهو العالم، هو غير ولا هو غير لأل سعارة هي سوجودين (الوجودين والنسبه إنصمام شيء منا إلى شيء احر فيكون منه أمر أحر يسمّى صورة منا، و لإنضمام سبة أحرى فيد أردنا أن بحدث مثنثا ضممنا (أجراء) الصمام مخصوصاً فحدثت في أركان فقل هذا مثنث وأنوع ذلك من الشكيل والتصوير و لأكوان وهد مقدر ومكن ووضع وإنفعال منا ومنفعن ثا.

وبإصدام المرئبات تنى الحد الأجداس الكنيات بعصها إلى يعض بحدث في العالم للعصيل علواً وسفلاً من غير إقار إلاّ ما حصل من (في) الوهم، هذ وحه قولك إنّ هذا الشيء هو لعالم وتصدق فني ذلك، وكدلك أيضاً إن قبد إنه ليس لعالم صدفت فإنّ العالم قد كنان معدوم لعس وهد على حالته لا يتّصف بوحود ولا عدم لكن (العلم) القديم يبعلن عليه بما ينصمته هذا الشيء الثالث المحمل من لتفصيل كما قدّمناه فيل، كما يتعنق علمه ببعض لتفصيلات ولنعنق بمحملاتها غير مقصله لكن عصبه منى شآء وهذا سرّ قرن عدمنا له كذلك لصحة المصاهاة سند وبين عصبة لحق لحقق.

ولهده الإشارة من لإمام أبي حامد غز سي «وليس في الإمكان أبدع من هذا العالم»، إذ لوكان وادّحره لكان عجراً بدني في لقدره، وبخلاً ندفض الجود، ولهذه العلَّة قطع الإمكان، وهذا بيس هو عندي عبى وجه واحد.

وأكمل لوجوه عندي في هدا كونه وجد على الصورة فافهم، والآنه مصاً دليل موصل إلى معرفة الله تعالى فلا بدّ أن يكون مستوفى الأركان عنو نقص ركن منه مما كان دليلاً ولم مصح معرفته (معرفة، وقد صحّت، وقد ثبت دلالته وقال ﷺ:

«من عرف نفسه فقد عرف ربّه». (۱۲۲۶

ثمّ نرجع فنقول:

هذا الشيء الثالث الدي نحن بسبيده لا يهدر أحد أن يفف على حقيقته عدرة، لكن نومي إليه بضرب من النشبيه و لسمنيل، ولهذا (بهذا) يستفصل على الدي الدخل تحت المثال إلا من جهذ الفعل، لأنّه (لا أنّه) ينبي على حقيقته فكنّا محيط به عدماً وهذا لا سبيل إليه (قطّ)، وقد قال تعالى ولا يُحيطُونَ به عِلْمَاً إلى الله الله (قطّ)، وقد قال تعالى ولا يُحيطُونَ به عِلْمَاً إلى الله الله (قطّ)،

ونقول سبة هذا الشيء أدي لا يحدّ ولا يتّصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالعدم ولا بالقدم، إلى العالم كنسبة الخشبة إلى الكرسي والنابوت والمبر والمحمل، والفضّة إلى الأواني والآلات الّتي تصاغ منها كالمكحلة والعراط والحام، فيهدا تعرف تلك لحقيقة فحد هذه النسبة ولا تسخيل النقص (فيه كما تنخيّل لنقص) في الخشبة بانقصال المحبرة عنها.

(١٣٤) قوله: من عرف نفسه نفد عرف ريّه

حدیث معروف ومشهور روی عن النّبيّ عَلَيْمًا اللّه وعن علی أسر سؤمس علی رحع می علی مصدره و شخصه السعوم فنه نفسیر المحیط الأعطم ح ۱ ص ۲۶۳ التعلیق ۳

و.عدم أنّ الخشبة أيضاً صورة مخصوصة في لعوديّة أبداً إلاّ الحقيقة المحقيقة المحقيقة) المعقولة الجامعة اللي هي (العوديّة فتجدها، لا سنقص ولا تبغض بن هي، في كلّ كرسي ومحبرة على كمالها من غير نقص ولا ريادة وإن كان في صورة المحبرة حقائق عطيمة كثيرة: منها الحقيقة العوديّة و الإستطاليّة والتربيعيّة والكميّة ولكيفيّة وغير ذلك وكلّها فيها بكماها (وكذلك لكرسي والمنبر، وهذا الشيء الثالث هو هذه لحقائق كنها كماها) فسمّة إن شمّت حقيقة الحقائق أوالهيولي أو المادّة الأولى أو جنس الأجناس».

وهده الأفوال منه صدرت بعد القول في الوجود والعدم وأقسامها، ودلك ضروري لذّكر في هذ المقام لينحفّق العبحث ثمّ نرجع إلى الغرض وهو قوله أأ:

(الوجود والعدم ليسا بشيء زائد على الموجود والمعدوم)

«إعدم، أنّ لوحود ولعدم ليسا بشيء رائد على الموجود والمعدوم الكن هو نفس الموجود والمعدوم، لكن الوهم بنخيّس أنّ الوجود والعدم صعدل رحمتان إلى الموحود والمعدوم وبتحيّلهما كالبيت قد دخل عبه (و سوجود والمعدوم قد دخلا فيه)، ولهذ نقول قد دخل هذا الشيء في الوحود بعد أن لم يكن.

[🕸] دوله: وهو قوله

دكره لشبح الأكبر عي كتابه «الرفائق» المعروف بـ «يشاء الدوائر» ص " يعي ١٠

و نُما المرد بذلك عند المحقّقين(بُما معناه) أنَّ هد بشيء وحــد فــي عمه والوحود و بعدم عبارتان عن إثبات عين لشيء أو نفيه

ثم إذا ثبت عين الشيء أو انتفى فقد للحور عليه الإنساف بالعدم ولوحود معا وذلك بالنسبة و الإضافة فيكون زيد المسوحود فلي عينه موحوداً في الشوق معدوماً فلي الدر، فلو كان العدم والوحود من الأوصاف أنى لرجع إلى الموجود كالشواد و للياص الاستحال وصفه بهما مع بل كان د كان معدوماً لم يكن موجوداً كما أنه إذ كان أسود الا يكون أبيص وقد صح وصفه بالعدم والوجود معاً في زمان وحد

هد هو نوحود لإضافي والعدم مع ثبوت عين فإدا صبح أنه ليس صفه فائمه بموضوف محسوس ولا بموضوف معقول وحده دون إضافة فنب أفيس، أنّه من باب لإضافه (الإصافات) و نسب مطلقاً مش مشرى و بمعرب واليمين والشمال والأمام والوراء لا سخص الوصف وحوداً (ولا بحض بهذا لوصف وحودا دون وجود

ور فيل كيف يصحّ أن يكون الشيء معدوماً فني عبيه ثمّ ينتصف بالوحود في عالم وينسبة مّا، فيكون موجودً في عبنه معدوماً بنسبة مّا، فقول

(المراتب الأربعة لكلّ شيء في الوجود)

بعم لكلّ شيء في الوجود المصاف أربع مراتب إلا الله تعالى فإن له في لوحود (المضاف) ثلاث مراتب.

المرنبة الأولى وجود الشيء في عينه وهي المرسه الثانيه بالنظر إلى علم الحق بالمحدث.

المرتبة الثاني وجوده في العدم وهي لمرتبة الأولى بالنظر إلى علم قة تعالئ.

والمرتبة الثالثة وجوده في الألفاظ.

والمرتبة الرّابعة وجوده في الرّقوم.

ووحود الحق تعالى بالتّطر إلى علمنا عنى هذه لمراتب ما عد مرتبة لعلم.

هد هو الإدرك الذي حصل بأيدسا البوم، ولا أدري إذ وقعت المعاسه ليصريّه مفدّرة في الشرع هل يحصل في نفوسنا علم أثبات و منزيد وصوح في جنس العلم لذي بأيدينا اليوم منه في علمنا به سبحامه وإن (فين كان كدلك فليس له إلا ثلاث مراسب وإن كان يوحب النظر إثباتاً في لذار الآخرة، أو حيث وقعت المعاينة فقد يصفه بالمرتبة الرّبعة فسحقّى هذه لإسارة في علمنا بالله سبحانه فإنها نافعة في لبات

ئم هده المر تب بالإضافة إلينا كما قدّمنا بتقدّم وحود عين مسدّدة عير مجموع عصها إلى بعض بالإضافة إلى شكل ما بخبرعة العاقل

كلَّ هذا لابدٌ من تعديمه أو وحداً منها ثمّ بعد هذا ينصبط في لعــلم وسصوّر في الذَّهن، هذا بالإضافة إلينا.

وب لإصافه إلى الله إِنّما العلم منفدّم من غير زمان بالشيء قبيل عميمه عوجود لشيء ممحدث في عمم الله فعل وحود لشيء في عميمه ومنقدّم عليه

عير أنّ ثمّ سرّ لسنؤمى، إليه إن شاء لله ونبيّن لك أنّ وحود العين بنقدّم على وحود العلم بالمرتبة ويساويه في الوحود أزلاً لا من جمهه كـومها محدثة هذا في حقّ الحقّ. وأمّا في حقّ المخلوق (الخلق) فسنبيّن لك أنّ إدراك الحقّ للموجود في عينه تفصيلاً أنّه قد كانت له حالة بالنّصر إلى أمر مّا لا يستّصف في يه بالوجود ولا بالعدم مع عدمه في عينه.

م رحع ومعول. فأمّا تبيّن تلك المر تب الأربعة المنقدّمة فهي أن نقول ربد بالسان فنعقل معناه، أو نرفمه في لكعد زيد فنعقل معناه، أو يظهر في عسه فنعقل، أو سحبّله في معوسنا وهو عبر حاصر فنعقل معناه، وهد هو لوحود في العلم، فكلّ واحدة من هده االمراتب، منحّدة بالعين لم يزد باحدالافها معتى في ريد، وكلّ (فكلّ) شيء فديم أو محدث لا يخلو من أن بكول في بعص هده لمراتب أو كلّها، وذ تقرّر هذا وثبب أنّه لحق فنقول بكل في بعص هده لمراتب أو كلّها، وذ تقرّر هذا وثبب أنّه لحق فنقول أن لإسار قديم، محدث، موجود معدوم، منا فولت قديم فلأنّه موجود في عدم القديم منصوّر فيه أرلاً وهو في بعض مرابب بوجود المذكوره. وأمّا فولنا محدث فإنّ شكنه وعينه لم يكن ثمّ كان فيحرج من هذا أنّ وجود لمن معدوم في نسن أرلاً مثلاً فقد بصوّر إنصافه بالوجود واعدم أزلاً، فضحٌ من هذا أنّ توجود ليس بصفة للمه حود.

ويذ تقرّر هذا فبقي لذ أن نظر بماذ بنعلّى العلم، هيل بالموجود أو بانعدم ولا بعدم ذلك ما لم يعدم ما هو العلم ويلى كم ينقسم المعلومات (المعدومات)؟ فبقول.

(تعريف العلم)

أولا العلم عبارة عن حقيقة في النّفس ينعنّق بالمعدوم والموجود عنى حميمته الّتي هو عليها. أو يكون إذا وحد فهده الحقيقة هي العلم

(أقسام المعدومات)

والمعدومات تنقسم إلى أربعة أقسام:

معدوم مفروض لا يصح وجوده ألبتة كالشربك والصاحبة (له، و لولد لإمه، ودحول الحمل في سمّ الحياط، ومعدوم يحب وجبوده وجبوداً برحمت من الحسس الوحد وكنعيم برحمت من الحسس الوحد وكنعيم الحنه) بمؤمين، ومعدوم يجوز وجوده كعدوبه ماء البحر ومرارة لحلو و شهدوم لا يصح وجوده قطعاً إختياراً لكن وحد شخص من حسه

وهد كلّه أعني ما بجوز وجوده وما لا تصنح حياراً إنّما أرسد (بـه)
بشخص لثاني من الحبس فصاعداً، على أنّ تحقيقة تثبت الإرادة وتنفي
الإحسار كما تثبت العدم وتنفي لتدبير وإن كان (ورد) هي لشرع ﴿يُدَبِّرُهُ الأُمْرُ﴾ [بوئس: ١٠]، وورد:

* وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشُهُ ۚ وَيَخْتَارِ ﴾ [النصص: ٦٨]

وبكن من وقف على سر وضع الشريعة عاف موضع هذا لحطب بالتدبير و لإختيار».

هذا آخر أقواله في هذا الياب.

و من قوله في نشأ العالم من الأسماء لإلهيّة وحقائقها فهو ما أشار إلبه بعد هذا الكلام بقليل وهو قوله **:

[🕸] موئە. وھوقولە

الإعلم، أنَّ سبب نشأ العالم على ما افتضاه الكشف لمنذلي والحكم لإلهي وهو أرِّ السدية من الأستماء الإلهيَّة لمَّ كتاب سأبديهم مقاليد السَّمو ت و الأرض بفي كلِّ سادن بمقلاده وما يجد ما يحد ما يفنح فقالو ب سعجت حرّال بمفاتيح محارن لا تعرف مخربٌ موجوداً فما تصنع بهده لمفاليد فاحمعوا أمرهم وفالو لابدّ لنا من تُمّتنا السبعة الّدين أعطونا هذه المفاليد ولم يعرفود المخارن آسي نكون عليها فقامو عدى أبو ب الأثمّة. مها على باب الإمام لمحصص والإمام المنعم والإمام لمفسط فأخبر وهم لامر فقالو صدفتم لحير عبدنا وسنعتنها لكم إراشاء الله ولكن تبعالوا بصل إلى من نفي من الإثمّة تحتمع عني باب حضرة الإمام الإلهي إمام لأنمه فاجتمع الكل وهم بالإصافه إلى لإمام لمعروف بالله سديه فوقف لحميع بيابه فيرزلهم، وقال ما الَّذي جاء لكنم فلذكرو له الأمنز وأنَّنهم طالبون وحود الشماو ب والأرض حتى بصعو كلّ مفلاد عني باله، قفال أبي الإمام لمخصص فبادر إليه المريد فقال أنه أليس لخبر عبدك وعسند عميم فعال له نعم قال عبر كان فأرح هولاء ممّا هم قيه من معلَّق الخاصر وشعن لبال فقال لعبيم والمربد أنّه الإمنام الأكتمل فنن للإمنام القنادر بسعدنا ولنفائل فإنه لا تقوم ابه المتفسيا إلا أربعننا وفينادي الله تبعالين لقادر والقائل وفال لهما أعينا خويكما فبما هما يسيينه فقالا نعم فدخنوا حضره الحود. وهالو لمحواد عرضاً (عزمنا) عني إيحاد الأكبون أو (و) عالم لحديال وإحرجهم من الوحود إلى العدم امن لعندم إلى لوحبودا وهد حضريك حصرة الحود فادفع لله من الحود ما يبرّرهم به فدفع لهم يحود المطنق فحرجو بدمن عنده وتعلقوا بالعالم فأبرزوه عمسي غماية لإحكم و لإتقان صديق في الإمكان أبدع منه فإنّه صدر عس الجود

لمطلق ولو بقي أبدع منه لكال الجواد قد بحل بمالم بعط وأبقاه عند، من الكمال، ولم يصحّ عليه إطلاق إسم لجواد إذ قيه شيء من لبخل فليس يسم الحواد عليه فيما أعطى بأولى من إسم البحيل عليه فيما أمسك ونظلب (بطنت) الحقائق، وقد ثبت أن إسم البخيل عليه محال، فكونه أنّ إبقاء (إن ابقيًا) عنده ما هو أكمل محال.

فهذ أوّل نشأ العالم وسببه، وما طهر الإمام المقسط إلاّ بعد لـرول لشرابع فتأهيّت الأسماء بمفاليدها وعلمت ما كان عندها وما هي عـليه بوجود الأكوان، فنحقّق هذا الفصل العجيب فإنّه نافع في هذ أباب». ثمّ قال "

(العالم ظهور آثار الأسماء الحسني وأحكامها)

إعلم وقعك أنه لما منظر العالم على ما هيو عليه، وعرف حسيفته ومورده ومصدره، ونظره ما ظهر قيه من الحصره الإلهيّة بعد ما متصناه مصلا فوحدنا لدِّت الإلهيّة مرّهة عن أن يكون لها بعالم مكون والخلق ولأمر مناسبة، أو بعلن بنوع (تا) من أنواع لأنّ لحقيقه نأبي ذلك فنظرنا ما الحاكم والمؤثّر في هذا العالم فوجدنا أسمائه لحسني ظهرت في العالم كلّه ظهور لاحفاء به (كليّاً) وحصلت فيه بآثارها وأحكامها لا بدواتها لكن بأشالها لا بحقائقها لكن برفائقها، فأبقينا الذات لمقدّسة على تقديسها لوسزيهها، ونظره إلى الأسماء فوجدنا كثيرة فقلنا الكثرة جمع ولابدً من

ا قوله: ثمُّ هالي

عاله الشيخ الأكبر في كتابه «إنشاء الدوائر» ص ٣٢

ئمة معدّمه في هذه لكثرة فلكن الأثمّة هي المسلّطة على لعالم (و) ما بغي من عدد الأسماء إذ الأثمّة الحامعون بحقائها فالإمام المقدّم الجامع بسمه «الله» فهو الجامع بمعاني الأسماء كلّها وهو دليل لذات (فنزّهناه كما يرهد الدات, وأبضاً فإنّه من حيث ما وضع حامع الأسماء فسإنّ خدنه لكور امناً) من الأكور ما تأخده من حيث ما وضع وإنّما تأخذه من حهة حقيقة منا من حقائقه لني هو مهيمن عيها ولنك الحقيقة إسم بدلّ عليها من غير إسم «الله» قلن حدها (من جهة ذلك الإسم الّدي لا يحتمل غيرها) ونبرر لكون منها ونترك إسمه الله عنى منزله و تقديس.

و دا تفرّر هذا وحرج الإسم الحامع عن لتعنّق سالكون وبلقي عسيه مربيه حتى لا ينقى حقيقة إلا برزت فحيئة ظهر سلطان داتبه كملياً فلمرجع إلى لأثنة لدين هم من جمنة حقائقه ونقول

(أئمّة الأسماء سبعة)

ين الأثمة الأسماء كنها عقلاً وشرعاً سعة ليس عبرها أصلاً وما بقى من لأسساء فتبع لهولاء وهي اللحق» «العليم» «المربد» «الفائل» «القادر» المحود» والمقسط، فالحق مام الأثمة ومقدّمهم، والمقسط خر الأئمة، ولهائل أدخمه الشرع في الأثمّة (حاصّة) وقبله المقام وسرّ به وما بقي، فالرّوح العقبي اقتضاء إماما وانعرد الرّوح القدسي بالقائل خاصة وله مدخل في المقسط من حهة ما وهي إسم الجود لا عير فاسمه الحواد يعم كل شيء (إسم) رحماني يُعطي سرّاً وبعمة فهو المهيمن على هذا القبيل من الأسماء لا غير.

وبو لا طهور لأحكام لشرعيّة ما احنحت إلى الإسم المقسط إحتياجاً

صرور تأو لعقاب والوعد (لوعبد) خطرتا إلى إمامة الإسم المقسط وليس يلام البهائم وما في ضمن ذلك من حكم إسم المقسط ولكن في حكم إسمه المريد وهو من الأثمة العثقد مين».

هد. آخر كلامه في هد، الباب وقد اعبر ض عدى تخصيصه الأئمة بالسبعة و لجواد و لمقسط منهم الشيخ الكامل كمال دين عبد الرزّاق فدّس الله سرّه إعترضاً حسناً وحعل موضع المقسط والجواد السميع والبصير وهو قوله في أصطلاحاته (١٢٥):

أئمة الأسماء هي الأسماء السيعة الأول لمستاه الأسماء الإلهية وهي. لحى والعالم والمريد، والقادر والسميع والبصير، والمنكلم وهي أصول الأسماء كلها، وبعصهم أورد مكان السميع والبصير والجود والمقسط، وعدي ألهما من الأسماء الشابيه، لإحبتاج الحود والعدل إلى العلم والإرد، والقدره، بن إلى الجميع لتوقّهما عبى روية ستعدد لمحن الذي يغبض عبيه لجود الفيص بالقسط، وعلى سماع دعاء السائل بلسان غبض عبيه لجود الفيص بالقسط، وعلى سماع دعاء السائل بلسان الإستعداد، وعلى إجابة دعائه بكلمة «كن» على الوجه الذي بقتضيه استعداد السائل من الأعيان أثابتة، فهي (فهما) كالموجد والخالق والرّازق ألى هي من أسماء الرّبوبيّة، وجعنو الحيّ إمام الأئمة لتقدّمه على العلم

١٢٥ فوله وهو فوله في إصطلاحاته.

عاله كمال الدين عبد براً ق نفاساني في كتابه « صطلاحات الصوفيه» ص ٣٣ وأت المؤلّف وهو كمال الدين عبد الراّق بن حمال الدين أبو العنائم القالساني، المتوفي ٥٣٧ك، بقال، ولما أليفات لمية منها «بأويلات بقرال الحكيم» المصبوع بإسم محبي لديا لعربي سهواً، و«سرح فصوص لحكم» و«شرح سارل السائر بن» وغيرها بالدِّ ب الأرّ الحماة شرط العلم والشرط منقدم على المشروط طبعاً.

وعدى أن لعنم (لعالم) بدلك أولى لأن الإمامة أسر نسبي تقتصي ممومة. وكور الإمام أشرف من المأموم، والعدم يقتضي بعد الذي قام به معدومه، والحياة لا تقتصى غير الحيّ فهي عين لذّات غير مفتضية للنسبة. و أمّا كور لعلم أشرف منه فظاهر، ولهذا فانوا: الإنّ العلم هو أوّل ما يعين به الذت دور لحيّ. لأنّه في كونه غير مقتض للنّسبة كالموجود والواحب، ولا يلزم من التقدّم بالطبع الإممة، ألا ترى أنّ المراج المعمدل ببدر شرط لحياة؟ ولاشك انّ الحياة متفدّمه عليه بالشرف».

وسكن حواب هذا الإعبراض من طرف الشيخ يَنَ بأن بقول وصفه بعدى بالعدم يستعني عن وصفه بالسميع والمصير سيّما في هد العقام لأنّ سمعيّمه ويصريّنه عبد التحقيق ليس إلاّ علمه بالمسموعات و لميصرات كما قال لتنج.

«سميع لا بأداة وبصير لا بتفريق آلة».

وإذا كال كدلك معالمتيمه يقوم مقام سميعيمه وبصيريمه ولا يحتاج إلى ذكر هما ومل يحماح إلى ذكر المقسط والحود، لأنّ كلّ جلود وعسدل لا بكون من علم لا يكول حوداً ولا عدلاً وخصوصاً بداكال الحود والعدل لا يالستعد دات الدائية والإستحقات الأرليّة لقوله

وِ آتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُهُوهُ ﴿ الِيراهيهِ ٢٤}.

ولقوله:

<ِإِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ مِنَّا الْحُسْنِيِّ (الأسِه: ١٠١].

ولفوله:

﴿ إِنَّ لَذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴿ إِلَّهِ ٥]

لأنّ لكلّ إشارة إلى هذ المعني، والله أعدم و حكم

وهذ المعت حارج عن مقصودنا في هذ المقام، لأنّ المقصود تحقيق عالم وبعلينه على لوجه المدكور، وهذا حث الأسلماء وليس له دخل عيه، وتلك شفشفه هدرت ثمّ قرّت هذا مضيّ.

(تحقيق حقيقة العالم وبيان الأقوال فيه)

ومنها ما قيل في تحقيق العالم أيصاً وهو قول الشيخ الأعطم صدر الدّبن لقونوي رحمة الله عديه في مفاتيح لغيب ٢٦٠٠.

«إعدم، أنّ أوّل مراتب المعلومة والمشمة المسعونة مرتبة الجمع والوجود، وقد يعبّر عنه بعض المحققين بد: حقيقة الحقائق وحضرة حدية الجمع ومقام الجمع ونحو ذلك، ونسبة حكمه وأثرها إلى ما يليها من أمّهات الحقائق الإلهيّة والكونيّة -كاوجود العام وأمّ لكتاب ونحوهما السبة الذكورة إلى الأنوثة، والمجموع أمر واحد راجع لذات واحدة.

ولدَّات المشار إليها من حيث الرتبة الكلَّبة أعتباران أو نسبتان

(227) كوله. في معاتيج الغيب

حع «ممانيح عب» ص ٣٥ و «مصبح الأس» ط ي ص ١٧٦، صح ص ٣١١ و مو عدر لدير محمد س و مو ي كاب «مهابيح عيب» هو نسبح لكبير ابو المعالي صدر لدير محمد س سحه بر يوسف بن عنى قونوي بمنوفي سنه ٣٧٣ به بصابيف فتمه منها « بنفحات الالهنة»، و «الفلوك في أسرار مستندات حكم القصوحي»، وإعجاز البيان في تأويل أمّ بم آن»، وعيرها كيف شئت اقلت. -. إعتبارها من حيث جمعه المنبّه عليه وإحاطتها مُصاً ووحدته، وإعلنبار كونها لست غير الحقائق المذكورة الّنتي الشنملت عليها.

فس حيث نسبة الإحاطة والجمع تسمّى حضرة الجمع ومرتبة أحديّة الجمع التي تبيه حضرة الألوهيّة ونسحو ذلك. ومس حيث إنّ الوجود الظهر المنبسط عبى أعيان المكوّنات ليس سوى صورة جمعيّة تمك الحقاق تسمّى الوجود العمّ والتجلّي الساري في حقائق المسمكنات، وهذ من باب تسميّة الشيء بأعمّ وصافه، وأوّلها (أولها) حكماً وظهوراً للمدارك تقريباً وتفهيماً، لا أنّ ذلك إسم مطبق للأمر في نفسه.

و أمّا الإسم النور والظاهر وأمثالهم فصور أحوال هذه لذات ومراتب معيّنات لها فافهم.

وبكلّ حقيقة من حقائق العالم والأسماء الإلهيّة أيضاً من حيث رتبة الكنّية إعتبار ن أو حكمان - كيف قست و أحدهما نسسة الإستقار (و الطلب) من حيث لنوقف في الظهور على السوى، والآحر نسبة حكم البعيّن والقبول للأثر، والطبب حيث كان يستنزم حكم الحاجة ويسافيه الغناء المطبق، لكن قد يكور الفقر ظاهر الحكم مع عدم لتعلّق بالعبر - كفتقار الشيء إلى نفسه - فهو عنيّ عمّا سواه وإن لم يعرا (يعز) عن حكم الحاجة، وبين الطلبين فروق:

مله أنّ المفقتر إليه من حيث الحضرة الإلهيّة ليس شيئًا معيّناً يكون هو قبلة (قبله) لطبلب بخلاف الطبب والفقر لكوني، فإن قبله (قبلته) متعلّقه حصرة أحديّة لجمع والوجود لا محالة، عرف لطالب دلك أو لم يعرف، وكنّ ذلك مراتب نسته (نسبيّة) لا وجود له في عينها من

حيث الإنفراد.

وظهور الحكم الجمعي يسمّى وجوداً عينياً وليس هو سوى صورة لنسبة الإجتماعية لا أمر زائد - لكن على وجه منسب لتلك لجمعية - أيّ جمعيّة كانت - سواءً سمّيت خاصّة أو عامّة شاملة، وحكم التوقّف يشمل الحضرتين كما ذكر.

ثم إنه إذا اعتبر معتبر بعد الإطلاع المحقق بما شاء الله من الفرق (لطرق) كل حقيقة من حقائق الحقيقة الأصليّة لجامعة المسذكورة من حيث أحديّتها، العاها (ألعاها) حقيقه عينيّه من حقائق مرتبة الجامعة المشتمنة على حقائق الأسماء الذاتيّة، وبإعتبر إضافة السبة الجامعة إلى ما يليه من الأسماء الذاتية مجموعة في العلم لا في الخارج تسمّى حضرة الهويّة وحضرة الذات ونحو ذلك على ما مرّ.

والجهل بهذه الذّات عبرة عن عدم معرفته مجردة عن المظهر والمراتب والمعيّنات لإستحالة ذلك، فإنّه من هذه العبيّية لا سببة بمين الله سبحنه وبين شيء أصلاً، لأنّ الواحد في مقام وحدته الّتي لا نظهر لعيره فيها عين ولا رسم، ولا يتعيّن فيه لسواه وصف ولا حكم، لا يدركه سواه ولا يتعلّق به (له) إلاّ هو ويتعدّر معرفة هذه الدّات أيضاً عن حيث عدم العلم بما انطوت عليه من الأمور الكمنة من غيب كتمه (في غيب كمهه) الّتي لايمكن تعيّنه وظهورها دفعة بل بالتدريج، فإنّ ألوجود الإلهي والحكم الجمعي الذّاتي بحسب ظهوره لكلّ عين، وبحسب تعيّن ظهوره في مرتبة كلّ كون على نحو ما سبق التنبيه عليه تجلّياً حصاً وسراً لا يمكن كشفه (معرفته, مطلقاً إلاّ بعد الوقوع، حتّى أنّ معرفة حل العين الّتي عرض لها الوجود الإلهي وانسحب عيه الحكم معرفة حل العين الّتي عرض لها الوجود الإلهي وانسحب عيه الحكم

الجمعي المذكور قبل انصباعها بائور الوحودي وقبل معرفة الوجود والحكم المبيّه عبد بالنّسنة إلى عنن أحرى. لا يكفي في تمام المعرفة به معرفة - ما أشرت إليه دون حصول الإجتماع التوجّهي الأسمائي و لفبول الكوني العيني بالفعل وإدراكه طاهراً، فإنّ الأمركم قلبا ظاهر بنسبة الإحتماع، وحكمه (حكمة) لظاهر من حيث لجملة والعموم من الطبب الكمن في الحصرتين.

ومن حبث التفصيل والخصوص في (من) التعيدت الخاصة المستجنة في غيب دت الحق سبحانه. الكامنة عن أعبان خاصة و لظاهره الأعبان خاصة عيه والمتعين بدلك أمر جزئي، وسألمع ببعص أسراره فيما بعد إن شاء الله».

ومنها ما قبل في تحقيق لغالم و لأعنال وهو فولهم سحو العبوديّة، ومحو عين لعبد هو إسقاط إضافة توجود إلى لأعنال، فإن لأعنال شئون لا يبد ظهرت في لحضرة لو حديّة تحكم تعالميّه، فهي معلومات معدومه لعيل أبداً، إلا أنّ توجود لحق ظهر فيها فهي مع كونها ممكنات معدومه في بار في لوجود، والظاهر بها ونصوّرها لمسعلومه والوجود ليس إلا عين الحق تعالى، و لإضافة نسبه لسب لها وجود في الحارح، والأقعال و لنأثيرات ليست إلاّ تابعه للوجود لمعدوم لا يؤثر، فلا فاعل ولا موجود لا يوسيّن تعالى فهو تعالى فهو العابد بإعتبار تعيّنه و هيّده يصور المفتدات أنّى هسي شأل من شئون لد نيّه، وهو المعبود بإعنبار إطلاقه و تحرّده، وعين العبد عدم عدمه الأصدى فالعبد ممحوّ و لعبادة ممحوّة كما قال تعالى:

مُوَمَّ رَمَیْتَ ۚ إِذْ رَمَیْتَ وَلَكِنَّ اللهَ رَمَی﴾ (الامال ۱۷) الاتری قوله معالی *مَا بَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ* السحدة ١٧ وفوله *لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُو إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ* السائدة: ٢٣].

(في أنّ الحقّ سبحانه هو رابع ثلاثة)

مأثبت أنّه رابع ثلاثة ونفئ أنّه ثالث ثلاثة، لآنه لو كان أحدهم لكن ممكناً مثلهم تعالى عن ذلك ونقدس، أمّا إذا كان رابعهم فكان غيرهم بإعتبار لحقيقة، عيمهم باعتبار الوجود، أو غيرهم بإعتبار بعيّناتهم عينهم باعتبار حقيقتهم، وهذا أس يتصح المعصود منه على ما يستبعي، ويسحقّى المبحث على ما هو عليه في نفس الأمر.

(الظلّ هو الوجود الإضافي)

ومنها ما قيل في تحقيق العالم.

سل هو الوجود الإضافي الظاهر بتعينات الأعيار الممكنة وأحكامها للني هي معدومات ظهرت بإسمه «النور» الذي هو الوجود الخارجي منسوب إليها فيستر طمة عدميتها «النور» الطاهر بصورها صار طملاً لطهور لظل بالدور وعدميته في نفسه قال تعالى.

* لَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الْظِلَّ ﴿ السرور ٤٥]

أي سُط الوحود الإضافي على الممكنات، فالظّلمة بإزاء هذا النور هو لعدم وكل ظلّ عبارة عن عدم النور عمّا من سأنه أن يتنوّر ولهدا سمّي لكور ضلمة لعدم نور الإيمان عن عب الإنسان الدي من شأنه أن يتنوّر به عال الله تعالى:

وَاللّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنْ الظُّمْتَاتِ لَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَّ وُهُمْ الطَّغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنْ النَّورِ إِلَى الظُّلْمَاتِ أُوْلَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَ خَالِدُونَ ﴾ [القرة: ٢٥٧]

(الحقّ هو هويّة ألعالم وروحه، والعالم هو الظلّ لثاني)

ومنها ما قبل فيه لعالم هو لظلّ الثانى، وليس إلا وجود لحقّ الظاهر بصور الممكنات كنّها فلظهوره بنعيّنانها سمّي باسم السّوى، و لغير بإعتبار صافعه إلى لممكنات إذ لا وجود للمكن إلا بمجرّد هذه النّسبة وإلا قاوحود عين لحقّ و لممكنات ثابتة على عدمها في عدم الحقق وهي شئونه لدّانيه، فالعالم صوره والحقّ هويّه العالم وروحه وهذه التعيّنات في الوحود الواحد أحكام بسمه لظاهر الّدي هو مجلى لإسمه الباطن.

(في بيان المراد من العماء)

ومنها ما قبل هيه العماء العضرة الأحديّة عندما لأنّه لا يعرفه أحمد عرد، فهو هي حجاب لحلال، وقبل الحصرة لواحديّة الّتي هي منشاء لأسماء والصفات، لأنّ العماء هو العيم الدقيق، والغيم هيو الحيائل بين السماء والأرض، وهذه الحصرة هي لحائلة بين سماء الأحمديّة الداتسيّه وين الأرض الكثرة الخلقيّة، ولا يساعده الحديث النيوي الأنّه سئل وين الأرض الكثرة الخلقيّة، ولا يساعده الحديث النيوي الأنّه سئل «أين كان ربّنا قبل أن يخلق الخلق، فقال: «كان في عماء»». (١٢٧)

وهي هذه الحصرة يتعيّن بالتعيّن الأوّل لأنّها مسحلّ الكثرة وظهور الحفائق والنّسب الأسمائيّة، فكلّ ما تعيّن فهو مخلوق فهي العقل الأوّل، فال

«أَرِّل ما خلق الله العقل».(١٢٨)

ورداً لم ويه قبل أن يخلق الخلق الأوّل بل بعده والدليل على ذلك أنّ لف ثل بهذ القول بسمّى هذه الحصرة يحضرة الإمكان، وحضرة الحمع بين حكاء الوحوب والإمكان، والحقيقة الإنسانيّة وكلّ ذلك من قبيل لمخدوفات، وبعترف بأنّ لحق في هذه لحضرة متجلّي بصفات الخنق وكلّ دبك مفتض أن يكون ليس قبل أن يحلق الله الخلق، اللهم إلاّ أن يكون مر د السائل بالحلق العالم الحسماني فيكون العماء الحصرة الإلهيّة لمسمّة بالبررح الحامع، ويقويه أنّه سئل عن مكان الرّب فإنّ الحسرة الإلهيّة منشاء الرّبوبيّة.

(تجلّيات الحقّ تعالى الثلاث)

ومنها ما قيل فيه: وفي ظهوره من كتم العدم بنحليات الحقّ تعالى الّتي هي الثلاث

وراد س أبى حمهور في «عوالي الشانى» ح ص 45 و أخرجه بن ماحه فني سنسه
 الجديث ١٨٢ ص 15، و أخرجه أبضاً س حبيل في مستده ح ٤ ص ١١
 وراجع «تفسير المحيط الأعظم» ج ٢ ص ٢٧٥ التعليق ١٧٨.

(١٢٨). قوله: ﴿ إِلَّ مَا خَلْقَ اللَّهِ العَقَلِّ.

رجع تغليق ٦٠

(في ان وحدته تعالىٰ عين ذاته وهي منشاء الأحــديَّة والواحــديَّة)

لتجلّي الأوّل، هو تحلّي الذّات وحدها لذاتها وهي الحصرة الأحديّة التي لا بعت فيها ولا رسم إذ لدات الّتي هي الوجود الحقّ المحض وحدنه عيمه. لأنّ ما سوى الوجود من حيث هو وجود ليس إلاّ العدم المطلق وهو للاّشيء المحض، فلا يحتاج في أحديّته إلى وحدة وتعيّن يمتاز به عن شيء ولا عن غيره فوحدنه عين ذاته. وهذه الوحدة منشاء الأحديّة ولواحديّة لاّها عين الدات من حبث هي هي أعني لا بشرط شسيء أي مطلق الّدي يشمل كونه مشرط أن لا شيء معه وهو الأحديّة، وكونه بشرط أن يكون معه شيء وهو الواحديّة، والحقائق في الذّات الأحديّة بشرط أن يكون معه شيء وهو الواحديّة، والحقائق في الذّات الأحديّة كالشحرة في لنّواة وهي غيب الغيوب.

التحلّي الدني، هو الذي يطهر به أعيال لممكنات الشابنة السي هي شفون الذّات لذاته نعالى وهو التعيّن الأوّل بصفة العالميّة والقبابئيّة لأنّ الأعبان معلوماته الأوّل الذّاتيّة القامنة للستحلّي الشّهودي وللسحق بسهدا التحلّي تنزّل من لحصرة الأحديّة إلى الحفضرة الواحديّة بالنّسب الأسمائيّة.

(في أنَّه بنَفِّس الرحمن يوجد الكلّ)

التحلّي الثّالث. وهو التحلّي الشّهودي وهو طهور الوجـود المسـمّى برسم «لنور» وهو ظهور الحقّ بصور أسمائه في الأكوان الّتي هي صورها، وذلك الظّهور هو نفّس الرّحمن الّدي يوحد به الكلّ، والنفّس الرّحـماني عندهم كما سبق ذكره عير مرة هو الوحود الإضافي الوحدائي بحقيقته، للسكتر بصور المعاني التي هي الأعيان وأحوالها في الحضرة الوحدائة سمتي به تشبيها بنقس الإنسان المحتلف بصور الحروف مع كونه هواء سادجاً في نفسه، ونظراً إلى الغاية لتى هي ترويح الأسماء الداخمة تحت حيطة لإسم الرّحم عن كونها، وهو كمور الأشباء فيها وكونها بالقوّة كترويح الإنسان بالتنفس،

ومنها ما قبل فيه في سرّ الرّبوبيّة وهو قولهم: سرّ الرّبوبيّة هو توقّهها على لمربوب لكونها نسبه لابدّ لها من المنتسبين، واحد المنتسبين هـو لمربوب وأيس إلاّ الأعيان الثابتة في العدم، والمـوفوف عـدى المعدوم معدوم، ولهدا قال سهل: «المربوبيّة سرّ أو ظهر لبطلت الرّبوبيّة»، وذلك البطلان ما يتوقّف عليه.

وسرّ سرّ الرّبوبيّة هو طهور الرّبّ بصور الأعلى، وهلي من حليث مطهر تنها للربّ القائم بد ته الطاهر بنعيّناته قائمه به موجودة بوحوده، فهي عبيد مربوبون من هذه الحيثيّة، والحقّ ربّ لها فما حصلت الرّبوبيّة فلي لحقيقة إلاّ بالحقّ، والأعيان معدومة بحالها في الأرل فلسرّ الربوبيّة سرّ به طهر ن ولم تبطل، وأمثال ذلك كثيرة في هذا الباب.

(ليس للعالم وجود خارجي)

والعرص من الكلّ شيء واحد باتّفاق الكلّ وهو أنّ العالم في لحقيقة ما له وجود خارحيّ أصلاً، والوجود الخارحيّ للحقّ تعالى جـلّ دكـره، والمسمّى بالعالم هو وأسمائه وصفانه وأفعاله لا عير، كما فيل:

«ليس في الوجود سوى الله تعالى وأسمائه وصفاته وأفعاله، فالكلّ

هو وبه ومنه وإليه».

وكما قال هو بنقسه حلَّ ذكره:

﴿ هُوَ الأُولُ وَالْآخِرُ وَالظُّهُرُ وَالْبُطنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾

[تحدید: ۳]

﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجُهَهُ لَهُ الْحُكُمُ وَإِلَيْهِ ثُرْجَعُونَ ﴾ [المصص ٨٨]
 وفال:

﴿ أَوَلَمْ يَكُفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَاءِ رَبِهِمْ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطُ ﴾ [نضن ٥٣ ر٥١]

ويعصد جميع ديك الأوّل (أوّلاً، الأقوال المتقدّمة من الله تعالى ومن الأنبياء والأولياء هيا وخصوصاً على أميرالمؤمنين عبد كفوله:

«والبصير لا بتعريق آلة، والشاهد لا بسممائة، والبنائن لا بستراحمي مساعة، والظاهر لا برؤية، والباطن لا بلطافة، بان ص الأشياء بالقهر لها والقدرة عليها، وبالت الأشياء منه بالخضوع له والرّجوع إليه».

[نهج البلاغه الحطية ٥٢]

وكفوله:

«ولا يُجنّه النطون عن الظّهور، ولا يقطعه الظّهور عن البطور، قرب مأى، وعلا مدن، وظهر فبطن. وبطن فعلن، ودن ولم يدن».

[بهم البلاغه, أنحصة ١٩٥ صبحي]

وكقوله:

«الَّدي لم تسبق له حال حالاً، فيكون أوّلاً قبل أن يكون آخراً، ويكون صهراً قبل أن يكون آخراً، ويكون صهراً قبل أن يكون باطنًا... كلّ ظهر غيره غير باطن، وكلّ باطن غيره عير ظاهر». نهج لندعه الحصه ٦٥ صبحي و٦٤ فيص].

«وهو الأوّل أنّدي ليس قبله شيء و لآخر الّـذي ليس بمعد، شميء والظاهر الّذي ليس فوقه شيء والباطن لّـذي ليس دونمه شميء وهمو العزيز الحكيم»*.

و اشاني (ثانياً) أقوال العارفين كقولهم:

«كلّ ظاهر من مظهر يغاير المظهر من وجه أو وجوه إلاّ الحقّ، فإن له أن يكون عين الظهر وعين المظهر».

وكقولهم المستغنى عن الأقوال كلِّها:

«العالم غيب لم يظهر قطُّ، والحقُّ تعالى هو الظاهر ما غاب قطُّ».

والماس في هذه المسئله على عكس لصوب فيفولون العالم ظاهر و لحق تعالى غيب، فهم بهذا الإعتبار في مقتصى هذا السرّل كلّهم عسبيد للسوى، وقد عافى الله تعالى بعص عبيده س هد الدّاء والحمد لله»

وهذا كلام لا مزيد عديه في هذا البابِّ.

و ذا عرفت هذا وعرفت هذه العقد مات المستملة على النقليات، وتحققت هذه الضوابط المشحونة بالدّلائل والإستشهادات، فلنشرع في تحقيق هذه البحث، وتعيير الوجود وتقسيمه إلى المطلق والمقيد، ولواحب والممكن، وبيان أنّ الوجود في نفس الأمر واحد لكنّه بحسب لظهور و لإعتبارت مكثّر، وتلك الإعتبارات و لضهور هي المسمّى بالعالم، والعالم كلخط لوهمي الفرصي بين الدئرة الوجوديّة الواحبيّة كما بالعالم، والعالم كلخط لوهمي الفرصي بين الدئرة الوجوديّة الواحبيّة كما

[🕸] هوله. هو الأوّل الّذي

و دورب منه من دعاء ليوم الأوّل س الشهر مروىّ عن الإمام بصناده عليّه ، رواه السيّد بن طاووس في كتابه «الدّروع الواقية» ص ٨٢.

سنشكُّمها ونقرِّدها في صورة حدول ومشنمل على معلى «قاب قوسين أو أدني» وقد شرطناه أوَّلاً وهو هذا:

(الوجود من حيث هو وجود واحد من جميع الجهات)

إعلم، أنّ لوحود بإنّهاق لمحقّقين من أهل الله وحاصمه واحد من حميع لوجوه وليس في الحارج غيره وهو المسمّى بالمطلق و لحقّ وغير ذبك وهو لواحب لوجود لذابه وممتع انعدم لداته، وباقى المسوجود تاسسماه بالممكنات والمحدثات فيهي مظاهر له ومجالي لكمالاته وأوصافه إمّا بالإصافه والنّسبه أي إصافة المطلق إلى نمقيّد ونسبة لواجب بي ممكن، وإمّا بالإرائه ذاته في مرايا الممكنات المتعدّده والمحدثات مسبوعة، وعلى النقديرين من غير حصول كثرة في د به ووجوده أصلاً ورساً، لأنّ بكثره لإضافيّة لبست بقادحة في وحدة الدّات

أمّ أنّه وحد فلأنّه نقيص العدم المطلق والعدم وحد فيكون تـقيصه كذاك، وأمّا أنّ العدم وحد فلأنّ العدمان لا تماير بينهما، لأنّ التميّز عبارة عن ثبوت صفة لشيء ليست ثابئة للأخر،

وثبوت الصفة يسندعي ثبوت الموصوف، والعدم ليس بنابت فلا بكون مسيراً فلا يكون متعدداً فيحب أن يكون واحداً لأنه لو تعدد م بمحصر الفسمة في قولنا. الشيء إمّا موجود أو معدوم لطلب العقل حينئذ فسه آخر وهو كونه موجوداً بذلك لوحود أو بهذا لوجود الآخر، لكنّا معرف بالضّرورة أنّ العقل يحزم بانحصاره في أحدهما ولم نطلب قسماً أخر عدل على عدمه فيكون لوجود حينئذ معمى واحداً وهو المطلوب.

وإنا أنّه مطلق غير مقيد مشترك بين الموحودت المقيدة بالإصافة ولنسبة فلأنّا نقسم الوحود إلى الوحد والممكن ومورد الفسمة بحد أن بكون مشركاً بينهما، ولمشترك المقسم لا يكون نفس القسيم فبحد أن يكون غيرهما، وعير المقيد لا يكون إلاّ مطلقا، ولمطلق لا يكون إلاّ معلق، ولممكن.

(في أنّ الوجود مشترك معنوي)

وبيان ذبك وهو أن تعرف أنّ الإشتراك على فسيمين لقيظي وهيو أن يكون عظ واحد موضوعاً لمعان متغايرة كلفطه لعين فإنّه لفطه و حيدة موضوعه لعين الشمس وعين الركة وللعين الباصره وغيير ذلك، وهذه كنّها معان منعايره، وإشتراك معنوي وهو أن يكون لفطاً و حداً موضوعاً لمعنى، وذلك المعنى مشترك بين معان كثيرة سخالفة كالحيوان مثلاً فإنّه موضوع لمعنى وهو الجسم انحسّاس المتحرّل بالإرادة، وهذ لمعنى موجود في حيو ن كثيرة متحالفة وهي الإنسان والقرس وعير دلك من بواع الحيو نات عدهب بعضهم إلى أنّ وجود كلّ ماهنة بعيبها، و الإشتراك المعنوي والحق الأخير، والدليل عليه من وجهين:

الأوّل لأنّا عسم الوجود إلى الواجب والممكن بأن نقول الوجود إمّا وحود و حبي و إمكاني ومورد القسمة أعني المقسم مشنرك بين الأقسام فيحب ل يكون و حداً لأنّ القسمة عبارة عن أخدنا المقسم وضمّا إليه عبداً ليصر فسماً، نأخد لمقسم بعينه ونضم إليه قيداً خر فيصير قسماً آحر وهكدا إلى أن بنتهي الأفسام، فمورد الفسمة حبننذ مشترك بين الأفسام،

ومورد الفسمه هذا لوحود فيكون مشتركاً وبكون واحداً و الثاني أنّ اللغي أمر واحدكما سبق فيجب أن بكون نقيضه الذي هو الوحود واحداً وهو لمطنوب، وهذا كنّه من سنان أهن لنّظر ومن طريقهم حجّه وإلراماً، وإلاّ من طريق أهل الله فلا بحتاج إلى هدا.

(في أنَّ الحقّ سبحانه واجب الوجود لأنَّه ليس بقابل للعدم)

وأمّا أنّه الحقّ تعالى وأنّه واجب الوجود لدامه وممتع العدم لذ نه، فلأنّه ليس بقابل للعدم في دانه، وكلّ ما ليس يقابل للعدم في ذاته فهو. واجب لوحود لد ته.

أمّ الصغرى فلأنه لو كان عابلاً للعدم للرم إسّصاف الشيء بنقيصه، وينصف الشيء سبسه محال، فمحال أن يكون الوجود قابلاً للعدم في دانه لكان ديّماً معدوماً، لأنّ الإقتصاء دته وأبصاً لو كان عابلاً للعدم في ذانه لكان ديّماً معدوماً، لأنّ الإقتصاء الله تي للشيء يكون لازماً لذلك الشيء، لأنّ الدانيّات غير منفكة عن لدّت علم يكن وحوداً والحال أنّه وجود فلا يكون معدوماً، وإذا لم يكن معدوماً هي دته فيحب أن يكون موجوداً في دته وكلّ ما يكون موجوداً في ذاته يستحيل عليه العدم في ذاته فافهم.

وأمّا الكبرى فهمدّعي لحصم يإنّ كلّ ما ليس بقابل للعدم في ذاته فهو واجب الوحود لذاته.

وإن قلب إنصاف الشيء بتقيصه يكون مستحيلاً على تقدير أن يكون القاس مع المفبول شرطا فإد لم يكن هذا الشرط موجوداً لابدً وأن يكون لمشروط مفقوداً، ودلك بأن لكول العدم طارياً على لوجود وريلاً له لا

بطريق المعيّة.

ولما العدم ليس بشيء حيّ يكون له طريان عبى الوجود بمعتى الإرالة بأيّ العدم المطلق الدي هو تقبض الوحود هو عبارة عن استدع وجوده ذهنا وخارجاء وكل ما يكسون هنو مسمتنع الوجنود لداتبه ذهنا وخارجاً لا تكون له طريان على شيء لايكون فني الذهن و(لا فني) الحارج إلا هو.

ورد، تقرّر هذا وتحقّق أنّ الوحود من حيث هو وحود واحد من جمع الجهات، ومقسم لجيمع الموجودات، وأنّه مطلق غير مـقيّد، وأنّـه واجب نذاته وممتنع العدم لذاته، فعلم:

(ظهر العالم بتنزّل الواجب من حضرة الإطلاق إلـي ُلحضرة التقــيّيد)

أنَّ هذ الوجود الموصوف بهذه الأوصاف لد ننزّل من حصرة الإطلاق والوجوب إلى حضرة التقييد والإمكان بمقتضي فوله «كنت كنزاً مخفيًا فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق». (١٢٩)

وقد سبق أنَّ هذا التنزَّل من حيث الإضافة والنَّسبة لا من حيث المحلَّ و لمكان، لئلاً يتوَّهم أحد غير الحقَّ وبنحرف عن طريقه، ويعضد ذلك فولهم

> (۱۲۹) قولد كنت كم محميًا رحع التعبيق ۵۸،

«التوحيد إسقاط الإضافات».(١٢٠٠

وبهذا السؤل ثبت وحود الغير وطهر وجـود العـالم وإلاً فــي حــضرة إطلاقه ووحدته لا العير ولا العالم:

«كان الله ولم يكن معه شيء والآن كماكن» ".

(التوحيد الحقيقي الصرف هـو رؤيـة الواجب وجـوداً واحداً في ذاته ومتكثّراً باعتباراته)

قالتوحيد الصّرف الحقيقي هو رؤية هذ الأمر على ما هو عليه في عسم أي رؤية وجود وحد في ذاته متكثّر بإعتباراته، لأنّ الأوّل وجود حفيقي ذاتيّ خارحيّ، والثاني وجود مجازى عارضي وهمّي كما أشمار ليه العارف في قوله:

«محو الموهوم مع صحو المعلوم».(١٣١١،

لأنّ الموجودات الوهميّة مادامت ثابتة هي الذّهـن لم يـصحُ وجـود المعلوم الحقيقي ءُذي هو الحقّ تعالى جلّ ذكره، لأنّ الحقّ إنّما يتعيّن عند

١٣٠١, فويه بيوجيد إسفاط الاصافات.

راجع النعمين ٦٢

عوله كان الله

رجع التعليق ٥٦ و ٨١

(١٣١) دولد: محو الموهوم مع صحو المعلوم

ه مراب الإشارة يأنيه في التصمير المحيط الأعظم الديم ٢ ص ١٦٠، بتعليق ٦٨، وج ٣ ص ٧٨ التعليق ٤٣، فراحع. ضمحلال الإسم والرّسم هو الحلق المعيّر عنه بالممكمات والموحودات وغير ذلك،

﴿ كُنَّ شَيْءٍ هَالِكَ إِلَّا وَجُهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ [النصص ^^] إشارة إلى هذا لمعنى، لأنّه مخبر عن فناء كلّ شيء وهلاكه في نفس لأمر، لا أنّه موقوف على وقت من الأوقات فإنّ ذلك غير صحيح

(الممكن والوجود الإضافي فانيان و هالكان)

ومعدوم أنّ وحود الممكن من حيث هـ و ممكن مـ تساوي الطـ رفين النّسبة إلى الوحود والعدم، وكلّ ما يكون نسبة لوجود والعدم إلى ماهيّته وحقيقته عنى السويّه فهو لا يكون في نفس لأمر إلاّ قانياً هالكاً و: «كُلُّ مَنْ عَلَيْهَ فَانٍ « وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُوالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾

الرحمي: ٢٦ و٢٧]

أيصاً يؤكّد هد المعنى ويعضده لأنّ «عليها» صمير إلى حقيقه أوجود الله لأرص كما هو رأى أرباب الظاهر، وتقديره: كلّ من على حقيقة لوجود الحقيقي قائم بها فهو في نفس الأمر فان لأنّ قيامه بها في الحقيقة مبس إلاّ بالنّسبة و لإضافة والتقييد والتعيين، وكلّ قدم يكون بمثل هذه مفوّمات مع عدمها لا يكون فأنياً زايلاً مضمحلاً، وقد نقدّم معنى هانيس لمير مرّة مع تأكيدهما بقوله:

* فَأَيْنَهَ تُولُوا فَثَمَّ وَجُهُ اللهِ ﴿ اللهْرَةِ: ١١٥].

(الشاهد المكشف لا يشاهد إلا ذاته المحاط)

لأرّ كلّ من حصل له هد. الشهود لا يشاهد إلاّ وحهه الّذي هو ذانه،

لألَّ لمحيط هذا شأنه أعني لا يكون مخصوصاً بجهة من الجهات ولا محاط من محاطات، والحقَّ تعالى محيط بالكلَّ لفوله.

﴿إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيظٌ ﴿ الصّل ٥٤]

فلا يشاهد هذا المحاط العارف بهذا إلاً ذاته، وقوله:

﴿ أَوَلَمْ يَكُفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ مِي مِرْيَةٍ مِـنَ لِه ءِ رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُجِيطُ ﴾ الصّل ٤٥]

يشاره إلى هذا لشهود، ويعرف من هذا سرّ

<ِفَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿ النحم ؟]

لأنّ نبيتا على أخر الأمر عند نهايه عروجه إلى أوج السّمه الأحدثة المعتر عنه بالمعراج المعنوي حيث حصل له هذا لشهود بجعن قوسي الوحوب والإمكان الدي يحصل من فرص خط وهتي بين دائرة الوحود المطبق قوساً واحداً ودائرة واحدة عال تعالى في حقّه.

﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلِّي فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ [الـــ ٩]

لأنَّ القوسين ههنا ليس إلاَّ الوجُودين أي الوحـود لواحـييَّ الإلهـي و وحود الإمكاني الخلقي اللّدان هما في الحقيقة واحــد كــما بـينّاء أنَّ اوحود من حيث هو وجود واحد والناقي موجود بالإضافة إليه والتقييد.

(ليس في الخارج إلاّ الوجود الوحد الحقيقي)

ومعلوم أيصاً أنّ كلّ مقيّد مطلق مع قيد ،لإضافة، والإضافة أمر عدميّ لا وحود لها هي الخارج، فلا يكور في الخارج إلاّ الوجبود الواحد الحقيقي الّذي به قيام كلّ موجود، وهذا سرّ إسمي «الحيّ القيّوم» اللّذين بهما هيام كلّ حيّ وموجود.

وقد ورد هي إصطلاح القوم هذا المعنى بعينه هي معني «فاب قوسين» وهو قوهم: «قاب فوسين» هو مقام القرب الأسمائي بإعتبار التقابل بين الأسماء في الأمر الإلهي المسمّى دائرة الوحود كالإبد، والإعادة والنزول والعروج والفاعليّة والقابليّة وهو الإتحاد بالحقّ مع بقاء التميّز الإثنينيّة المعبّر عنه بالإنصال ولا أعلى من هذا المقام إلا مقام «أو أدنى» وهو أحدته عين الحمع لذاتيّة المعبّر عنه بقوله وأو أدنى» لإرتفاع لتميّر ولإشينيّة لإعتباريّة هناك بالفناء المحض والطمس الكلّي للرسوم كلها وقيل: مجمع للحرين هو حضرة فاب قبوسين لإجتماع بحري الوجوب والإمكان فيها.

وقبل هو حضرة جمع الوجود بإعتبار إجتماع الأسماء الإلهيّه ولحقائق لكونيّة قبها، وأن سميت القوسين بوجهي إطلاقه وتقييده، فذلك أيضاً جائز حسن.

والكلّ وحد. بحري الوجوب والإمكان، وقوسى الوحوب والإمكان، ووجهى الإطلاق والتقييد، وحضرة الوحدة والكبثرة، «عبارات، شبتّى حسنك وأحد».

وقد عرفت معنى قوسي الوحوب والإمكان وكذلك بحري الوجوب والإمكان لكن ما قرع سمعك معنى وجهى الإصلاق والتقييد المعتر عنه بقوسي الوحدة والكثرة، وذلك قول بعض لعارفين. «فاحضر قلبك حستى تسمع ما يريد منه»، وهو قوله؛

«وحها لإطلاق والتقييد هما حهما إعنبار الذّ ت بسقوط جميع لإعنبارت وبحسب إثباتها، قإنّ ذن الحقّ هو الوجود من حميث هو وحود، فإن إعنبرته كذلك فهو المطلق أي لحقيقه الّتي «مع كل شيء لا بمقارنه» [نهج اللاعد الحطة ١].

فإنْ غير لوجود لبحث هو العدم المحض فكيف يقارنه ما به موجود ويذونة معدوم.

«وغير كلّ شيء لا يمزايلة». إنهج بلاعه لحطبه ١]

فإنّ ما عداه هي الأعيان المعدومه وهي غير الوجود فـإن فـارقها لم كن شبئاً، فالكلِّ به موجود ويدونه معدوم وهو الموجود يذانه، وممسع المدم لذاته

فإن قيّدته بالتحرّد أي بقيد أن لا يكون معه شيء فهو الأحد الّذي كان ولم يكن معه شيء، ولهدا قال المحقّق:

«الآن كما كان». (۱۳۲)

و إلى قبّدته بقيد أن يكون معه شيء فهو عين المقبّد الدي هو به موجود وبدونه معدوم، وعد تجمَّىٰ في صورته فأضيف إليه الوحود، فإذا أسقطت لإضادة فهو معدوم في ذاته وهذا معنى قولهم:

«التّوحيد إسقاط الإضافات».

وقد صدق من عال: «إنّ الوحود عين الحقيقة الواجب وغير حقيقة كلُّ ممكن لأنَّه زيد عني كنَّ ماهيَّة وعنين، إذ لا نشكَّ أنَّ سنواديِّنة السَّنواد وإنسائيَّة الإنسان مثلاً شيء عير وجوده وهو بدون الوحود معدوم».

وقد قبل في محويّة عين لعبد مي عيمه تعالى ومحو أفعاله هي أفعاله، ومحو جميع الممكنات في حضرة وحوبه وإطلاقه معنى يـوافـق هـذا

⁽١٣٢) قوله: الآن كما كان.

بمعنى تذكره وترجع إلى الغرص و:

﴿ كُنّاً نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَءِ الرَّسُلِ مَا نُنَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ ﴾ [مود ١٢٠] وهو قول بعض العارفين: «محو عين العبد ومحو ألعبوديّة هو إسقاط إضافة الوجود إلى الأعيان».

وإنّ الأعيان شنوون ذاتية ظهرت في الحضرة الواحدية بحكم القابليّة فهي معلومات معدومة العين أبد الا أنّ الوجود الحقّ ظهر فيها مع كونها ممكنات معدومة لها آثار في الوجود والظاهر بنها وبنصورها المعلومة، ولوحود ليس إلاّ عين الحقّ تعالى والإضافة نسبة ليست لها وجود فني الحارج، والأفعال والتأثيرات ليست إلاّ بابعة للوحود، إذ المعدوم لا يؤثّر فلا فاعل ولا موجود إلاّ الحقّ بعالى وحده فهو العابد بإعتبار تنعيّنه وتقيّد، بصوره الخنق الني هي شأن من شئونة الذاتيّة وهو المعبود بإعتبار مطلاقة وعين الخلى على عدمها فالعبد محو والعبوديّة ممحوّة كما فال:

﴿ وَمَ رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ [الأسال: ١٧].

ألاتري قوله تعالى:

هِمَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ﴾ [المجادلة: ٧].

وفوله تعالى؛

<ْ نَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ [السند، ٧٣]

وأثبت أنّه رابع ثلاثة ونفى أنّه ثالث ثلاثه، لأنّه لو كان أحدهم لكان ممكناً مثنهم تعالى عن دلك وتقدّس

أمًا رِذَا كَانَ رَسِهِم فَكَانَ عِيرِهِم بِإَعْتِبِرَ لَحَقَيقَة عِينَهُم بِإِعْتِبَارِ الوجود، أو غيرهم بإعتبار نعيّناتهم عينهم بإعتبار حقيقتهم.

﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾

[الرَّمو ٢٧]

وإذا عرفت هذا وحصل له القرق بين الوجبود المطلق والمفيّد والممكن والواحب وقوسيهما وبحريهما المضافين إليهما فنرجع إلى بحث «فاب قوسين» ولقول:

(في بيان مقام قاب قوسين)

علم أن لمناسبه بين هذا المقام والقرب المعنوي وبين الوجوب والإمكان لمعتر عنهما بالفوسين وهي أنّ لفر أن نزل على فاعدة العرب ولغانهم وإصطلاحاتهم فيحب أن يكون لهم نصيب من كلّ أية يحاطب بها رتهم وإلا بكون عبثا ولا يكون بلسان قومه كما قال:

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولِ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ﴿ إِبِرَاهِم ١٠

وفد كانو يعبرون عن أقرب القرب بقاب قلوسين فلوجب على الله تعالى إحبار قرب النبي بهم يعبارتهم ليفهمون المفصود من تلك العلمارة ويعظمونه بقدر معرقفهم به

وسبب تعبيرهم القرب القرب بد. «قاب قوسين» وهبو الدي حكى بعض الأبو ب (الأصحاب) عنهم. أنهم إذ أرادوا الصلح بين الطّائفتين المستن حرى بيبهم خصومة وعداوة وفتل ومحاربة مثلاً كانوا يجعنون كلّ واحدة من الطائفنين في قطر من الأفطار بحيث يكور كلّ واحدة منهما محاذباً للاخر، ثمّ يحكمون على كبيرهما ورئيسهما أن ينزلان عن فرسهما أو جمنهما و(بجعلان، شبئاً في وسط دلك المقام حتى يلافعان، فرسهما أو جمنهما و(بجعلان، شبئاً في وسط دلك المقام حتى يلافعان، مهما بالآخر من دور ملاقاة البدر والمعانقة المعهودة بين لناس، وكانوا

يسمّور هذا القرب قاب قوسين لقرب قوس كنّ واحد منهما إلى الآحس على الوجه المذكور.

فالحكيم الكامل جلَّ جلاله حيث كان عالماً يهم وبعادتهم المعهودة بنهم أخير عن قرب نيه به بهذه العبارة ليفهمون المقصود منه و لعهدة عمى الرَّ وي

وقد ورد في هذا المعنى عند أهل التفاسير روابات كثيرة وليس هناك أنسب من هذا بالنسبة إلى هذه العبارة التي أخير الله به قرب نبيّه الله السبة وهد مع دمّنه ولطاعته مصيب أهل الطاهر وأرباب القشور.

(مقصود العارف من الوجود)

و مّا أرباب اساطن وأهل اللّب فلهم هاهنا إشارات أخبر سمعرفها إن شاء الله. وقد سبق بعضها و لبعض الأخر فبل الشروع في الدائرة والتشكيل ههه

أنّ لوجود عبدهم دوري لدور كلّ نقطة من الوجبود الإضافي إلى مبدأ، بعد سوصول إلى النهاية المقصودة منه لقوله جنّ ذكره:

وكَمَا بَدَأَنَا أُوِّلَ خَلْقٍ تُعِيدُهُ وَعْداً عَلَيْنا إِنَّاكُنَّ فَعِلِينِ ۗ الأساء ٤١٠ وبيان دلك على سبيل النفصيل والنوضيح وهو

إلى إذ ورضنا مثلاً ملاقاة بقطنين متقابلتين الواحدة منهما مبدائية ولأخرى منتهائية لابد أن تكون بينهما مسافة ودورة لإتصال كل نفطه مهما بالأخرى فنلك الدورة الوقعة بين الشفطنين هو د شره الوجود لإصافي المنفسم للوحود الحقيقي إلى المطلق والمفيد والواجب والممكن والفديم والمحدث وذبك لفرض خط وهمي بين تلك الدائرة المعير عنه

بالعالم والخلق وغير ذلك وإلاّ في الحقيقة ليس هناك وجود غير أصلاً كما بينًاه غير مرّة.

ومثال تلك الدورة في الحسّ والعقل دورة الشّمس مثلاً من النقطة الحمليّة بعد قطع البروج كلّها إليها ومع أنّها كذلك يجوز أن يفرض فيها ومي حركتها لدوريه كلّ نقطة مبدأ والأحرى منتهى، وكذلك الوجسود والموجودات الدائرة عليه من المبدأ إلى المنتهى عامهم حدّاً.

فالعارف المحقق المطبع على هذا السرّ كشفاً لا يشاهد أبداً إلا وحوداً واحداً قائماً بداته ارلاً وأبداً. والوجودات القائمة بـ إلاّ وجـودامجازيًا إصافتاً عارضيًا في معرض الرّوال والفـناء والهـلاك أزلاً وأبـداً كـوجود الأموح بالنّسبه إلى البحر وهلاكها وزوالها آناً فآناً في أنفسها مـن غـير إنفك كها عن البحر وإنفكاك البحر عمها، ويعرف سرّ قولهم في هذا من غير شك وشبهة وهو قولهم؛

«البقي بـق في الأزل والفني فـن لم يزل»

وكذلك سرّ قوله تعالى:

﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَن ۣ ﴿ وَبَيْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَ مِ ﴾

الرحمن: ٢٦ و٢٧]

وسرٌ قوله.

﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجُهَدُ لَدُ الْخُكُمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ القصص ٨٨].

وسرٌ قوله

<َ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَنَمَّ وَجُهُ اللهِ ﴾ [البقرة: ١١٥].

وبالحملة يشاهد الوجود الحقيقي على ما هو عليه في لنّفس الأمر م ليقاء والدّوام والثّبات، والوجود المجاري في الهلاك والزّوال والفناء، وليس للعارف مقصود في الوجود إلاّ هذا رزقنا الله أوصول إليها. ونظراً إلى هذا قال العارف المحقّق نظماً:

«إِنَّ الرَّمِسِانِ قَسِد اسستدار كهيئة يبوم خلق الله فيه السُموات والأرض». (١٣٣١

إشارة إلى هذا، وقد أشرد إليه في الحطية إحمالاً، وكذلك قوله عالى. ﴿وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الأَمْرَكُلُهِ ﴿هود ١٣٣].

وقول العارف:

«منه بداء وإليه يعود».(۱۳۶

(١٣٣) موند: إنّ الزمأن هد اسبدار.

أحرجه مسلم في سنمه ج ٣ كتاب انقسامه الياب ٩ انحديث ٢٩ ص ١٣٠٥ واحرجه ابن كبير في تفسيره عن أحمد بن حسن وغيره، ح ٢ ص ١٥٧٤، سورة النوبه الآلة ٣٦.

> ورواه الصدوق في الحصال ج ٢ ص ٤٨٢ وراجع تقسير المحيط الأعظم ج ٢ ص ٤٦٥ النعبيق ٢٥٢

> > (١٣٤) قو به مثه يداء وربيه يعود.

وي الصدوق في «علل الشرايع» باب ٢٤٠، عن البافرطيُّ .

(في أنَّ الأزل عين الأبد، وشكل المستدير أفضل الأشكال)

ولعلّه الكبرى في أنّ الوجود دورى وهي به لا يمكن فرض نقطة مد ثيه وإلا بإرائها مفرض نقطه منتهائية حصوصاً في الدائرة الكرية المصطه، لأنّ كلّ نقطة منها فرضت مبدئاً تكون بالنسبة إلى لسعطة لأخرى منتهى، أو كلّ نقطة فرضت تكون بإرائها نقطة أخرى منتهى، وفي الحقيقه المبدأ عين لمنتهى و لمنتهى عين المبدأ، كما فين الأرل عين الأبد و لأبد عين لأرل، و لأوّل عين الآخر والاخر عين الأول، وكذلك الطاهر ولباطن، و لمبدىء و لمعبد، لأنه الأوّل والآخر والظاهر والباطن ولمبدئ وفع أيضاً صورة جميع الأجسام الأهلاك والعباصر وبل العالم بأسره كريّة، وفع أيضاً مؤلك وهو أنّه لو أمكن شكل ألمستدير»، وسر ذلك وهو أنّه لو أمكن شكل أفضل من شكل مستدير لظهر لوجود بدلك لشكل بما تقرّر أبه «ليس في الإمكان أبدع من هذا لعالم». "قالم للمناه عنهما.

ت «وعاد كلّ شيء إلى عنصره الأوّل الّدي منه بتداء»

وراجع «تفسير المحيط الأعظم» ج ٢ ص ٤٦٤ لتعليق ٢٥١.

١٣٥١) قوله- ليس في الإمكان أبدع من هذا العالم

عنه الوحاد عراس علدعه بن العربي في «العوجات المكتة» م ٨ص ٢٢١، طبع عثمان يحيي، ورجع «شرح كلمات الصوفيّه» لمحمود العراب ص ٢٦٥. وعرفنا حبئذ أن ليس في الإمكان أفصل من شكن المستدير وهاهنا سرّ اخر بالنّسية إلى إحاطته بالكلّ الذي هو محاطاته من الموجودات والمخلوفات كما سبق ذكره عند قوله:

﴿إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ ﴾ إنصلت: ٥٤].

لأن لإحاطة عبارة عن شمول المحيط حميع أصراف المحاط ولآ الاصدق لإحاطة, ومن هذا يلزم الله وللحويط من غير خصوصية مكان ومحل كإحاطة الدائرة المفروصة بالنقطة المركزية المفروضة أيضاً و الوحودينان وكلاهما صحيح، وإلى هذه الإحاطة أشار النبي الله الله بقوله. «لو دليتم بحبل لهبط على الله» الاسمال

«او دييم بحبل هي<u>ت على الله</u>

وكذلك أميرالمؤمنين الله في أبوله

«مع كلّ شيء لا بمقاربة وغير كلّ شيء لا بسمر يسلة».[سهم سلاعه معطبة ١].

ونى قولد:

«وَإِنَّهُ لَبِكُلُّ مَكَانَ، وَفَيَكُلُّ حَيْنِ وَأُوانَ. وَمَعَ كُلُّ إِنْسَ وَجَـانٌ، ظَـهُرَ عَبِطُن. وَبِطْن فَعَلَن، وَذَانَ وَلَم يَدَنَ». [بهج ببلاعه العطبه ١٩٥٠ صنحي والعطبه ١٨٦ - وبص].

(١٣٦) قوله: لو دلّيتم بحيل

تُحرِحه النومدي هي سنته ج ٥ کتاب لنفسيو باب ٥٨ الحقيث ٢٢٩٨، في حسديث حويل عن اللّبي اللّه فال

هو تُذي نفس محمّد بيده لو أنّكم دلّيتم رجلاً يحبن إلى الأرض السفني لهيط على له. ثمّ قرأ ﴿ هُوَ الأوّل وَالآخِرُ وَالطَّاهِرُ وَالبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ غييم ﴿ ﴾ و لغرض من هذه الإستشهادات في هذا الباب وهو أن لا يتوّهم من هذه الأسرار في لباس هذه الأقبول تحسيم وتحديد لارم للحدوث و لإمكان هي حقَّه تعالى حلَّ ذكره. فإنَّه منزَّه عن أمثال ذلك، تـعالى الله عمًا يقول الظالمون علو كبيراً.

وقد أشربا إلى هذا المعنى وبالغُّ فيه مبالغة لا مزيد عليها، وما عملي الرّسول إلاّ البلاغ لمبين.

وحيث إنَّ بين الحسّ والعقل والكشف رابطة كمنتة ومناسبة أزليَّـة رحوديَّة نجعل هذه المعاني في صورة أشكال جمعيَّه دوريَّة كما شرطناه أُوِّلاً، لأنَّ لحمائق لكشميَّة مثلاً إذ، لم يحكن التعبير عنها كالدوميّات والبديهيّات بجب نرالها إلى المراتب العمليّة ليمهم بو سطتها المفصود منها. وكدبك المعارف العقليّة إذا لم يكن اللعبير عنها كالكشفيّات بالنّسبة إلى لعملتات يجب إنراها إلى المراتب الحسيّه.

ليعرف بوسطتها لمقصود مبنها، سيّما في صورة دائرة مشكّعة محسوسة محدوّلة، وهذه هي صورة تلك لدائرة الموعودة المسمّاة بدائرة: «قَابَ قَوْسَئِن أَوْ أَدْنَى ﴿ اللحم ١٠]

وبالله النوفيق والعصمة وهو يقول الحق وهو يهدي السبيل

(قاب قوسين أو أدني)

برده المنادية حرب الأكارة بيدويركا يندهان أولا للازاكمان لكن عملال الطبيق النفي بينا كالدوب والعامل بحداء الها [المرائب العقص ليغيب ليطه النصودي وله كالها المنادق عقية (والهيك النفيدي كالاكب) لأب الانصطب مجدا (الما [[المازالات ليون مواسطة بما وعن مناوج وعدام يوس كالمحبوب ودوله وجود العواس لادواره المهاد مؤاد فارجوس أداول · Little Wares Decision to عرر (وعوار مور الام ساسل ارزوای ایم و در از تعالى مروناهدلى كالعارف موسي ادوادة dis CAMPING CONTRACT (Grad Brick Seller : وهدد للدائن مالتها ط تاسيب نعظيه والوجه وصفاه عاديه و المدر و لان الوجه اعتبار خادلان به ج عيب خ إلان الطالم والمعسلان وللدائن لمن عليما كالبيد والانها فطلق الرائلية والعبود المطلق المسود المعالم والسو المنفسه 8 وادكوا الالاد العطلو والمفتره والوالم للطاري المفتروا قال والحادث الله وي الدج ليروق الدين المسيدي ا

(ماكتب في متن الدائرة)

وكبّيات هذا الوحود أربعة من الأسماء الأوّل، الآحر، الظاهر، الباطن وهذه الدائره هي الدائرة الكنّيّة الوجوديّة المعبّرة عنها بقاب قوسين.

نهابة الدائرة ومحلّ إحنماع القوسين، بإر له مخطّ لوهمي المشار إليه في المقدّمات.

لمراد بالوحود ههما الوحود الحقيقي الإلهمي المعبّر عنه بالوجود المصبى الدي يدحل تحته الوجودات كلها من الواحب والممكن، لآنـه المقسم والباقي قسيمه كما مرّ ذكره

هذا القنوس الوحبي المشتمل عنني الوحنوب والقندم والأستماء والصّفات والأفعال

هد، الفوس الإمكاني المشمل على الممكنات والمخلوفات كلها روحائية كاب أو حسمائية

هد هو «خط لوهميّ المعبّر عنه بالعالم والممكنات وغير ذلك اللّلذي برالمه يحصل إحتماع القوسين ويتحدّ الوحود بأمره.

فال تعالى،

﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴿ فَكَانَ فَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿ [سحم ٥ و ١]

وهذه لدائرة وما اشتمل عليها ليست بغريبه في الوحود ومنظاهره صورية و لمعنومه، لأنّ الوجود بحنمل هد وأكثر، ولكن وهي غريبة في سروء للمطلقة و لمفتدة، والدائرة التي وضعوها بالنسبة إلى لنّبيّ المطلق و نشيّ المقيّد، والنّبوّه لمطلقة والنّبوّة المقيّدة، وكذلك إلى الولاية المصلقة و معتده، و يولى المطلق والمقيّد وأمثال دلك فإنّها في عاية العرابه، وهذا

موضع ليس موضع حميع ذلك لكن نذكر يعضه في صورة دائرة مجدولة مشكّلة موضوعة لهدا المعنى خاصّة والمراد منه أنه يعضد كلامنا السابق في بحث لوحود و لدائرة وغير ذلك، وهو قول بعض العارفين سعبارته هذا.

(بوّت النّبيّ الخاتم ﷺ دائميّة غير منصرمة وحقيقته هي حقيقة الرّوح الأعظم)

إعلم، أنّ النّبوّة بمعنى الإنباء، والنّبيّ هـو المنبى، عـن الله سبحاله وصفاته وأسمائه وأحكامه ومرادانه، والإنباء الحقيقي الذّاتي الأوّلي ليس لا للرّوح الأعظم الدى بعثه الله تـعالى إلى النّفس الكلّبة أوّلاً، تـم إلى نفوس لحزنيّه ثانياً لينبّهم بسامه العملي عن الذّب الأحديّه ولصفاب لأرليّه و لأسماء الإلهيّة والأحكام لقديمة والمردات الحسيمة.

وكل نبى من لدن أدم الله إلى محمد الله منظهر من مظاهر نبوة الروح الأعطم، فبيوته ذاتية دائمة، ونبوة المنظاهر عرضية منصرمة إلا نبوة محمد الله فيها دائمة غير منصرمة إذ حقيقته حقيقة لروح الأعظم وصورته صورته النبي ظهرت فيها الحقيقة بجميع أسمائها وصفاتها، وسائر الأنبياء مظاهرها ببعض الأسماء والصفات بحلت في كل مظهر يصفه من صفائها وسم من أسمائها إلى أن تجلت في المنظهر المحمدي بدائها وحيمع صفاتها وحتم به النبوة فكان الرسول الله سابق على جميع الأنبياء من حيث لحقيقة مناخر عنهم من حيث الصورة كما قال:

«نحن ألآخرون السّيقون». (۱۳۷٪

و قال:

«كنت نبيّاً وآدم بين الماء والطين». (١٣٨)

(سرّ ختم النبوّة)

وذلك لأن نبود لروح الأعظم سابق على وحود الأرواح والأجساد. ومن يدرك هذا المعنى يعهم سرّ ختم النبوة، وأضرب لك مثلاً دائرة لها وحود في الذهن ووجود في الخارج وهو مطهر الوجود الذهني وصورته، والدهني حقيقته ومعناه متقدّم عليه، ووجودها الخارجي خط مستدير منألف من تعظه منواصله، وجود كلّ نقطة منها مطهر وصف من أوصاف وحودها الذّهبي، ولا يوحد حقيقنها في الخارج إلاّ عند تكامل الأجراء ونو صلها بوجود لنقطة الأخيرة المتصلة بالنقصة الأولى، فالنقطة الأخيرة لإشسالها على سائر النقط مفهر لحقيقة الدائرة وسائر مظاهر أوصافها. فكذلك مُثل للنبوة دائرة لها وجود في لغيب هو حقيقتها ومعناها،

١٣٧١). قوله: نحن الآخرون السّابعون

رو ه المجلسي في المحلر الأنوار الله ع ٢٠ ص ٤ لحديث ١١ عن ابن شهر آغوب. وأخرجه مسلم في صحيحه ج ٢ ص ٥٨ باب ٦ الحديث ١٩ و ٢٠ و ٢١ و حع نفسير لمحيط الأعطم ج ١ ص ٤٤١ وج ٢ ص ٤٥٩ وج ٢ ص ٢٥٠ ابتعليق ١٢٨

(١١٣٨) قو له اكنت سيئاً وأدم.

ووجود في لشهادة هو مظهرها وصورتها، والحقيقه متقدّمه على لصورة من حيث الوجود سأخرة عنها من حيث الطهور، ووحودها الخيارحي حط مستدير متألف من نقط وجودات الأنبياء المتواصلة، وجودكن نقطة مها مظهر صفة من أوصاف وجودها العيني ولا يوجد في الحارح إلا عسر كامل أحزائها من النقط بوجود النقطة الأخيرة الذي هي الصورة لحرئية المحمدية، وتم بها صورة دائرة النبوة، وطهر فيها حقيقتها بجميع أوصاعها. وحقيقة هذه الدائرة هي الروح لأعطم لذي هو حامل معنى النبوة وله مدية هي أول نقطة الإنباء وهو وجود آدمين وحركة دورية في نقط وحودات الأنبياء علي ونهاية منطبقة على البداية هي النقطة الأخيرة لمحمدية، والنبي تشي مص النبوة به حائط كمل إلا موضع لبنة واحدة هي وجوده». (١٣٩)

منسراً إلى هذا لمعنى، وهذا المعنى يرشد إلى معنى قوله

(١٣٩) قوله: حائط كمن إلاّ موضع ليثة.

روى بن شهر السوب في «مدف ال بي طالب» ح ١ ص ٢٣١ في فصل في سكت و الإشارات) عن جاير وأبو هريره، عن النّبيّ مُنْيَاتِهِ

[«]وإنَّ مثلي ومثل الأنبياء كرجل بني داراً فأكملها واحسبه إلا موضع لبنة فنجعل الناس يدخلونها ويعجبون بها ويقولون. هلاّ وضعت هذه اللبنة؟ فأن اللَّبنة وأن حاتم النّبيئة»

ورراء أيصاً بن أبي جمهور في ااعو لي بلئالي الح ٤ ص ١٣٢ الحديث ٢٠٣ و أحرجه مسلم بعبارات محمقه هر سمام ع كاناب القصائل باب ٧ دكر كومه عَلَيْوَالْمُ حالم لسّبين، ص ١٧٩٠، الحديث ٢٠ و ٢١ و٢٢ و٢٣

«إنّ الزمبان قسد استدار كيهيئة بوم خيلق الله فيه الشماوات الأرض». (١٤٠)

فضهر من صرب هذ المثل أنّ ثبوة الرّسول عليه أفضل لصّلوات ذائيّة دئمة لائّها لمنتهى والمنتهى عين المبتدأ. والمبتدأ همو الرّوح الأعطم لمنحنّي في كلّ نقطه من نقط الإنباء بوصف من أوصافها، وفي نقطة الصورة المحمّديّة بدّامها، كظهور البذر في كلّ مرتبة من مرسب النموّ بوصف من أوصافه، وهي منتهى المراتب وهو الثمرة بالذّات.

وحفيفة كل نفطة حاملة بوصف الإنساء همي اللطيفة المستولدة من إردوح (زوج) الزوح والنّفس الجزئييّن ويسمّى علماً وهمو محلّ تمزول الزوح عليه بالإبء كما قال عليه .

<ِرَلَ بِهِ الرّوحِ الْأُمِينُ عَنَى قَلْبِكَ ﴾ [اسعر : ١٩٤]

عهو عرش الزّوج الأعظم إذ لا يسعد إلا هوكما قال سبحانه:

«لا يسعني أرضي ولا سمئي ولكسن يسعني قلب عبدي المؤمن».(١٤١)

ولا يستوي إلاَّ على عرش القلب المحمّدي، لاَنَّه لا يتحلّي بالذَّات إلاَّ عمد

فلو قبل يسعني بدلّ على أنّه يسع الحقّ، والرّوح غيره.

(١٤٠) قوله- إنَّ سر مان

وقد مرّت الإشاره إليه في التعميق ١٣٣ فراجع

(١٤١), قوله: لايسمى ارضي ولاسمائي.

راجع التعليق كا

قلن كذلك لكنّه خليفة الحقّ، والخليقة يحاكي لمخلف في الصّفاب، بن هو مظهر الحقّ، فيكون الإستناد إليه إستناداً إلى الحقّ حقيقة.

وللقلب وجه إلى الرّوح ويسمّى نؤاداً وهو محلّ لشهود كما نصّ عليه قوله تعالي:

﴿ مَا رَآى ﴾ [النجم: ١١].

ووجه إلى النّفس يسمّي صدراً وهو محلّ صور العلوم، والقلب عرش تروح كما أنّ العرش قلب الكاينات في عالم الشهادة، همدا بمالنّسبة إلى لنّبوّه ومقطها المفروصة والموجودة في الدائرتين أي الوحوي والذهني.

(الولاية باطن النبوة)

وأمّا بالنّسبة إلى الولاية فقال «الولاية فهي التبصرّف في الحلق بالحق»، وليست في الحقيقة إلا باطن النّبوه لأنّ لنّبوة ظاهر الإنباء، وباطبها لتصرّف في النّفوس بإحراء الأحكام عليها، والنّبوة محنومة من حبث لإنباء إذ لا ببيّ بعد محمّد عَنَا الله الله من حيث الولاية والتصرّف، لأن نفوس الأولياء من أمّة محمّد عَنَا حمنة تصرّف ولايته يتصرّف بهم في الخلق بالحق إلى قيام الساعة.

وبات الولاية مفنوح وباب النبوة مسدود، وعلامة صحّة الوليّ منابعه نبيّ الله في الظاهر، لأنهما يأخذان التصرّف من مأخذ واحد، إذ الوليّ هو مظهر تصرّف النبيّ فلا متصرّف إلاّ واحد،

ومن هدا الوجه تكلّم بعض الأتباع عن نفسه بخصائص النّبيّ على سبيل لحكايه فنؤل نفسه من النّبيّ منزلة لالة في تتصرّف نحو قول ابن فارض قدّس الله روحه:

إلى رسمولاً كمنت منى مرسلاً وذتى بآياني عليّ استدلّت المدلد المدلد ونحو قوله:

وكسهم عن سبق معاى دائىر بدائىرتى أو واحد من شريعتى ويّى وإن كست ابن أدم صورة قلى فيه معنى شاهد بـأبؤتي

وكما أنّ النّبوّة دائرة منألفة في الحارح من نقط وجودات الأنبياء كاممة وحود المعطة المحمّديّة، فالولاية أيضاً دائرة متألّفة في الحارج من نقط وحودات الأولياء كامله بوجود النقطة الّـني سيختم بها الولاية وهو المهدي الله وخانم الأولياء على ما ذكر لا يكون في الحقيقة إلا خاتم الأنبياء وعليه تقوم الساعة.

وقد سنق في إصطلاح القوم في تعريف الحاتم؛ أنّ حاتم النّبوّه هنو أندي حتم الله به النّبوّة ولا يكون إلاّ واحد وهو نبيّنا عَلَيْهُ، وكند خاتم الولايه وهو الذي يبلغ صلاح الدّنيا والاخره نهاية الكمال، ويختلّ بموته عظام لعالم وهو المهديّ الموعود على في آخر الزمان

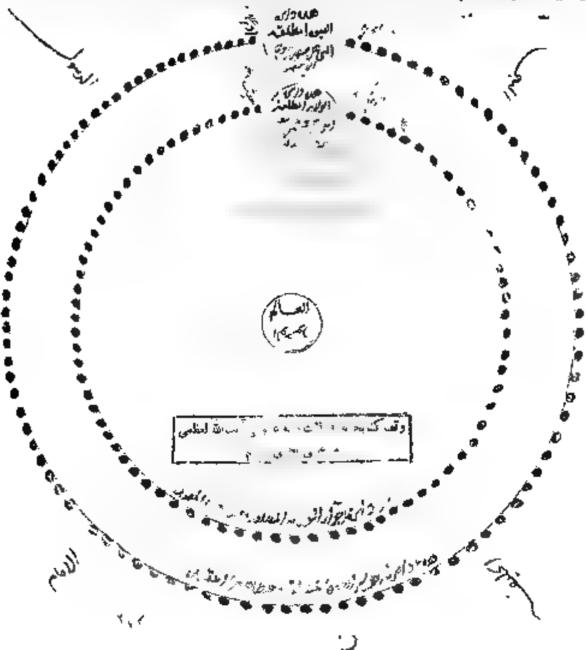
وكدا في نعريف الفطب فإنهم قالوا: «القطبيّة الكبرى هي مرتبة قطب الأقطاب و هي حاطن نبو ة محمّد عَلَيْهُ فلا تكون إلا لورثته لإختصاصه عَلَيْهُ بلا كمنيّة فلا يكون خاتم الولاية وقطب الأقطاب إلا على باطل خاتم النبوة، وهو الآن ليس إلا مهدي الله وسعرفه أوضح من ذلك في بحث النبوة والولاية.

⁽١٤٢) توله: إلىّ رسولاً

حع «مسارق الدوري» ص ۳۷۸ وص ۵۳۷، و ديول اين قارص (الحوري) ص ۱۰۶ وص ۱۲، و(عطوی) ص ۷۱ و ۹۶

وحيث فرغنا من هذه الأبحاث المتعلقة بالنبوّة والولاية في صورة للعط والدائرة، فلنشرع في صورة الدائرتين المركّبتين من نقط وحودات لأنبياء والأولياء عليه توضيحاً للمبحث وتحقيقاً للمقصد وهو هذا وبالله منوفيق.

بدالسوة ولا) "" قاه بارس بعلا وتأوا كواط الولاء وسوالا كالم حلاه الديكولان بهما كاله بحد طابطه وسرة ويه " علائم الأركز " دارج " للمن به بعادا العصد الكر بحراف والاولان بسود والاولان برالا لدرجا المولان ال فهر " الانسجان " آلها الا بالمدن " الدي المراوط الاولاد وفط الاعلمان في المدن وسوالات سر الا لدرجا الما لامود ال وي " ويتن والولاد ورب" ، بهذا روح " مدور كافس وراه في الاولان وحث وما ويوالان المستول الدوم و لا " وتلال " " في در الأدار ، لاكتشر و معطوف والانساء الايمان الايمان وحي المعت و تحقيف اللحف وموجاء الاموم



(متن الدائرة)

النّبيّ - الرّسول - الخليفة - الإمام هذه دائرة النّبوّة المطبقة الّتي هي مطهر الرّوح الأعظم محمّد على و أدم الله

هذه دائرة الولاية المطلقة التي هي مظهر النّفس الكلّية بالخلافة المهدي اللهدي المهدي ا

العالم الوجوك

هذه دئرة إجزاء الولاية المطلقة ومظاهرها المقيدة هده دائرة جزاء لتبوة لمطلقة ومظاهرها المهيدة

وحيث إنّ هذه الدئرة وفعت مرمورة ننديدة الفهم بعيدة الغور نشكل دائره خرى في هذا المعنى وضبح منها بيسهل عبيك وعلى عيرك إدركها وردرك ما في صمنها من الأمور والأسرار، لأنّ بطرنا ونظر أهل شه من صحاب دائماً على إيصال المعاني والمعارف لى لأذهار والأسماع على يُ وحه يكون كما فررنه قبل ذلك، لا على الإعلاق والإشكار كما هو عادة الغير من علماء الظاهر وأرباب المعقول

وبربد أن نضيف إليها جدولاً اخر فوق الحدولين محيطاً بهما مشملاً على الأسماء الإلهيّة الّتي النّبوّة والولاية مطلقاً ومقيّداً من مظاهرها ومحليها بحيث نجعل موضع كلّ نقطه من نقط الدو ئر الثلاث إمّا يسم من سماء لله أو إسم بنيّ من أنبياء الله أو إسم وليّ من أولياء لله موضوعة في

دائر نه الملصقة بالدائرة المحيطة بها، ونعين فيها الإسم لأعظم الذي كل الأسماء نحته، ونعين فيها أوّل مظهر منها من الأسياء وكذلك خر مظهر سهم، ونعين أوّل مظهر من الأوبياء وحر مظهر منهم، ونعين أيضاً مظهر السّوة لمطلعه والمقبدة ومظهر بولاية المطلقة والمنفيدة ومحل لفيض الحاص والعام والتجلّى الخاص والعام.

وحدث نفرّر أنَّ أوّل مظهر من مظاهر النّبوّة بعطلفة بحكم لأسحاء الإلهيّة وهو أبونا دميّج، بجعل أوّل بقطة ودئرة مخصوصة به فسي أوّل الدئرة المحبطة بكلّ منهم.

(حاتم الولاية المطلقة والمقيّدة)

وحبث عزر أن حر مطهر من مظاهر النبوة لمقيده محمد على تجعل احر معة ودائره محصوصة به في آخر الدائرة السحيطة نكل منهم، وكدلك بالنسبة إلى الأولياء أعبي نحعل أوّل مطهر من مظاهر الولاية لمطنفة شيث على و نجعل أوّل نقطة ودثرة محصوصة به في أوّل الدائرة مسحيطه لكل منهم، وسحعل أخر مطهر من منظاهر الولاسة المعتدة لمهدى على أخر نقطة ودائرة مخصوصة به في آخر الدائرة المحيطة لكل منهم.

و لخلاف بدي وقع بين المشايخ في تعيين خام الأنبياء وخاتم الاوبياء وتحصيص بعضهم الولاية المطلقة بعيسي الله والمقيدة بأنفسهم دول لمهدي الله وتخصيصاً الولاية المطلقة بعلى أميرالمؤمين الله والمقيد، بولده المعصوم المهدي الله عقلاً ونقلاً وكشفاً، فذلك سيجىء إن شاء شه (كما مر) في المقدّمة السادسة عند بحث النبوة والولاية والرساله

و لشريعة والطّريقة والحقيفة وغير ذلك الأنَّ النّبيّ المطلق كما قال: «كنت نبيّاً وآدم بين الماء والطين». (١٤٣)

الوليّ المطلق فال أيضاً:

«كنت وليّاً وآدم بين الماء والطين». (١٤٤١،

كما خص الأوّل بمحمّد ﷺ بالإثّقاق خصّ لثاني بعلي ﷺ بإنّفاق أكثر المشايخ أيضاً.

ودد أنزمنا بدلك الشيخ الأعظم محيي الدين العربي قدّس الله سرّه بأنّه يبرم من كلامه في القصوص والفنوحات تـعريضاً دون التـصريح هـذا بمعنى بعينه.

وقوله ﷺ.

١٤٣١ قوله. كنت تياً

راجع التعليق 14.

١٩٤٤، قوله كنت ولتاً

روئ قريب منه المعيد في أماليه المجلس الأوّل ص ١٥ الحديث ٣ ومعوالي اللثالي» ج ٤ ص ١٢٤، الحديث ٢٠٨.

وراجع «تقسير المحيط الأعظم» ج ١ ص ٢٦٧ التعليق 2.3.

١٤٥١) موله حلق لقه روحي وروح عميّ بن ابي طائب.

رجع لتعديق ٩٣.

«بعث علاً مع كلّ سيّ سرّاً ومعي جهراً» ١١٠٦

لأَلَّ ذَلَكَ يَدُلُ عَنَى نَسِيَةَ لَمَعَنُويَّةً مَعَ النَّبِيِّ دُونَ نَسِيَةَ الصَّوريَّةُ وَعَنَى قريه الأَبْدِيِّ الذَّانِيُ الأَرلِي دُونَ قريه الإِمكانِي (الكمالِي) الأَبْدِي

وقد عرر أن الولاية المطلقة عمارة عن باطل حقيقة النّبوة المطلقة ويس دلك إلاّ عليّ عن بحكم انتقل المذكور وعيره وذكر هذ المعتى بعينه منبح في لقوحات وقد ألزماه بكلامه في هذا المعنى، وهد لمهام له سط عطيم ما محتمل هذا المكان غير هدا سنبسط الكلام فيه في موضعه كما شرطناه إن شاء بنه.

وعس الحوص في لدائرة وتشكينها نريد أن نفرٌ رك صابطه كلّيه تبتفع بها في هذا الباب وهي أن تجرف:

(الولاية ظاهر الألوهيّة)

تُنَّ الوجود دائر على حقيقة ثلاثة حقيقة الألوهيّة، وحقيقه الولاية وحقيقه النَّيوّة، وكلَّ وحده من هذه الحيفائي منوطة بالأخرى يحيث يستحيل إلله كالله عنها كاللورة المشتملة على القشر والله والدَّهن، فإنَّ إلله كلَّ وحدة منها من حيث إنَّها لورة مستحيل

عالنَّبوَّه ظاهر الولاية، والولاية ظاهر الألوهيَّة، وكما أنَّ حصول النَّبوَّة

١٤٦١) قوله بعث علياً مع كلُّ نبيٌّ

و «الحراري في «الفصص» ص ١٩ الداب تحاملو في تحصيص بيم الله صالح فا الداري و و وي صاحب كداب «الفندسيّات» من عنماء الحدمهور أنه قبال حدر الله عليّة السبي الله الله الله عنه عليّاً مع الأنبياء باطناً وبعثه معك ظهراً»

«من رأني فقد رأى الحقّ».(١٤٧

ولفوله

«لي مع الله وفت لا يسعني فيه ملك مقرّب ولا نبيّ مرسل»
لأنّ هذا إحبار عن حاله كان فيها متّصفاً بصفات الحقّ نعالى، وإلى هذا أشار.. العارف:

«تخلُّقوا بأحلاق الله واتُّصعوا بصفاته» ٢٨

(كيفيّة اتّصاف العبد حسفات الربّ)

وقد بيّن لك كيفيّة إنصاف العبد بصفات الرت هي مثال لتـــار و لعــحم و تقريره.

أَنَّ لنار جرم نوراني لطيف بحصل منه الحرارة والضوء والطبخ النُّصح

، ١٧٤٧ قوله: من رأني فقد رأى الحقّ.

"حرجه البحاري في صحيحه ج ٩ كناب انتغير الباب ٢٩ ١ لحديث ١٨٣، وراجع معسير المسخط الأعلظم ح ٣ ص ٦٥ التامليو ٣٥ وح ٢ ص ٥٢ لشعبيق ٢١ الدهار (١٤٨) قوله بحلفوا باحلاق الله

وه مالمي في «رشاد لقلوب» لدب ٢٨ في لبصر ص ٢٧ و. جام «مفسير المحيط لأعصم» م ١ ص ٢٥٥ النفسي ٢٧، وم ٣ ص ١٦٥ التعليق ٢٥٦، وم ٣ ص ٢٠ معليق ٢٢٠

والتحليل وأمثال ذك، والفحم حرم ظلمانيّ كدر ما يحصل منه إلاّ البرودة والطّسمة وعدم الطبخ والنضج لكن إذ حصن به قرب المار بالندر يح وأثّرت النار فبه كما بنبغي صار هو هو، وكلّ ما يجيء من النار بحيء منه لأنه الرّب هو النّار لا الفحم فافهم هذا حتى نعرف معنى قولهم.

«سبحاني ما أعظم شأني».(١٤٩)

ومعني قولهم

«أَن الحقُّ وأن الله».(١٥٠٠

وغير دلك وكدنك معنى قوله تعالىٰ: ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللهُ رَمَى ﴾ [الأنفال: ١٧].

(فناء الممكن في الواجب)

وإذ تدبّرت معنى هذا المثال في الواجب والممكن وأوصافهم، وفداء الممكن في الواجب والمقيّد في المطلق كما تقرّر مراراً عرفت أن الملك المحدث المحدوق يتّصف بصفت الوجب الفديم الخالق وفيه قيل أأنب أم أن هذا العين في العين حساك حاشاك من إثبات إثنتين "

صدر من أبي يريد بسطمي، ذكر، أنصاً المؤلّف الحديل في مقدمات بص النصوص ص ٣٠٠. والبدوى في «شطحات الصوفية» ص ٣٠٠

⁽١٤٩) قوله. سيحاني ما أعظم شاسي

⁽ ١٥) قوله- أنَّا بحقَ

فانه الحلاَّج، راجع نفس المصدر المدكور في التعليق السابق.

ناة فوله الب أوأيا

و عرض أنّ للبيّ إذ إتّصف بصفات الحقّ وأخلافه، بصدق عليه أنّه ويّ من حيث الولاية يصدق أنّه عيث فدئه عين من حيث فدئه عي الحقّ وبقائه به كفناء الموح في البحر مثلاً فانّ الموح إذ فني من عينه وبشحّصه بإحقاده بالبحر صار بحراً من غير خلاف

وساء على هد يحب أن بكون خاتم الأولياء عير منفك عس خاتم الأنساء حقيقة ومعنى وكدلك حقيقه عن حسيقته، وليس هندا المعلى صادق إلا على علي علي عقلاً وتقلاً وكشهاً فيجب أن يكون خاته الأولياء مصلف هو الاغيرة، وكذلك خاتم الأولياء منقيداً لا ينجور أن يكسون إلاً المهدى عيد، فإنّه منهم ومن حقيقتهم.

(الأنبيء جميعاً مظاهر لخاتمهم)

والحقائق الثلاث المذكورة في لحقيقة واحدة فحميع الأنبياء يحب أن بكون مطهراً لخاتم الأنبياء الدي هو محمد الله و حميع الأولياء يحب أن يكول مظهراً لحاتم الأولياء مطلقاً الذي همو عملي الله وخماتم لأنسباء لمفيدة بحب أن يكون عيسي الله وخالم الأولياء لمفيدة مطلقاً كمدلك بحب أن يكون لمهدى الله وهذا همو الترتيب لمعنوي والصوري و مصق والمقيد وسنعرفه أكثر من ذلك إن شاء الله .

فرد عرفت هدا فلنشرع في صورة الدئرة المودوعة وشكلها، وهسي هذه، وبألله التوفيق (١٥١).

ه عالم الحلاج، ديوان حلاج ص ٩٠
 ١٥١١ الدائرة مفقودة و لا توحد في محطوط الكتاب.

بعدر هذا المقام، وغير ذلك من الأبحات الشريفة والأسرار الدقيقه، وبمكن تطبق محموع هذه الدوائر وما فيها بالنّبية إلى الآفاق والأنفس لكن ليس هذا موضعه ويكفي في هذا الباب صورة الدئر نين اللّبين سبقنا في نظيبين الإنسان الكبير المعتر عنه بالعالم والإنسان الصغير المعتر عنه بالأنفس صوره ومعنى وبيان الأعطاب السّبعة الفاقيّة بالأقطاب السّبعة المعنويّة، ونطبق الكواب السّبعة بالأقاليم السّبعة وكذلك بالطوائف السّبعة المعنويّة، ونظاهرة بالعنوم السبعة أباطنة، وبيان دورة كلّ وحدة من الكواكب لسبعة في البروج الإشى عشرة ودورة كلّ وحده من الأقطاب لسبعة المعتويّة، والمروح الإثنى عشرة المعبرة عنها بالأثنة الإثنى عشرة من أهل بيت نبيّنا عديه وعديهم السلام

وحبت عرضا من هذه كلّها وسقرّرت هذه المساحث بهده الوجوه المحمعة ونبيّت هذه لقواعد بهذه لأقوال لمسوّعة منّا ومن غيرنا ولا سيّما بحث العلم ولكتاب الكبير ويبجاده من الأعدى إلى الأسفل وبالعكس، وكذلك بحث لإنسان والكتاب لصغير وإيحاده من الأعلى إلى الأسفل وبالعكس، وكذلك بحث التطبيق سهما بهد لوحه وبطبيق القرآن الّذي الأسفل وبالعكس، وبحث التطبيق سهما بهد لوحه وبطبيق القرآن الّذي هو لكتاب لحامع بينهم صورة ومعنى المشمل عليهما ظاهراً وباطناً بهما.

(ترتيب العالم و إيجاده وترتيب الإنسان وتحقيقه)

قسشرع في نرتب العالم ويحاده وكذلك في نربيب الإنسان ومحقيقه بعد كلام الله تعالى وكلام نبيه مَنْ وكلام أمير المؤمنين علي عنى وكلام المشايح على حسب طبقاتهم بكلام صطب العارفس سبطان لمشايح و لمحققين محيى الحقّ.. لعربي لأندلسي الطائي قدّس الله سرّه ورن سبق س كلامه كثيراً هي الموضع المحتاج إليه، فإنّ به هي هذا المعنى فبصول و بُواب في الفتوحات المكيّه كما ستعرفها، والغرض من دلك بعد لقراع من هذه الأبحاث:

الأوّل لتأكيد بصحة فولنا وقول عيرنا، فإنّ قوله حجّة في حميع ذلك واشني إطمينان قلب سالك ويضاح مقصوده فيه، وعلى هذ حرت عاده لأنسبياء و أوليد عليه وتابعيهم من المشايح، لأنّ الإستشهاد و سمسك بعير كلام فائل وهو موجب لاطمينان لفلب وسبب لسكنون للهس لقول أكمل الأنبياء هيئين:

*وَلَكِنَّ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي، [الفرة: ﴿ اللهِ

وبالجملة فدلك مكور بحسب الإثفاق من عير مرتبت لكمناب في مصول و الأيواب، فإنّه بمكن أن بكون المناحر منه منتقدًا وبالعكس، فإنّه ينتق عنى سبيل الإنتخاب بحكم المناسبة في المواضع المحدح إليها، عطم الإحبياح اليها أي إلى تلك الأيواب والفصول بحث لعالم وبحث الإسال وبحث المملك والجنّ، الأن التأويل في بعض الموضع يحدج إلى عده الأبحاث حصوصاً بحث الملك والحنّ وإبليس وآدم وغير ذلك.

وبسط لكلام في هد في ذلك الموضع غير مناسب بنه، فبالأونى و لأليق أن بيسط لكلام هيه هنا وشير هي منوضع الإصنياح الى هنذا المكان،

فالباب الأعظم منه من لمجند الأوّل لباب لسادس ١٥٢١ «في معرفة

بدؤ لحلق لرّوحاني ومن هو أوّل موجود فيه هوه هذا، وهذا الباب وبل الأبواب الآتية بعده محتاح إلى ضاطه كنيّة من ضوابطه وهسي في أوّل الكناب بعد بحث الحروف، نذكرها أوّلاً ثمّ نشرع في الباب المدكور شمّ الأبو ب بعده وهو قوله (١٥٣).

根

۵ انسوحات اسکیلہ ج ۱ ص ۱۱۷

١٥٣) عوله وهو هذا

(إطلاق لفظ «الإختراع» على الحقّ تعالى)

(علمه تعالى بنفسه عممه بالعالم)

مسئله، سألني ورد الوفت على إطلاق الإختراع على لحق العالم مسهوداً له فهل له علم الحق بنفسه عين علمه بالعالم إذ لم يرل العالم مشهوداً له لعالى وإلى اتصف بالعدم ولم يكل العالم مشهوداً لفسه إذ لم يكل موجودة وهذا بحر هك فيه لناظرون الدين عدموا الكشف، وينفسه لم يبرل موجوداً وعلمه بنفسه علمه بالعالم فعلمه بالعالم لم يزل موجوداً وعلمه بنفسه علمه بالعالم فعلمه بالعالم لم وهذا سرّ القدر الدي حفى عن أكثر المحققين.

وعلى هذا لا يصح في العابم الحقيقى لإختراع، ولكن ينطلق عديه لإحترع بوحه مّا، لا من جهة ما تعطيه حقيقة الإخترع، فإنّ ذلك يؤدّى لى نقص في الجناب الإلهي، فالإخراع لا يصح إلا في حقّ العبد، وذلك أنّ سحترع على الحقيقة لا يكون مخترع إلاّ حتى يخترع مثال ما يريد يرره في الوجود في نقسه أوّلاً، ثمّ ينعد ذلك تبرّره القوة العنميّة إلى لوجود لحتى على الشكل) ما يُعلم له مِثل، (و) منى لم يحترع لشنىء لوجود لحتى على الشكل) ما يُعلم له مِثل، (و) منى لم يحترع لشنىء

في نفسه أوَّلاً وإلاَّ فننس بمخبرع حقيقة

قإنّك إذ عدّرت أن شخصا علمك ترتيب شكل ما ظهر في الوحود له امن، فعلمه، ثمّ أبرزته أنت للوحود كما علمه، فلست أنت فلي سفس الأمر وعند نفسك بمخترع له وإنّما لمخترع له من خترع مثاله في نفسه، نمّ علمكه، وإن سبب الناس الإخبراع لك فيه من حيث إنّهم لم يشاهدوا دلك الشيء من عيرك.

ورحع (أنب) إلى ما تعرفه أنت من نفست، ولا ستفت إلى من لا بعلم ذلك سك، فإن الحق سبحانه ما دير العالم تدبير من تحصّل ما ليس عنده، ولا فكر فيه، ولا يحوز عديه ذلك ولا احترج في نفسه شيئاً لم يكن عسه، ولا قال في نفسه هل تعمده كذا وكذ؟ هذ كنه ما لا يجوز عليه، فإن لمحرع لمشيء بأخد أحرء موجودة متعرقة في الموجود ت، فيؤلفها في دهنه ووهمه تأليث لم يسبق إليه، وإن سبق فلا يبالي، فإنّه في ذلك بمترنة لأول الذي لم يسبقه أحد إليه كما نفعله لشعراء والكتّاب والقصحاء في احتراع المعانى العبكرة.

قم احراع عد سُبق إليه فينختل لسامع أنّه سرقه، فلا ينبغى للمخترع أن ينظر إلى أحد إلا إلى ما حدث عنده خاصه إن أرد أن ينذّ ويستمتع بندّة الإحتراع، ومهما نظر المخترع الأمر من إلى من سبقه فيه بنعد منا اختراعه ربما هلك وتفطرت كبده.

و كثر بعلماء بالإختراع ليلغاء والمهندسون، ومن أصبحاب الصبائع المحّارون والبنّاؤون، فهولاء أكثر الناس إختراعاً وأذكاهم قطرة وأشدّهم تصرّفاً لعقولهم.

فقد صحّت حقيقة لإختراع لمن ستحرح بالفكر ما لم يكن بعتم قبل

دلك، ولا غيمه عيره بالقوّة أو بالقوّة والفعل إن كان من العلوم غايتها العمل. والدرى سبحانه لم يزل عالماً بالعلم (بالعالم) أرلاً ولم يكن على حالة لم يكل فيها بالعلم (بالعالم) غير عالم، فما خترع في نفسه شبئاً لم يكن بعممه.

فإد وقد ثبت عند العدماء بالله قدم علمه فقد ثبت كونه مخترعاً لنا الفعل لا أنه اخترع مثانا في نفسه الذي هوصوره عدمه بنا إذ كان وحودنا عدى حدّ ما كن في علمه ولو لم يكن كدلك لخرحنا إلى الوحود عدى حدّ ما لم يعلمه، وما لا يعدمه لا يريده، وما لا يريده ولا يعلمه لا بوحده، فكون إذن موحودين بأنفسنا أو بالإتقاق، وإذا كان هذا فلا يصح وحودنا عن عدم، وقد دلّ لبرهان على وحودن عن عدم، وعدى أنه عَلِمنا ورَّر د وحودنا ورُّوجدما على لصوره الثابة في عدمه بنا، ومحن معدومون في أعيامنا فلا يحرخ في لمثال، فيم يبق إلاّ الإخترع في الفعل وهو صحيح لعدم المثال الموجود في العين.

ويُحقِّق ما ذكرناه وقل بعد ذلك ما شئت وإن شئت وصفته بالإختراع وعدم لمثال، وإن شئت نفيب هذا عنه نفيته، ولكن بعد وقوقك عسل ما أعلمتك به».

والله أعدم وأحكم ويقول الحق وهو بهدى لسبيل هذا آخر المسألة المذكورة ولضابطة الكليّة.



الياب السادس

في معرفة بدء الخلق الرّوحانيّ ومن هو أوّل موجود فيه ومممّ وجد؟ وفيم وجد؟ وعلى أيّ مثال وجد؟ ولِم وجد؟،وما غمايته؟ ومعرفة فلاك عالم الأكبر وعالم الأصغر

(العالمُ الأكبر والأصغر)

عال نظماً:

" طر إلى هد لوجود لمحكم ووحودنا سئل الرّداء المعلّم و نظر إلى خمفائه في ملكهم س مُفصح طُلُق المسار وأعجم نمّ قال:

(بدء العلم والإنسان وغايتهما)

بد، الخلق: لهباء، وأوّل موجود هيه الحقيقة لمحمّديّة الرحمانيّة ولا أين يحصرها لعدم التحيّز، وممّ وحد؟ وحد من لحقيقه لمعنومه (لّتي) لا تتّصف بالوجود ولا بالعدم، وفيم وجد؟ في لهباء، وعلى أيّ مثال وجد؟ (عبى) الصوة المعنومة في نفس الحق، ولم وُحد؟ لإظهار الحفائق الإلهيّة، وما غُبنه؟ لتخليص من المرحة فيعرف كلّ عالم حطّه من منشئه من عبر إمتراج، فغالله إطهار حقائقه ومعرفة الأفلاك الأكبر من لعالم، وهو ما عدا الإنسان في إصطلاح الجماعة.

و لعالم الصغير (لأصغر، يعني الإنسان روح العالَم وعمَّته وسمبيه، وأفلاكه ومقاماته وحركاته وتفصيل طبقاته، فهذا حميع ما يتصمَّنه هـذه البات

(لإنسان عالم صغير وهو خليفة الله سبحانه في العالم (لكبير)

فكما أنّ الإنسان عالم صغير من طريق لحسم، كذلك هو أيضاً حقير من طريق لحدوث، وصحّ له تتألّه لأنّه خليمه الله في عالم، و لعالم مسخّر له مألوه، كما أنّ الإنسان مألوه لله تعالىٰ

و علم أن كمل نشاة الإنسان إنما هي في الدنيا، وأمّا الآخرة فكل (بسار) من لفر قنين على النصف في لحال لا في العلم، ف كل فرقة علمة بنفيض حالها، فليس لإنسان إلا المؤمن والكافر معا، سعادة وشقاء، عمم وعداب، منعم ومعذّب، ولهذا معرفة لدنيا أنم، وتحلّي لآخره أعلى فافهم، وحلّ هذا القفل.

(معلومات الإنسان الوجوديّة أربعة) (العلم بالحقّ سبحانه ومعرفته)

بسط لباب وبيانه ومن الله التأييد والعون.

إعدموا أنّ لمعنومات ربعة: الحقّ نعالى وهو الموصوف الوحود لمطلق، لأنّه سبحاله لبس معلولاً لشي، ولا علّه، بن هو موجود بذانه، و لعلم به عبارة عن العلم يوجوده ووجوده ليس غير ذاله مع أنه غير معلوم لذّت، لكن يعلم ما ينسب إليه من الصفات، أعني صفات المعاني وهي صفات الكمال.

وأند العلم بحقيفة الدن فممنوع لا نعلم بدليل ولا برهان عفدي، ولا تُحده حدّ، فإنه سبحانه لا يشيه شيئاً ولا يشبهه شيء، فكيف يعرف من تشنه الأنساء من لا يشبهه شيء ولا بُشبه شيئاً؟، فمعرفتك به إنّما هي أنّه الله على كَمِثْلِهِ شَيء الله الشورى ١١]

9

«يُخَذِّركُم ذَ الله نَفْسه » [رعمر ٢٨]

وفد ورد المنع من لشرع في تنفكّر في ذات الله

ومعلوم ثان. وهو الحقيقه الكبيّة التي هي للحقّ وللمعالَم لا نستّصف الوحود ولا بالعدم ولا بالحدوث ولا بالقدم، هي في الفديم - إذ وصف بها - فديمة، وفي المحدث (الحدث) - إذ وصف بها - محدثه

لا نُعم المعبومات قديمها وحديثها حتى نُعم هذه الحقيقة، ولا نُعلم اتوحد، هذه الحقيقة حتى توجد الأشياء الموصوقة بها، فإن وُحد شيء على عير عدم متقدّم كوجود الحق وصفاته فييل فيها موجود فديم لانصف الحق بها، وإن وُجد شيء عن عدم، كوحود ما سوى الله وهيو لمحدث الموجود بغيره قبل فيها محدثه وهي فيكل موجود بحقيقتها، فيها لا تقبل لمحرّي، فما فيها كل ولا بعض، ولا ينوص إلى معرفته، محرّده عن الصورة بدليل ولا ببرهان، همن هده محفقة وُجد لعالم

بوساطه الحقّ تعالى وليست بموجودة فيكون الحيق قيد أوجيدا مين موجود قديم فيثبت لنا القدم.

وكدك لنعيم أبصاً أنّ هذه لحقيقه لا تتصف بالتقدّم على العالم ولا معلم بالتأخر عبها، ولكنّها أصل الموجودات عموماً، وهي أصل الجوهر، وبعث لحياه و بحق مخلوق به وغير دلك وهي الفلك المحيط المعقول. فإن قلت إنها العالم صدقت، أو إنها لبسب لعالم صدقت، أو إنها الحق ونسرة بنزيه لحق صدف، تقبل هذا كلّه، وتنعدّد بنعدّد أشخاص الصالم، ونسرة بنزيه لحق

ورن أردت مثالها حتى بقرب إلى فهمك فانظر في العودية في الخشبه والكرسيّ والمحيرة والمنير والتابوت.

وكدبَّك التربيع و مُثاله في الأشكال في كلّ مربع مثلاً من بيب وبابوب وورفه، والمربيع والعودية بحقيقتها في كلّ شخص من هذه الأشخاص.

وكدبك الأبوان بياض الثوب والحوهر والكاعد والدفيق والدهان من غير أن نتصف لبياضية المعقولة في الثوب بأنها حرء مها فيه، بل حقيقتها طهر ب في الثوب فهورها في الكاغد، وكذلك العلم والقدرة والإرادة والسمع والبصر وحميع الأشياء كلها، فقد بيّنت لك هذا المعلوم وقد بسطنا القول فله كثيراً في كنابنا الموسوم بن «إنشاء الحداول والدوائر».

و معلوم ثالث، وهو العالم كلّه: الأملاك والأفىلاك ومنا تنجويه من العوالم والهو ، والأرض وما فيها من لعالم وهو الملك الأكبر.

و معلوم رابع، وهو الإنسان الخليفة الذي حعله الله في هـذا العـالم المفهور تحت تسخيره، فال تعالى:

﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي لأَرْضِ جَمِيعاً ﴾ [حاثيه ١٢]

ميه

فمن علم هذه المعلومات فما بقي له معلوم أصلاً يطلمه، فمنها م لا عدم لا وحوده وهو الحق تعالى وتعلم أفعاله وصفائه بضرب من الأمثلة، ومنه ما لا يعلم إلا بالمثال: كالعلم بالحقيقة الكليّة، ومنها ما يعلم بهذين لوحهين وبالماهيّة والكيفيّة وهو معالم والإنسان.

وصيل

«كان لله ولا شيء معه».(۱۵٤) ثمّ أدرج فيه «هو الآن على ما (عليه)كانّ».(۲۵۵)

م يرجع إليه من إيجاده العالم صفة لم يكن عبيها. ين كان موصوفاً للعسه، ومسمّى قبل حقه بالأسماء التي يدعونه (بدعوه بها خلفه، فلمّا راد وجود العالم وبداً، عل حدّ ما علمه بعلمه ينفسه إنفعل عس تلك الإردة المقدّسة بضرب تجلّ من تجلّيات الننزيه إلى الحقيقة الكنيّة، إنفعل عنها حقيقة تسمّى الهباء، (هي) بمنزلة طرح البنّاء الجص ليفتح فيه ما شاء من الأشكال والصور، وهذا هو أوّل موجود في العالم، وقد ذكره عليّ بين أبي طالب عنه وسهل بن عبدالله في وغيرهما من أهل التحقيق، وأهل بين أبي طالب عنه وسهل بن عبدالله في وغيرهما من أهل التحقيق، وأهل

(١٥٤) قالد كان الله ولا شيء معه

راجمع التعليق ٨١ و ٨٢

١٥٥١) قوله هو الآن على ما عليه كان.

راجع لنعليق ٥٦ و ١٣٢

الكشف والوجود.

نة إنه سبحانه تحمَّى شوره إلى ذك لهباء ويسمّونه أصحاب الأفكار لهبولى الكلّ و لعالم كلّه فيه بالقوّه و لصلاحيّه، فقبل منه (معالم، كلّ شيء في دلك الهباء على حسب قوله وإستعداده، كما تقبل زوايا السبب شور مسرح، وعلى قدر قربه من ذلك النّور يشند ضوءه وقبوله، قال تعالى: خمَقَلُ نُورِهِ كَمِشْكَةٍ فِيهَا مِصْبَاحُ اللّهِ (٣٥)

فشبّه نوره بالمصباح علم يكن أقرب إليه فبولاً، في ذلك الهياء، إلا حميمة محمّد المسمّاة بالعقل، فكان سبّد العالم بأسره، وأوّل ظاهر في لوحود، فكان وحوده من دلك النّور الإلهي، ومن الهباء، ومن لحقيقة الكبّية، وهي لهباء وُحد عيمه وعين عامم من بحلّمه، وأهرب لنس إليه عبيّ س أبي طالب و سرار الأنبياء أحمعين، (عبي بن أبي طالب يربيّ إمام العالم وسرّ الأنبياء أجمعين).

(وجدان العالم بالعلم القائم بنفس الحقّ سبحانه)

و من لمثال لدى عبيه وحد العالم كنه من عير نقصيل ههو العلم القائم سفس لحق بعالى فإنه سبحانه علمنا بعدمه سفسه، وأوحدنا عبى حدّ ما علمنا، وبحن على هد الشكل المعيّن في علمه، ولو لم يكل الأمر كذلك لأحدنا هذا لشكل بالإتفاق الاعن قصد، الأنه الا بعلمه ومنا يسمكّن أن تحرح صوره في الوحود بحكم الإتفاق، فلو الا أنّ (هذا) الشكل (المعيّن معنوم لله سبحانه ومراد له ما أوجدنا عليه، ولم يتخذ هذ الشكل، من عيره إذ قد ثب أنه «كان والا شيء معه» قلم يبق إلا أن يكون ما بسرز عليه في نقسه من الطورة فعلمه بنقسه علمه بنا أرادً، الاعل عدم فعلمه به

كديك فشائنا. لدى هو عين عدمه بنا فديم بقدم لحق لأنه صعة له ولا تقوم بنفسه الحوادث حلَّ الله عن ذلك.

(غاية الإنسان والجنّ والملك وأنّ العالم مطيع)

وأمَّا قولنا: ولم وُجِد؟ وما غايه؟

يقول الله يُحَالَق

﴿ وَمَا حَلَقْتُ لَجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ [سرياح ١٥٦]

فصُّرَح بِالسِّبِ الَّدِي لَأَحَلَّهُ أُوجِدِيا، وَهكذ العالم كلَّه، وحَصَّفَ و لحلَّ بالذِّكر، و لحلَّ هنا كلَّ مستتر، من مَلُك وعيره، وقد قال تعالى في حقّ السَّماوات والأرض؛

م إِنْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْها قَالَنَا أَتَثِدَ طَائِعِينَ ﴿ السجدة ١١١.

وكذلك فال

مِفَأَبَيْنَ أَنْ يَعْمِلْنَهَا﴾ [الأحزاب، ٣٣]

وذلك لما كان عرصاً، وأمّا لوكان أمراً لأطاعوا وحمموها، فإنّه لا ينصور منهم معصية، خينوا على ذلك، والحنّ الناري ولاينس ما جيلا على دلك.

(العالَم كلّه عافل حيّ ناطق)

ولدلك (كدلك) من لإنس أصحاب لأفكار من أهبل النظر والأدلّـة لمفصوره على لحواسٌ والضروريّات ولبديهات، يقولون لابدٌ أن مكون لمكنّف عافلاً بحيث يفهم ما يخاطب به، وصدفو.

وكدلك هو الأمر عندنا لعالم كلّه عامل، حيّ. باطق، من جهة الكشف

بحرق لعاده النبي النَّاس عليها، عني حصور لعلم بهذ عبدنا

عبر أنهم فالواد هد جماد لا يعقل ووقعوا عندما عطاهم بصرهم والأمر عندنا بخلاف ذلك، فإذ جاء عن بين أن حجر كنمه، وكتف شاه وحدع بحلة ويهيمة. يقولون, حلق الله فيه الحياة والعم في ذلك الوقت. والأمر عندنا بيس كذلك بل سرّ الحياة في حميع العالم، وأنّ كلّ من يسمع المؤثّر من رطب و بابس يشهد له، ولا يشهد و إلاّ من عمم، هد عن كشف عدم، لا عن سننباط من نظر بما يقتضيه صاهر خبر ولا عير ذلك.

ومن أراد أن يقف عمليه فسليسلك طبريق لرّحمال (وليسلرم الحملوة) و تحدوة والذّكر، فإنّ الله سيصنعه على هذا كلّه عيماً. فبعلم أنّ لناس في عمامة عن إدرك هذه لحفائق

فأوجد العالم سبحانه بيظهر سلطان الأسماء، فإنّ فندرة ببلا منقدور، و عودً بلا عطاء، ورزفاً بلا منزروق، ومنغثا يبلا منغث، ورحبيماً يبلا مرجوم، حقائق معطّنة التأثير، وجعل لعالم في الدنيا مسرحاً

(أوجد الله سبحانه العالم ليظهر سلطان الأسماء)

سرح القبضيين في لعحنة، تمّ فصّل لأشحاص منها، فدحل من هــذه في هذه من كلّ قبصة في أحتها فجهلت لأحو ل

وهي هذ تفاضلت لعلماء هي استحراح الخبيث من الطيّب، والطيّب، والطيّب من حميير لقبضتس حميّي من حميير لقبضتس حميّي عمرد هذه بعالمها وهذه بعالمها كما قال الله تعالى الله عالمها وهذه بعالمها كما قال الله تعالى الله

﴿لِيَمِيزَ اللهُ الْخبِيثِ مِنْ الطَّيِّبِ وَيَجْعَلِ الْخبِيثِ بَـحْضَهُ عَـلى بَـعْضِ
 فَيْر كُمهُ جمِيعاً فَيَجْعَمهُ فِي حَهَنَّمَ ﴿ الأسل ٣٧]

فمن بهي فيه شيء من لمرجة حتّى مات عليها لم يحشر يوم لقيامة من (. لامنين».

(من له نصيب من الشفاعة في يوم القيامة)

ولكنّه منهم من ينخنّص من المرحمة فني الحسباب، ومنهم من الا سخلّص منه إلا في جهلم فإذ تخلّص أُحرح، فهولاء هم أهل الشفاعة. وأنّ من تميّز في أحدى القبضتين الفلب إلى الدر الآخرة بحقيقته، من فيره إلى نعيم أو إلى عدّاب وجحيم فإنّه قد نحلّص.

فهد عاية العالم وهانان حقيقتان راجعتان إلى صفه هو الحقّ عليها في د به، ومن هنا فلما يرونه أهل البار معذّبةً، وأهل الحلّة منعّماً. وهذا سلّ سربف ربّما تقف عليه في لذّار الاحرة عند المشاهدة إن شاء الله، وقد تألها المحقّقون في هذه الدّار.

(تطابق العوالم العلوية والسفليّة مع الإنسان)

وأمّا فولنا في هذا الباب. «ومعرفة أفلاك العالم الأكبر و لأصعر الّدي هو الإنسال»، فأعني به عوالم كلّيانه وأجناسه، وأُمر له الّذين لهم التأشير في عيرهم، وجعلتها مقابلة هذا نسخة من هذا.

وقد صربنا لها دوائر على صورة الأفلاك وترنيبها في كناب المنتسم دوائر و تحداول فنلق منه في هذ الباب ما ينبق بهدا المختصر، فنقول:
إنّ لعالم (لعوالم، ربعة: العالم الأعلى وهو عالم البقاء، ثمّ عالم الإستحالة وهو عالم لفناء، ثمّ عالم النسب. وهو عالم ليفاء والقدء، ثمّ عالم النسب. وهد عالم الأكبر وهو ما خرج عن الإنسان، وهده بعوالم في موطنين في العلم الأكبر وهو ما خرج عن الإنسان،

وفي العالم الأصغر وهو الإنسان.

وأمّا العام الأعدى فالحقيقة المحمّديّة وف كها لحياة، نطيرها من الإنسان. اللطبقة و لرّوح القدسي، ومنهم العرش المنحبط ونظيره من الإنسان. الجسم، ومن ذلك الكرسيّ نظيره من الإنسان النّفس، ومن ذلك لبيت المعمور ونطيره من الإنسان: القلب، ومن ذلك لملائكة ونظيرها من الإنسان: الأرواح لّتي فيه و لقوى، ومن ذلك رُحل وف لكه نظيرهما: القوّة الإنسان القوّة العلميّة والنَّفَس، ومن ذلك لمشيري وفلكه نظيرهما: القوّة العاقلة وللدّ كرة ومؤخّر الدّماع، ومن ذلك الأحمر وفلكه ونظيرهما لقوّة العاقلة والكيد (اليفوخ)، ومن ذلك سمّمس وفلكها ونظيرهما: القوّة المفكّره ووسط الدماغ، ثمّ الرهرة وفلكها نظيرهما القوّة الوهميّة والرّوح الحيواني، لم تكانب وملكه ونظيرهما: لقوّه محياليّه ومقدّم الدماغ، ثمّ العمر وملكه طيقات العالم وملك ونظائرها من الإنسان.

و من عالم الإستحالة فس ذلك كرة الأثير وروحها الحررة وليبوسة، وهي كرة لنار ونظيرها الصفراء وروحها القوة الهاصعة، ومن ذلك الهوا وروحه الحررة ولرطوبة ونظيره: الدم وروحه القوة لحاذبة، ومن ذلك لماء وروحه البرودة والرطوبة نظيره لبلعم وروحه القوة الدفعة، ومن ذلك دلك نراب وروحه البرودة وليبوسة، نظيره: الشوداء وروحها القوة لماسكة.

وأمّا الأرض فسبع طباق أرص سوداء، وأرض غبراء، وأرض حمر، و وأرض صفر، وأرض بيضاء، وأرض زرفاء، وأرض حضراء.

ونطير هذه الشبعة من الإنسان في جسمه الحمد والشحم واللحم

والعروق والعصب ولعضلات ولعظام

و أن عالم التعمير · فمنهم الروحانيون نظيرهم · القوى البي في ، الإنسان ، ومنهم عالم الخيول ونظيره ، المجسّ من الإنسان ، ومنهم عالم النبات بطيره ما ينمو من الإنسان ، ومن ذلك عالم الحماد نظيره ما الا يحس من الإنسان .

وأمّ عالم النّسب فمهم الغرّض نظيره. الأسود والأبيض والألوان و لأكون ثمّ الكيف نظيره الأحول مثل الصحيح والسقيم، ثمّ الكمّ نظيره السبق طول من لدّراع، ممّ الأين نظيره: العنق مكال للرآس والساق مكان لمعخد، ثمّ الرّمان نظيره: حركت رأسي وقب تحريث يدي، ثمّ الإصافه طيرها هذه بي قأل إبنه، ثمّ الوصع طيره، فني ولحني، ثمّ أن يقعل نظيره؛ أكلت. ثمّ أن يفعل نظيره شبعت، ومنهم ختلاف لصور في الأشهاب كاعيل و لحمار و لأسد والصرصر، طير هذا: القوّة الإنسانيّة السي تقبل عضور المعبوبة من مدموم ومحمود. هذا فطن فهو فيل، هذا يبليد فهو حمار، هذا شجاع فهو أسد، هذا جبان فهو صرص

وش يقول الحق وهو يهد السبيل

هذا خر الياب المام وقد سبق (سبقب) هذه المطابقة قبل هذا يعيمه وليس هذا من البكرار وبالله التوفيق والعصمة.

وحيث فرغنا من هد البات نشرع في باب آخر عنه وهو هذا. الدب الأحد والسبعون وثلاثمأة من الصحند الحامس فمي إيجاد

١٣٥ اقويه هذ أحر بياب

هوحات المكيّة - ١ ص ١٢١، وطبع عثمان بحيى ج ٢ ص ٢٣٣.

المخلوفات العنويّة والسفليّة على الترنيب المعلوم وهو من القصل التاسع من قصوله (١٥٧)

في العالم – وهو كلّ ما سوى الله – و ترتيبه ونضده روحاً وجسماً وعلواً وسفلاً (وأنّه علامة ودليل على المرجّح)

إعدم أنَّ لعالم عبارة عن كلَّ ما سوى الله وليس إلاَّ الممكنات سواء وحدت أو لم توجد، فإنها بذاتها علامه على عدمنا أو على العلم بواجب لوحود لذاته وهو الله.

وإلَ الإمكان حكم لها لازم في حال عدمها ووحودها بل هو دانيّ لها، لألّ الترجيح لها لارم فالمرجح معنوم، وبهد سمّى عالماً من لعلامة لأنّه لدّليل على المرجح فاعلم ذلك.

وليس لعالم في حال وحوده بشيء سوى الصّور ألّتي فَـــِلها العــماء وطهرت هبه، هالعــلم إن نظرت حقيقته إنّما هو عرص رائل أي في حكم لرّوال وهو قوله تعالى:

> وَكُلُّ شَيْءٍ هَانِكُ إِلَّا وَجْهَهُ ﴿ القصص ٨٨] وقال رسول الله مَثَلِّيْنَةً

«أصدق بيت قالته العرب وهو قول لبيد»:

١٥٧) قويه: (مصل الناسع

«أَلاكلٌ شيء ما خلا الله باطل».

قول ما له حقيقة يثبت عليها من نقسه قما هو موجود إلا بغيره ولدلك فالتيني،

«أصدق بيت قالته العرب»: «ألاكل شيء ما خلا لله باطل».

(نسبة ما سوى الله سبحانه وتعالى من النَفَس الرحمن نسبة الصور من المرآة)

فالجوهر الثابت هو العماء وليس إلا تفس الرّحمن، والعالم حميع ما طهر فيه من الصّور فهي أعراض فيه يمكن إزالتها، وتلك الصّور هي ممكنات وسبتها من العماء بسبة الصور من المرآه نظهر فيها العين لرّائي،

والحقّ تعالى هو بصر العالم فهو لرّائي وهو العالم بالممكنات فما أدرك إلاّ ما في عممه من الصّور الممكنات فظهر العالم بين العماء وبين رؤيمة الحقّ مكان ما ظهر دليلاً على الرّائي وهو الحقّ فتفطن واعلم من أت.

وأمّا نضده على الظهور والترتيب فأروح نورية لهيّة مهيّمة في صور نوريّه خلفية إبداعيّة في جوهر نفس هوالعماء، من جملتها العنفل الأوّل وهو القيم، ثمّ النّفس وهو اللوح المحقوظ ثمّ الجسم، ثمّ العرش ومقرّه وهو الماء الحامد والهواء والظّمة، ثمّ ملائكته، ثمّ الكرسيّ ثمّ ملائكته، ثمّ الكرسيّ ثمّ ملائكته، ثمّ الخلس ثمّ ملائكته، ثمّ العناس ثمّ ملائكته، ثمّ العناس ثمّ ملائكته، ثمّ الماء ثمّ الهواء العنصرى، ثمّ النّار وبهذا الفلك من الكواكب، ثمّ الأرض ثمّ الماء ثمّ الهواء العنصرى، ثمّ النّار ثمّ الدحال وفتق فيه سبع سموات: سماء القمر، سماء الكاتب، وسماء الرهره، وسماء الشمس، وسماء الأحمر، وسماء المشتري، وسماء المفاتل

ثم أهلاكها المخلوقون منها، ثمّ ملائكة النار والماء والهواء والأرص، الممّ مويدات لمعدن والنباب والحيوان، ثمّ نشأة حسد الإنسان، ثمّ ما ظهر من أنسحاص كلّ نوع من الحيوان والنباب والمعدن، ثمّ الصور المخلوفات من أعمال المكلّفين وهي أخر لوع، هذا ترتيبه بالصهور في الإيجاد.

وأمَّا ترتيبه بالمكان الوحودي أو المنوهم:

فالمكار المنوقة المعقولات التي ذكرناها بي الحسم لكل، ثمّ العرش ثمّ لكرسي ثمّ الأطلس ثمّ المكوكب وقبه لحيّات، ثمّ سماء زحل شمّ سماء المشتري ثمّ سماء المربخ ثمّ سماء الشمس ثمّ سماء لزّهرة شمّ سماء الكاتب ثمّ سماء القمر، ثمّ الأثير ثمّ الهواء ثمّ ماء ثمّ لأرض

وثمّا نرتيبه بالمكانه فالإنسان الكناس ثبة العنفل الأول ثبة الأروح المهيمة ثمّ بقس بنة العرش ثمّ الكرسيّ نبمّ الأطنس ثبة الكثيب ثبة لوسيلة ثمّ عدن ثمّ لفردوس ثمّ در السّلام ثمّ دار تمقامه ثمّ المأوى ثمّ لحمد ثمّ لعنم ثمّ هنك المبازل ثمّ لبيت المعمور ثمّ سماء الشمس (ثبمّ همر) ثمّ لمربح ثمّ المشتري ثمّ رحل ثمّ لوّهره ثمّ لكانب ثمّ لقمر 'ثمّ لمربح) ثمّ الهواء ثمّ الماء ثمّ الترب ثمّ الناد تمّ الحيوان ثمّ لنّبات شمّ المعدن.

وهي لناس لرّس ثمّ لأنبياء ثمّ لأوبياء ثمّ المؤمنون تمّ سائر الخسق.

الباب الستابع * في معرفة بدء الجسوم الإنسانيّة

وهو آخر جنس موجود من العالم الكبير وآخر صنف من المولدات.

(عمر العالم الطبيعي)

إعدم - أيدك الله - نه لما مضى من عمر العمالم الطبيعيّ. المسقيد بالزّمان، المحصور بالمكان، إحدى وسبعون ألف سنة من السنين المعروفة في الدبه، وهذه المدة أحد عشر يوماً من أيّام عير هذا الإسم، ومن أيّام «ذى المعارج» يوم وخُمُسا يوم. وفي هذه الأيّام يقع التفاض، قال تعالى وفي يؤم كان مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ المعارج ٤].

أوره اليب التاسع

راجع الفتوحات المكيّة. ج ١ ص ١٢١

*وَإِنَّ يَوْماً عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِشًا تَعُمُّونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْدَ مِشًا تَعُمُّونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْدَ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

(الحركة الطبيعيّة والقسريّة للأفلاك)

وبكل فلك حركة طبيعيّة تكون له مع لحركة القسرية. فكل فيك دويه، دو حركتين في وقب واحد حركة طبيعية وحركة فسريّة. ولكل حركة طبيعيّة في كلّ دبك، يوم مخصوص يعدّ مقداره بالأيام الحادثة عن لفيك المحيط، المعيّر عنها بقوله: ﴿مِنَّ تَعُدُّونَ﴾. وكيّها تقطع في الفيك لمحيط، فكنما قطعية على لكمال، كان يوما لها، ويدور لدور فأصغر لأيام منها هو ثمانية وعشرون يوما ﴿مِنَّا تَعُدُّونَ﴾، وهو مقدار قطع حركة لقمر في الفلك المحيط.

ونصب الله هذه الكواكب السبعة في السّماوات، ليدرث البصر قطع فدكها في لفلك المحيط، «النعدم عدد السبين و لحساب» قال تعالى.

﴿ وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْنَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ ﴿ لِيُوسِ ٥٠

﴿ وَكُنَّ شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلاً ﴾ الإسر، ١١١

﴿ وَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيرِ الْعَلِيمِ ﴾ [الأحام ١٩٦]

ولكلّ كوكب منها يوم مقدّر، يفضل بعضها على بعض، على قدر سرعة حركتها (حركاتها) لطبيعيّه، أو صعر أفلاكها وكبرها

(خلق ألقلم واللوح)

(خلق الهباء)

وأما لهياء، ممذكور في اللّسان العربيوقال تعالى، ﴿فَكَانَتُ هُبَاءً مُنْبَتًا﴾ [الوائم: أَنَّا

كذلك لما رآها على بن أبي طاب - أعنى هذه الجوهرة - منبئة هي حميع الصور الطبيعيّة كنّها، وأنّها لا تخلو صورة منها، إذ لا تكون صورة لا في هده لحوهرة سماها هماءً. وهي مع كلّ صورة بحقيقتها، لا تنقسم لا تمحرّى ولا تتّصف بالنقص. بل هي كالبياض الموجود في كلّ أبيض بذنه وحقيفته؛ ولا يقال: قد نقص من البياض قدر ما حصل سنه في هذا لأبيض. فهذا مثل حال هذه الجوهرة.

(المراتب الأربعة بين لرّوح والهباء)

وعيّن الله سبحانه بين هد الرّوح، الموصوف بالصفتين (الصفه العلميه و لصفه العملية)، وبين الهباء أربع مراس، وجعل كلّ مسرتيةمتزلاً لأربـعة أملاك، وحعل هو لاء الأملاك كالولاة على ما أحدثه سبحانه دونهم من العالم، من «عليين» إلى «أسفل سافلين». ووهب كلّ ممك، من هولاء الملائكة، علم ما يريد إمضائه في العالم.

وأوّل شيء أوجده الله في الأعيان، مما يتعلّق به علم هولاء الملائكة وندبيرهم الجسم الكلّي، وأوّل شكل فتح الله) في هدا الجسم الشكل الكري المستدير إذكان أفضل الأشكال ثمّ نرل سيحانه بالإيجاد والخلق إلى تمام الصنعة وجعل حميع ما خلقه تعالى مملكة لهدولاء الملائكة، وولاهم أمورها في لدنيا والآخرة وعصمهم عن المخالفه فيما أمرهم به، فأحبرنا سبحانه أنهم:

وَلَا يَعْضُونَ اللهَ مَن أَمَرَهُمُ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ [سحريم ٦]

(خلق المولدات)

ولمًا إنتهى خلق المولدات، والجمادات ولنبات و لحيو ن، بانتهاء إحدى وسبعين ألف سنة من سني الدنيا سما نعد ورتب العالم سرتيباً حكميا، ولم يحمع سبحانه لشيء ممّا خلقه من أوّل صوحود إلى أخر مولود وهو الحيوان - بين يديه تعالى إلاّ للأنسان، وهي هذه النشئة الدنيّة الترابيّة بل خلق كلّ ما سواها إمّا عن أمر إلهي، أو عن يد واحدة.

فال تعالى.

﴿ إِنَّهَا قَوْلُكَ لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ ﴾ [الحر ١٤٠] فهذا عن أمر إلهي وورد في الخبر:

«أَنَّ الله رَهِ فَلَقُ جَلَّة عدنُ بيده، وكتب البوراة بيده، وغرس شجرة

طُوپیٰ بیده». ﷺ

وخلق آدم الذي هو لإنسان بيده فقال تعالى لإسليس على جلهة لتشريف الآدم ﷺ ·

﴿ مَنْعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَى ﴾ [ص ٥٧]

(الفلك الأدنى والبروج الإثنا عشر)

ولمّا خلق الله لهلك الأدنى، الّدي هو لأوّل المذكور آهاً. قسّمه إشي عشر فسماً سمّاه بروجاً، قال تعالى: ﴿وَ لسّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ [الروج ١] فجعل كلّ فسم برجاً، وجعل نعك الأقسام نرجع إلى أربعة في الطبيعة، ثمّ كرّر كلّ واحد من الأربعه في ثلاثة مو صع منها، وجعل هذه الأقسام كالمنزل ولمناهل، الّتي ينزل فيها المسافرون ويسير فيها لسائرون في حل سيرهم وسفرهم لينزل في هذه الأفسام عند سير الكواكب فيها وسياحتهم ما يحدث الله في جوف هذا الهلك من الكواكب الّني تعطع بسيرها في هذه البروح، ليحدث الله عند قطعها وسيرها ما شاء أن يحدث من العالم الطبيعي والعنصري، وجعنها عبلامات عنى إثار حركة فيلك ليروح، فاعلم.

(الطبائع والعناصر الأربعة)

فقسم من هذه الأربعة، طبيعته الحسرارة واليسبوسة، والشاني اليسبوسة

الله فوله أن الله حلق حيّة

حع « محاسی» ج ۱، ۱۱۵ الحدیث ۱۱۸، باب عقائد اندبوث، ورجع بحار الأبوار، ج ۵۶ ص ۲۶۳ باب النادر می بات ۳۱، بمعدوج می لبندی و بمدموم منها و عرائبها

والبروده، والتالث الحررة والرطوبة، والرابع البرودة والرطوبة، وجعل الحامس والتاسع، من همده الأقسام (= البروح)، مثل الأوّل، وجعل السادس والعاشر مثل الثاني، وجعل السابع والحادى عشر مثل الشالث، وحعل الثامن والثاني عشر مثل الرابع، أعنى (المثلية) في الطبيعة، فحصر لأجسام الطبيعيّة بخلاف الأجسام العنصريّة بلا خلاف، في هذه الأربعة الني هي الحرارة والبرودة والرطوبة وليبوسة، ومع كونها أربعا أمهات، فإن الله جعل إثنين منها أصلاً في وجود الإثنين لآخرين، فانفعلت اليبوسة عن الحررة، و(انفعلت) الرطوبة عن البرودة، فلرطوبة والببوسة موجودتان عن سبين هما الحررة والبرودة، ولهدا دكر الله، في هوله تعالى؛

وولا رَطْبٍ ولا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَبٍ مُبِينٍ ﴾ [دُعام ٥١] لأنّ المسبّب يلرم (عنه)، من (حيث) كونه مسبّباً وجود السبب؛ أو (س حيث كونه) منفعلاً. (يلزم عنه) وجود الفاعل -كبف شئت فقل، ولا يلزم من وجود السبب وجود المسبّب.

(الفلك الأطلس)

ولمّ خلى لله هذا الفلك الأوّل دار دورة غير معدومة الانتهاء إلاّ لله نعالى. لأنّه ليس فوقه شيء محدود من الأحرم ينقطع فيه، فبإنّه أوّل الأجرام الشفاقة فتتعدّد حركات وتنعيّز، ولا كان قد حلق الله في جوفه نبيئاً فتميز الحركات وتنهى عند من يكون في جوفه، ولو كان (قد خلق الله في جوفه هدا الفلك الأوّل شيئاً) لم تتميّز (الحركات فيه) أصلاً (أيضاً)، لأنه أطسس لا كوكب فيه متشابه الأجزاء فلا يعرف مقدار الحركه الواحدة مده ولا تنعيّن، فلو كان فيه جرء محالف لسائر أجزائه عدّ به حركانه بلا

نسك؛ ولكن علم لله قدرها وانتهائها وكرورها، فحدث عن تلك الحركة ليوم ولم يكن ثمّ ليل ولا نهار في هذا اليوم.

ثة استمرت حركات هذا الفلك. فخلق الله ملائكة خمسة وشلائين ملكاً أصافهم إلى ما ذكرناه من الأملاك الستة عشر. فكان الجميع أحداً وحمس ملكا، من حمنة هولاء الملائكة جبرئيل وميكائيل ورسرافيل وعررئيل، ثمّ خنق (الله) نسع مأة ملك وأربعاً وسبعين وأضافهم إلى منا ذكرناه من الأملاك، وأوحى إليهم وأمرهم بما يجرى عملى أيمديهم في خلقه. ففالوا:

جُوَمًا نَتَنَوَّلُ إِلَّا بِأَهْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيَاً﴾ [مريم: ٦٤].

وقال فيهم.

وَلَا يَغْصُونَ اللهَ مَا أَمْرَهُمْ ﴿ [التَّعريمُ ٢٦]

فيؤلاء من الملائلكه، هم الولاة خاصةً. وخلق الله ملائكة هم عُممّار السماوات والأرص لعبادته، هما في الشماء والأرض موضع إلا وفيه ملك؛ ولا برال لحق بحلق من أنفاس العالم ملائكة ما داموا متنفسين.

(خلق الدار الدنيا)

و لمّا انتهى من حركات هذه الفلك - ومدنه أربع وخمسون ألف سنة «مما نعدون» - خلق الله ألدار الدنيا، وجعل لها أمداً معلوماً تنتهي إليه، وننقصى صورتها، وتستحيل من كونها داراً لنا وقبولها صورة مخصوصة - وهي انّتي نشاهدها اليوم - إلى أن: ﴿تُبَدَّلُ الْأَرْضُ عَيْرَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاواتُ ﴾ [ارهيم ٨٤]

وسمًا انقصى من مدة حركات هذه الفلك ثلاث وسنون ألف سنة «معا عدون»، خلق الله الدار الاخرة، الجله والدار اللمتين أعدهما الله لعماده السعد ، والاشقياء، فكان بين خلق الدنيا وخلق الآخرة تسع آلاف سنة «مما تعدون»، ولهذا سميت آخرة لتأخر خلقها عن خلق الدنيا؛ وسميت الدنيا الأولى الأنها خلفت قبلها قال بعالى.

*وَالْلَاخِرَةُ خَيْرُ لَكَ مِنْ الْأُولَى، صحى ٤

محطب سِيّه ﷺ ولم يجعل (الحق) للآخرة مدة ينتهى إليها بـ فاؤها، علها البقاء الدائم.

(سقف الجنّة الفلك الأطلس)

وحعل سفف الجنّة هذا لفنك وهو العرش عمدهم الّذي لا ستعين حركمه ولا تمير فحركته دائمة لا تنقضي وما من خنق ذكرناه حُلِق إلا وتعلّق قصد نثانى منه وجود الإنسان، الدى هو الخلفة في العالم، وإنّما قلت، «القصد الثاني»، إذ كان القصد الأوّل معرفة الحقّ وعبادته النّي لها خلق العالم كلّه، فما.

جِبِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ [الإسم 22]

ومعنى لعصد الثاني والأوّل التعلّق الإرادى لا حسوت الإرادة، ولأنّ الإردة لله صفة فديمة أرلية اتصفت بها ذانه كسائر صفاته.

(حركة السماوات وحركة الأرض)

ولمًا حمق الله هذه الأفلاك والسماو ت ﴿وَأَوْخَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا﴾ [نضب ١٢] وربب فيها أنو رها وسرجها وعسرها بملائكته، وحرّكها تعالى سحرّكت طائعة لله، آتية إليه طلباً للكمال في العبوداية الّتي تليق بها، لأنّه نعاليٰ دعاها (أي السماء) ودعا الأرض؛

﴿فَقَالَ لَهَا وَلَلاَّرْضِ إِنْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاُ ﴿ اِنصَنتَ ١١]

لأمر حُدُ لهم، وقالتًا. أتينًا طَبِعِين وهما آتيتان أبداً، فيلا ترالان مسحر كنين، غير أن حركة لأرض خفية عندنا، وحركتها حول الوسط لأنها كر. فأمّا السماء فأنت طائعة عند أمر الله لها بالإنبان، وأما الأرض فأنت طائعة، لمّا علمت نفسها مقهورة، وأنّه لابدُ أن يؤتي (الله) بها بقوله وأو كرها، فكانت المراد بقوله تعالى: وأو كرها، فأنت طائعة كرها، وقصَاهُنّ سَبْع سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَاه

[السحدة: ١٢].

(خلق الأرض وتقدير أقواتها)

وقد كال خلق الأرض ﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَقُواتِها وصلت ١٠ من أجل لمولد ن، فحعلها خزانة لأقواتهم، وقد ذكرتا ترتيب نشء العالم في كتاب المعلم لمستوفر »، فكان من تقدير أقوانها وحود الماء والهواء والنار وما في ذلك من البخارات والسحب والبروق والرعود والآثار لعلوية، و ﴿ وَلَاكَ مَنَ النَّارِ، والطبير والدواب البرية تَقْدِيرِ الْغَزِيزِ الْعَلِيمِ »، وخلق الجانّ من النّار، والطبير والدواب البرية ولنحرية والحشرات من عفونات لأرض، ليصفوا الهواء لما من بخارات لعفوات أنبي لو خالطت الهواء. ألّذي أودع الله حياة هذا الإنسان و لحيو ر وعافينه فيه، لكان سقيما مريضاً معلولاً، فصفى له الحق سبحانه ولحيو ر وعافينه فيه، لكان سقيما مريضاً معلولاً، فصفى له الحق سبحانه علماً منه بتكوين هذه المعقنات، فقلّت الأسقام والعدل

(خلق الإنسان)

وكان الحق قد أو دع عند كلّ ملك من الملائكة، الذين ذكر باهم، وديعة لادم، وقال لهم: ﴿إِبِّي خَالِقٌ يَشَرأُ مِنْ طِيبِ ﴿ اص ٢٧]

وهده الودائع اللَّبيّ بأيديكم له، «فإذا خُلقته» فليؤدّ إليه كلّ واحد منكم ما عنده، مما منتكم علمه.

وَمَا خَمْر الْحَقّ تَعَالَىٰ بِيدِيه طَينة آدم حَمْتَى سَعِير ريحها - وهو وممّا خمّر الحقّ تعالىٰ بيديه طينة آدم حمنى سَعير ريحها - وهو المسون، وذلك الحزاء الهوائى الذى في النشأة - حعل ظهره محلاً لأشقيه والسعداء من ذريّته، فأودع فيه ما كان في قبصتيه، فإنّه سبحاله أحبرنا أن في قبصة يمينه السعداء، وفي صبضة البد الأخرى الأشقياء الموكلتا يدى ربّى يمين مباركة "، وقال: «هؤلاء للجنّة وبعمل أهل الجنّة

ىعلمون، وهؤلاء للدر وبعمل أهل النار يعملون» **

وأودع (الله) الكل طبة ادم؛ وجمع فيه الأضداد ببحكم الصحاورة، وأسأه على الحركة المستقيمة، وذلك في دولة السنبية، وجعله ذا حهات ست: الفوق، وهو ما يلى رأسه، والتحت يقابله وهو ما يلى رجليه؛ وليمين، وهو ما يلى حانبه الأقوى، والشمال يقابله وهو ما يلى جانبه لأضعف، والأمام وهو ما يلى الوجه، ويقبده الففا، وصوره سبحانه وعدّله وسوّاه، «ثم نفخ فيه من روحه» المضاف إليه، فحدث عند هذا المفخ فيه سريانه في أجزاته أركان الأخلاط الني هي الصفراء والسوداه و لدم والبغم،

هكالت الصفراء عن الركن الناري، الدي أنشأه الله منه، هي فوله تعالى: ومِنْ صَلْصَالِ كَالْفَخَّرِ ﴾ [الرحس ١٤

وكانت السوداء عن التراب، وهو قوله. ﴿ فَلَقَهُ مِنْ تُرَابِ ﴾، وكان الدمّ من الهواء، وهو قوله ﴿ مُشْئُون ﴾، وكان البلغم من الماء الله عجن به التراب قصار طيعة، ثمّ أحدث قيه القوة الحادبة الّتي بها يجذب الحيون

روى للحسى في بحار الأنوار، ح ٦٠، ص ١٣٨٥، الحديث ٢ عن فرب الإستاد بالسادة عن "لصادق عن "لفظ فالى «صاحب هذا الأمركك بديم يمين» وقال المحسى في بيانه وروي «أن كنتا يدي الأمام يمين».

وي المجلسي عن تفسير الراري، عن رسول الله على فال.

[«]إِنَّ الله حَتَى أَدَمَ ثُمَّ مَسِحِ ظَهْرَهُ فَاسْتَخْرَحَ مِنْهُ دَرِّيَةً فَقَالَ حَنْقَتَ هُولاءً لَلْجَنَّةُ ويسعيلُ أَهَنَّ لَحَمَّةً يَعْسُونَ، ثُمَّ مَسِحِ ظَهْرَهُ فَاسْتَحْرَجِ ذَرَّابَةً فَقَالَ خَنْفَتَ هُولاءً لَلْمَرَ ويعمل أَهْلُ البار يعنبون».

أغديه، ثمّ لقوّة الماسكه، وبها يمسك ما ينغذّي به لحيوان، ثمّ القوّة الماسكة، وبها يدفع الفضلات عن نفسه، من عرق وبخار ورياح وبراز، وأمثال ذلك.

و من الحيوان الأبخرة وتقسيم الدم في العروق من الكبد وما يختصه كل حزء من الحيوان فبالقوّة الجاذبة لا لدافعه، فحط القوّة الدافعه ما تخرحه كما فلما من الفضلات لا غير، ثمّ أحدث فيه الفوّة الغذية والمنميّة والحسيّة والخباليّة والوهميّة والحافظة والذاكرة وهذا كله في الإنسان بما هو حيوان، لا بما هو إنسان فقط، غير أن هذه القوى لأربعة: قوّة الخيال ولوهم والحفظ والدكر، هي في الإنسان أقوى منها في لحيو ن

تُمَّ خُصَّ (الله) آدمُ الدي هُو الإنسان بالقوّة المصوَّرة المفكِّرة والعافلة فيميِّز عن الحيوان، وجعل هذه الفوى كلَّها في هذه الجسم آلات لمفس ساطعه لتصل بذلك إلى جميع منافعها المحسوسة والمعنويّة،

﴿ثُمَّ أَنْشَأْتُنَاهُ خَلْقاً آخَرَ﴾ [المؤسون. ١٤].

وهو الإنسائية فحمد درّاكاً بهذه القوى: حياً، عالماً، قادراً، مريداً، منكنّماً. سميعاً. يصيراً على حدّ معلوم معتاد في اكنسابه وفَستَبَارَكَ اللهُ أَخْسَنُ الْخَالِقِينَ».

ثم إنّه سبحانه ما سمّى نفسه باسم من الأسماء إلاّ وجعل للإسان من التحمّق بذلك الإسم حظاً منه يظهر به في العالم على قدر ما يالين به، ولذلك تأول بعضهم قوله على:

«أنّ الله خلق آدم على صورتم». *

على هذا المعنى، وأنرله خبيفة عنه في أرضه إذ كانت الأرض من عالم معيير و الإستحالات، بحلاف العالم الأعلى، فيحدث فيهم من الأحكام بحسب ما يحدث في العالم الأرضي من لتغيير فبطهر لذلك حكم جميع الأسماء الإلهيّة، فلدلك كان خليفة في الأرض دول السماء والجنّة. ثمّ كان من أمره ما كان من علم الأسماء، وسحود الملائكة، وإباء إبليس، كما هو معموم الأهمه، وسمكره إن شاء الله، (يأتي ذكر ذلك كلّه في موضعه، إن شاء الله).

(الجسوم الإنسانيّة وأنواعها)

وذك فإن هذا الباب مخصوص بابتد ، لجسوم الإنسانية، وهي أربعة أنوع حسم آدم، وجسم حواء، وجسم عيسى، وأحسام بسي آدم، وكل حسم س هذه الأربعة، بشؤه بخالف نش ، لآحر في السببية مع الإجمعاع في الصورة الجسمائية والروحانية، وإنما سقنا هذا ونبهنا عليه لئلا يتوهم الضعيف العفل أن لقدرة الإلهية، أو أنّ الحقائق لا تعطى أن تكون هذه السناة الإنسانية إلا عن سبب واحد يعطى بنذاته لمشء، فرد الله هذه الشبهة بأل أطهر هذا النشء الإنساني في آدم بطريق لم يظهر به جسم عوده وأظهر حسم ولاد آدم بطريق لم يظهر حسم ولاد ادم بطريق لم يطهر به حسم عيسى في وينطلق على كلّ واحد من ولاد ادم بطريق لم يطهر به حسم عيسى في وينطلق على كلّ واحد من ولاد ادم بطريق لم يطهر به حسم عيسى في وينطلق على كلّ واحد من ولاد ادم بطريق لم يطهر به حسم عيسى في وينطلق على كلّ واحد من ولاد ادم بطريق لم يطهر به حسم عيسى في وينطلق على كلّ واحد من ولاد ادم بطريق لم يطهر به حسم عيسى في وينطلق على كلّ واحد من وأنّه على كلّ شيء عليم»،

ثم إن الله قد جمع هذه الأربعة الأنواع من الخلق، في آية من القران هي «سورة المحجرات» فقال ويا أيّه النّاسُ إِنّا خَلَقْنَاكُمْ المحجرات الله عيا أيّه النّاسُ إِنّا خَلَقْنَاكُمْ المحجرات ١٣ الله يريد آدم، ومِنْ ذَكْرٍ و يريد حو ، ووَأَنشَى يريد عيسى؛ - ومن المحموع: ومِنْ ذَكْرٍ وَأَنفَى - يريد بني آدم بطريق النكاح والتوالد، فهذه الأية من «جوامع لكلم» و «فصل الخطاب» الذي أوتي محمد النّية أنه المحمد المناه الخطاب، الذي أوتي محمد النّية أنه النها الخطاب، الذي أوتي محمد النّية أنه النّي أوتي محمد النّية الله النّية من «جوامع لكلم» و «فصل الخطاب» الذي أوتي محمد النّية أنه النّية من «جوامع لكلم» و «فصل الخطاب» الذي أوتي محمد النّية أنه النّية من «جوامع لكلم» و «فصل الخطاب» الذي أوتي محمد النّية المناه المناه النّية النّية من «جوامع لكلم» و «فصل الخطاب» الذي أوتي محمد النّية النّية

(جسم آدم وجسم جواء)

ولمّا ظهر جسم آدم. كما ذكرناه، ولم تكن فيه شهوة نكاح، وكان قد سبق في عدم الحقّ إيجاد التوالد والتناسل والنكاح في هذه الدار النكاح في هده الدار إنّما هو لبقاء النوع - فاستخرج من ضلع آدم الفُصيرى حواء، فقصرت (المراة) بذلك عن درجة الرجل كما قال معامى:

< وَاللَّهِ خِلْ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةً ﴾ [المرة: ٢٢٨].

فما تلَحق (النساء) بهم (أى بالرحال) ابدأ، وكانت (حو م) من الضلع للإنحماء الذي في الضلوع. لتحنو بذلك على ولدها وزوجها، فحق الرجل عمى المرأة. حنود عمى نفسه، لأنها جزء منه، وحنّو المرأة عملي الرجمل لكونها خلقت مر الضلع، والصلع فيه انحماء وانعطاف.

(حبّ الرّجل للمرأة)

وعَمَر الله الموضع من آدم الّذي خرجت منه حوء بالشهوة إليها، إذ لا يبفى هي الوجود خلاء. فلما عمره بالهواء حنّ (آدم) إليها حنينه إلى نفسه، لأنّه جزء منه؛ وحنّت حواء إليه، لكونه (أى دم) موطنها الذي نشأت فيه، وحبّ حواء حبّ الموطن، وحبّ آدم حتّ نفسه، ولذلك يفهر حبّ الرجل لمراة، إذ كانت عبنه، وأعطيت المراة القوّة المعبّر عنها بالحياء هي محتد الرجل، فقويت على الإخفاء لأنّ الموطن لا تتّحديها، اتّحاد أدم بها.

فصور (الحق) في دلك الضلع، جميع ما صوره وخلقه في جسم آدم، فكال بشء جسم أدم في صورته، كنشء الفاحوريّ فيما ينشئه من الطبن و لطبخ، وكان نشء جسم حواء نشء النجار فيما ينحته من الصور في محسب، فلمّا نحتها في الضلع، وأفام صورتها، وسوّاها، وعدّلها نفخ فيها من روحه، فقامت (حواء) حية، ناطقه، أنثى ليحعبها محلاً للزراعة و حرث لوجود الإنبات لذى هو التناسل، فسكن (أدم) إليه وسكنت إليه وكان باساً لها». فال تعالى

وَهُنَّ لِبَاشُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ البَّهِ [البقر، ١٨٧] وسرت الشهوة منه في جميع أحرائه، فطلبها

(تكوين الجسم الثالث للإنسان)

فلّما تغشّاها (آدم)، وألقى الماء في الرحم، ودر بتنك النطفة من الماء دم الحيض لّذي كتبه الله على النساء، تكوّن في ذلك الحسم جسم ثالث على غير ما تكوّن منه حسم آدم وجسم حواء، فهذا هو الحسم الثمالث، فنولاه الله بالنشء في الرحم حالاً بعد حال بالإنتقال من ماء، إلى نطفه، لى علقة، إلى مضغة، ثمّ كسا (الله) العطم لحماً، فلمّا أتممّ (الله) مشأنه الحدوائيّة، أنشأه حلفاً ،خر فنفخ فيه لرّوح لإنساني ﴿فَتَبَرَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ [المؤمول ١٤]

ولو لا طول الأمر لبيّنًا تكوينه (أى تكوين لإنسان) في الرحم حالاً بعد حال، ومن ينولّى ذلك من الصلائكة الصوكنين بــإنساء الصــور فــي الأرحام إلى حين خروج، ولكن كبان الغيرض الإعلام بأن لأحسام الإنسائية، وإن كانت واحدة هي الحدوالحقيقة والصورة الحسيّة والمعنويّة، فإنّ أسباب بأليفها مختلفة، لئلاً بتخيّل أن ذلك لذات السبب تعالى الله بل دلك راجع إلى فاعل مختار يفعل ما يشاء، كنف يشاء من غير تحجير ولا قصور على أمر دون زمر، ولا إِلّه أو الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ الله عرن ١٨)

(تکوین جسم عیسی)

ولمّا قال أهل لطبيعة. إنّ ماء المرة لا يتكوّن منه شيء؛ وأن الجنين الكائن في لرّحم إنّما هو من ماء الرجل، لذلك حعلنا تكوين جسم عيسى تكويل آخر، وإن كان تدبيره في الرّحم تدبير إجسام البنين فإن كان تكوين حسم عيسى) من ماء المراة، إذ نمثل لها الرّوح بشراً سوبا أو كان عن نفخ بعير ماء فعلى كلّ وحه، هو (أعني جسم عيسى، حسم رابع، مغاير في لنسء غيره من أجسام النوع ولذلك قال تعالى: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَى﴾ إل عمرال ١٥٩. أى صفه نشء عبسى، ﴿عَنْدَ اللهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ ثُرَابٍ مِهِ، الضمير يعود على آدم، ووقع الشبه في خلقه من غير أب؛ أى صفه نشء المه، أنّ آدم حلقه من غير أب؛ أى

ثه إنّ عسى، على ما قيل، لم يلبث في بطن أمّه (مريم، لبث البلين المعاد، لأنّه أسرع إليه التكويل، لما أراد الله أن يجعله آية (للناس)، ويردّ به على الطبيعة بما أعطتهم من العادة، لا بما نقتضيه ممّا أودع الله فيها من الأسرار والتكوينات العجيبة ولقد أنسصف

بعض حدًاق هذا لشأن الطبيعة فقال: «لا نعلم منها إلا ما أعطتنا خاصةً. وفيها ما لا نعلم».

(الإنسان في الأرض بظير العقل الأوّل في السّماء) (واتّصال الإنسان به)

فهذا قد ذكرنا ابتداء الحسوم الإنسانيّة، وأنّها أربعة أجسمام، مختلفة لنشء كما فررنا، وأنّه (عني الإنسان) آخر المولد ت، فهو نظير لعق لأوّل ، وبه ارتبط، لأنّ الوجود دائرة، فكن إبتداء لدائرة وحود العقل الأوّل، الّذي ورد في الحبر أنّه:

«أُوّل ما خلق الله العقل». الع

عهو أوّل الأجناس؛ وانتهى الحيق إلى لجيس الإنساني، فكمن لدائر فا واتصل الأنسان بالعقل، كما يتصل آخر الدائرة بأوّلها، فكانت دائرة وما بين طرفى الدائرة جميع ما حلق الله من أجناس العالم بين العقل الأوّل، لّذي هو القيم أيضاً، وبين الإنسان الذي هو الموحود الآحر.

ولمّا كانت الخطوط لحارجة من التقطة، الّني في وسط الدائرة، إلى المحيط لدي وحد عنها، تخرج عنى السوء لكلّ جزء من المحيط كذلك سبة الحقّ تعالى إلى حميع الموجودات نسبة واحدة، فلا يقع هناك تعبير ألبتة، وكانت الأشياء كلّها ناظرة إليه وقائلة منه منا ينهيها، شظر أحراء

 ^{*} فوده أوّل ما حلق الله العفل
 راجع التصيق ٦٠

المحيط إلى النقطة

وأقام سبحانه هذه الصورة الإنسانيّة بالحركة المستفيمة، صورة العمّد الدي سخيمة، فحمه لقية هذه السماوات، فهو سبحانه يمسكها أن تـزول بسببه، فعبّرنا عنه (أى عن الإنسان, بالعَمّد، فإذا فنيت هذه الصورة (الإنسانية)، ولم يبق منها على وجه الأرض متنفس

جُوَانشَقَّتْ السَّمَاءُ فَهِي يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةً﴾ [احانه ٢٦]

لأنَّ العمد زال، وهو الإنسان.

ولئا انتقاله عنها، علمارة إلى الدار الاخرة بانتقال الإنسان إليها، وخربت الدنبا بانتقاله عنها، علمها فطعاً أن الإنسان هو العين الصفصوده لله من لعالم، وأنه الحليفة حقاً، وأنه محل ظهور الأسماء الإلهيّة، وهو الجامع بحقائق العالم كلّه من ملك وقلك وروح وجسم وطبيعة وجماد ونبات وحبوس، (هذا، بالأضافة) إلى ما خص به من علم الأسماء الإلهيّة، مع صعر حجمه وجرمه، وإنما قال الله فيه؛ بأن

وْحَلَقَ السَّمَوَاتَ وَالأَرْضَ أَكْبَر مِنْ خَلْقِ النَّاسِ ﴿ اِسَامِ ١٨٧]، لكون السَّان منولَد، عن السماء والأرض، فهما له كالأبوين، فرفع الله مقدارهما (الأحله).

وْوَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَغْمُمُونَ ﴾ [الأعراف ١٨٧] علم يرد (الحق الكِبَر) هي الجِرميّة، فإنّ ذلك معلوم حسّاً.

(إبتلاء الإنسان الأكبر)

غير أن الله تعالى ابتلاه (أي الإنسان) ببلاء ما ابتلى به أحداً من خلفه، إلى الأن يُسعده أو (لأن، يُشقيه، على حسب ما يوقفه إلى استعماله، فكان

لبلاء لدي ابدلاه (الله) به أن خبق هيه قوّه بستى الفكر، وجعل هده القوّة خدمه لفوّه أخرى تسمّى العقل، وحبر (قه) اعقل مع سياديه على الفكر أن ياحد منه ما يعطيه، ولم يحعل (الله) لنفكر محالاً إلاّ في الفوّة لحبالية، وحعر سبحانه تقوّة الخبالية محلاً جامعاً لما تعطيها الفوّة الحساسة، وحعر له قوه يقل لها المصوّرة، فلا بحصل في القوة الحيالية (شيء، إلاّ مب أعسطاه الحس، أو أعسطنه القبوة المصوّرة ومنادة المصوّرة من محسوسات، فركب صوراً لم يوجد لهنا عنين، لكن أحزاؤها كلّها موجودة حسّاً.

ودلك لأنّ لعلى خبو سادحاً ليس عبده من لعبوم النظرية شيء وقيل مفكر مير بين بحق و لباطل الذي في هذه اللوه لحياليه، فيبطر (عكر) يحسب ما يقع له، فقد يحصل في شبهه، وقد يحصل في دليل عن غير علم منه سنك، ولكن في زعمه أنّه عالم بصور لشبه من الأدلّة، وأنّه قد حصل عبى علم، ولم ينظر إلى قصور لمواد الّتي استند إليها في إقتناء لعلوم، فيقبلها لعن منه و بحكم بها، فيكون جهنه أكثر من علمه بما لا يتقارب ثمّ إنّ الله كنّف هذا لعقل معرفته - سبحانه ليرجع إليه فيها لا إلى غيره قفهم العفل نقيض ما أراد به الحق بقوله نعالي.

أُولَمْ يَتَفَكَّرُونَهِ؟ [لأعراف ٨٤ ، ﴿لِقَوْمِ يَتَفَكَّرُونَ ﴿ [بو س ٢٤].

فستند إلى لفكر، وجعله إماماً يفتدى به، وغفل عن الحق في مراده بالمفكر إنّه خاطبه أن بنفكر، فيرى أن عدمه بالله لا سبيل إليه إلاّ يتعريف لله فيكشف له عن الأمر على ما هو عليه، فلم يفهم كلّ عقل هذا لفهم، إلاّ عفول خاصة الله، من أنبيائه وأوليائه.

يا لبب شعرى! هل بأفكارهم «قالوا مني» حين أشهدهم (الحق) على

أنفسهم في «قبضة الدرية» من ظهر آدم؟ لا، والله بل عناية (من الله) بشهاده إياهم ذلك، عبد أخذه إياهم عنهم من ظهورهم، و(لكن) لمّا رحعوا إلى الأخد عن قواهم لمفكرة في معرفة الله، لم يحتمعو قطّ على حكم واحد في معرفة الله، وذهب كلّ طائفة إلى مذهب وكثرت القالة في الجناب الإلهي الأحمى، واجترؤوا (أى أصحاب الفكر، الآخدول عن أفكرهم الاعن الله) غاية الجرأه على الله، وهدا كلّه من الإبتلاء لذي ذكرناه، من خفة تعالى الفكر في الإنسان.

و(أمّا) أهل الله (فقد، افتقرو إليه (تعالى) فيما كلّفهم من الإيمان به في معرفته، وعلمو أن المراد منهم رجوعهم إليه سبحانه في دلك، وفي كـل حل، فمنهم من قال «سبحان من لم يجعل سبيلاً إلى معرفته إلا العجز عن معرفته».

ومنهم من قال. «العجز عن درك الإدراك إدراك!».

وفالكنائة

«لا أحصى ثنائاً عليك».

وقال تعالى:

﴿وَلَا يُجِيطُونَ بِهِ عَلْماً﴾ [طه: ١١٠].

ورجعوا إلى الله في المعرفة به، وتركوا الفكر في مرتبته ووقوه حقّه؛ لم ينفدوه إلى ما لا ينبغى له التفكر فيه وقد ورد النهى عن التفكّر في ذات الله، والله يقول: ﴿وَيُحَدِّرُكُمُ اللهُ نَفْسَهُ ﴾ [آل عمران ٢٨]

وهبهم الله من معرفته ما وهبهم، وأشهدهم من مضوفاته ومظاهره ما أشهدهم، فعلموا أنّه ما يستحيل عقلاً من صريق لفكر، لا يستحيل نســبةً إلهيّه عالدي سغى لمعافل أن بدين الله به في نفسه أن يعلم وأنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شيْءٍ قدير، من ممكن ومحال و لا كلّ محال نافذ . القتد ر واسع العطاء، ليس لإيحاده تعالى نكرار، بل أمثال تحدث في حوهر أوجد، وشاء بقائه؛ ولو شاء أفناه مع الأنفاس.

<لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكيمُ»

هد حركلامه في هد الباب أي في يحاد لعالم وإيجاد آدم من لعلو إلى لسفل، ومن السفل على العلو، وعد سبيق مس كلام مولانا وسيدا ميرالمؤمس علي بن أبي طالب عليه في هذه المقدّمة وأمثال ذلك بالنسبة ميرالمؤمس علي بن أبي طالب عليه في هذه المقدّمة وأمثال ذلك بالنسبة علما، وقد امرّت، فاعدنيا في هد الكناب وغيره، أعني إدا أحرى منا كلام في تحقيق شيء من لأشياء، لابد وأل يقوّم بالإستشهاد فيه أوّلاً كلام تد تعالى ثمّ كلام أنبيائه ثمّ كلام وسائه، ثمّ كلام لمشابح، ومن لمشابح عطمهم وشرقهم، ومعلوم أن الشيح الأعطم محيي لدّين لأعرابي (بن لعربي) قدّس الله سبرة من أعظم المشابخ وأشرقهم من المسقدّمين ولمناخّرين، وبرهانه في هذا وضح، ولا يخقي على أحد صحّته إذ اطع على علومه ومقاماته.

وإذا فرغما من هذا الباب من كلامه، فلنشرع في باب أخر من كلامه عى هذا لمعنى، أي في يجاد العالم وتربيبه، وإيجاد (إنسان وتحقيقه،هو هذا وبالله العصمة والتوفيق.



الباب ستون "

في معرفة العناصر وسلطان العالم العِنوي على العالم السِنفلي وفي أي دورة كن وجود هذا العنالم الإنساني من دورات الفنلك الأقصلي وأأيّةً رُوحاًنيّةً لنا.

(الحقائق الإلهيّة الأربعة ومراتب العلوم الأربعة)

إعلم أنّ كلّ شيء من لأكوان لابدّ أن يكون إستنده إلى حقائق إلهيّة، فكلّ عدم، مُدرّج في «لعدم الإلهي»، ومنه تـفرعّت العـلوم كـلّها، وهـي محصرة في أربع مراتب، وكلّ مرتبة تنقسم إلى أنواع معنومة محصورة عند العدماء، وهو العلم المنطقي، ولعلم ترياضي، والعلم نطبيعي، والعلم لإلهى،

وأمعالَم يطلب من الحفائق الإلهيّة أربع سب الحياة، وعلم، و لإرادة،

🏶 قو به الباب ستُّون

و لفدرة، إذ تثبت هذه الأربع لتّسب لنواحب الوجود، صحّ أنّه المتوجد للعالم بلاشك.

فالحداة ولعلم، صلان في النّسب، والإردة والقدرة دونهما، ولأصل حداد، فإنها لشرط في وجود العلم، ولعلم له عموم لنعلّق فإنّه يسعنق الوحب الوجود، وبالممكن، وبالمحال، والإراد، دوله في النعس، فإنّه لا نعس لها إلا بالممكن، في ترحيحه بإحدى لحالين من الوجود والعدم، فكنّ الإرادة بطلبها لحياة فهي كالمنفعة عنها فإنّها أعم بعلفاً من القدرة، والعدر، أحض بعلفاً فإنّها تبعن بإبجاد الممكن لا بإعد منه فكانّها دلمنفعة عن العلم من لحياه

(الأصول الأربعة لظهور صور العالم)

وممًا تميّرت المرس في هذه النّسب الإلهيّة، تميّز لفاعل عن المنفعل، خرج العالم على هذه الصورة فاعلاً ومنفعلاً. فالعالم بالنّسية إلى الله سحدت الحمية منفعل محدّث وبالتّظر إلى نفسه فمنه فاعل ومنفعل

و وجد الله سبحامه العمل الأول من نسبه الحياة و وحد النهس من نسبه عدم، فكان العمل شرطاً في وجود العدم، وكان المنفعلان عن العقل والنّفس الهناء والجسم الكنّ، فهذه الأربعة أصل طهور الصور في العالم.

(مرتبة الطبيعة وحقائقها الأربعة)

خبر أنّ بين النّفس و لهياء مرتبه الصبيعة، وهي على أربع حفائق، منها إسال فاعلال واثنان منفعلان، وكلّها في رنسبة الإسفعال ببالبطر إلى منن صدرت عنه، فكانت الحرارة، والبرودة، والرطوبه، والسبوسة، فالبيوسة متفعلة عن البروده، فالحرارة من العقل و نعص عن الحرارة من العالم و نعص عن الحياة، ولذك طبع لحياة في الأحسام العنصرية، الحررة، والمروده من النفس، والمفس من العلم ولهذا يوصف العلم إدا السقر ببرد المعس وبالثلج، ومنه قوله على الله عن وحد برد الأنامل بين ثدييه.

«فعلم علم الأوّلين والآخرين».(١٥٨)

وبمّا نفعلت البيوسه والرطويه عن الحرارة وليسروده، طلبت لإراده بينوسه لأنها في مرببتها، وطلب تقدره لرطوبة لأنها في مرببتها، ولمّنا كانب لقدرة ما لها تعنّق إلاّ بالإيحاد حاصةً، كان لأحق بها طبع لحياة وهي لحرارة ولرطوبة في الأحسام، وظهرت لصورة والأشكال في الهباء والحسم لكلّ فظهرت لسماء ولأرض مرتوفة عير مسميرة

(مراتب العناصر، وماهيته، ومصدرها

تم بن الله معامى توحّه إلى فتق هذا لرتق، بيمير أعبابها، وكان الأصل لماء هي وحودها، ولهد فال:

﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيَّ ﴾ [الأنبياء ٣٠]

وبحداته وصف بالتسبيح، فنظم الله ولا هذه الطبائع الأربع نظماً محصوصاً. فضم لحرارة إلى البيوسة، فكانب لنار لبسيطة المعقوله، فظهر

⁽١٥٨) قوله فعلم علم الأولين والآخرين.

در مرّ لإساره بی مصادره فی التعلیق ٥، ورجع نفسیر المحیط الأعظم ح ٢ ص ٧٣. التعلیق ٣٠

حكمها في جسم العرش الذي هو الهلك الأفصى والحسم الكل في ثلاثه أماكل منها مكان لواحد سمّاه «حملاً»، و سكان لثاني وهو الخامس من لأمكنة مقدرة فيه سمّاه «أسداً» والمكان لثالث وهيو التاسع من الأماكن المقدرة فيه سمّاه «قوساً»

ثمّ صمّ لبرودة إلى البيوسه وأظهر سلطانهما في تبلاته مُكمة من هد عبك، وهو الترب البسيط لمعقول، فسَمّى المكان الواحد «شور» والاحر «سُنبية»، والتالث «خِدْيا»، ثمّ ضمّ الحرارة إلى الرطوبة، فكان بهو عاليسيط لمعقول، وأطهر حكمه في بلاثة أمكنة من هذا الفين لأفضى، سمّى لمكان الواحد «الحور»، و لآحر «المبران»، و لشالت أند لى ،، ثمّ ضم البروده إلى برطوبة، فكان لماء البسيط، وأظهر حكمه في ثلاثة أمكنه من لفلك الأقصى، سُتى المكان الوحد «السرطان» وسمّى الاخر ، «العقرب»، وسمّى الثانث «لحوث»، فهذا نفسيم قبلك وسمّى الاخر ، «العقرب»، وسمّى الثانث «لحوث»، فهذا نفسيم قبلك البروح على إثنا عشر قسماً مقروضة، نعيّنها لكواكب لثمائية والعشرون وذلك بنفدير العزيز العبيم.

(فتق دائرة الوجود بعد رتفه)

سمّ أحكم (الله) صنعتها وترتيبها وأدارها، فظهر الوجود مرتوفاً، فأرد الحقّ فتقه، وفقصل بين السماء والأرض، كما فأل تعالى:

«كَنْتَا رَّتُمَّا فَفَتَقُنَّهُ هُمَا ﴿ لِأَسِياءِ ٢١]

أي ميّز بعضها عن بعص، فأخدت لسماء عنواً دخماً، فحدث فيما بين السماء والأرض ركبان من لمركبات الركن لواحد لماء لمركب منما سي لأرض لأنه بارد رطب فيم يكن له قوّه لصعود، فيقي عنى الأرض

تُمسكه بما فيها من اليبوسة عليها، و الركن) لآحر، لنار وهي أكره الأثير من بني لسماء لأنه حار يابس، فنم مكن له طبع لسزول إلى الأرص، قبفي من بني السماء من أحل حرارته واليبوسة نمسكه هناك

وحدث ما بين لنار ولماء ركن لهواء من حرارة النار ورطوبة لماء، فلا يستطيع أن بلحق بالبار، فإنّ تقل الرطوبة يمنعه أن يكون بحيث بنار، وي طلبت لرطوبة (أن) نزله إلى أن يكون بحيث بماء، تمنعه الحرارة من لرون، فعمّا نمانعا بم يبق إلاّ أن يكون (الهواء، بين الماء ولنار، لأنهما بحديثه على السوء، فذلك المسمّى هوء فقد بال لك مر نب العساصر وماهينها، ومِن أين ظهرت وأصل الطبيعة

(ظهور «الخليفة» في دورة العذراء)

وممّا درت الأفلاك، ومحضت لأركان بما حمد مما ألقب فيها في هدا ه سكاح المعبوي، وظهرت المولّدات من كلّ ركن يحسب ما تقتصيه حقيقه ذبك الركن، قطهرت أمم العالم وظهرت الحركة المنكوسة والحركة لأفقيه فيمّا إنتهى لحكم إلى «السبلة» ظهرت النشأة الإنسانية، بنقدير عربر لعدم فأنشأ الله الإنسان، من حيث حسمة، خلق سوياً وعطاء بحركه المستقيمة وحعل لله لها (لدوره السبلة = لعدراه)، من لولاية في العالم ألعنصري، سبعة الاف سنة.

(زمان القيامة – دولة الفضل والعدل – قسى دورة المسيزان)

ويسفل الحكم (بعد دورة السنبية) إلى د لميران»، وهو زمان الفيامة

وهيه يضع لله ﴿الْمُوَازِينَ الْقَسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً ﴾ [الأساء ٧٤] ولمّا لم مكن الحكم له، مما أودع الله هيه من العدل في الدنيا، شرع (الله) لمو زين علم يعمل بها إلاّ القبيل من الناس، وهم النابيّون خاصة، ومن كان محفوظاً من الأولياء، ولمّا كانت لقيامة محل سنطان «الميزن» لم نظلم نفس شيئاً فال تعالى:

﴿ رَنَضَعُ الْمَوَارِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وإِنْ كَنْ مِثْفَال حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلِهِ - بعنى من العمل ﴿ تَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا خَاسِبِينِ ﴾ [الأنبياء ٤٧]

(رمزيّة لعددز لإ والعدد: ١١٢)

و مما كان للعدراة سبعة من الأعداد، كانت لهما لسبعة ولسبعون ولسبعماء من الأعداد، في تصاعف الأحور وصرب لأمثال في الصدفات، قال تعالى: ومَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ الله كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْسَتَتْ سَبِّعَ سَتَايِلَ في كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةً حَبَّةٍ وَاللهُ يُضَعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ﴿ [سرة ٢٦١] لِي سبعة آلاف إلى سبعين ألف إلى سبع مائة ألف إلى ما لانهاية له ولكن من حساب السبعة.

وإنما كانت الفروص العقدرة في القلك الأطلس ثنا عشر قرضاً؛ لأن مستهى أسماء العدد إلى إثني عشر اسما، وهو من الوحد إلى العشرة، إلى مائه، وهو لحادى عشر إلى الألف وهو الثاني عشر، وليس ورائه مرتبه أحرى ويكون التركيب فيها بالتصعيف إلى ما لا بهاية له بهذه الأسماء حاصه.

وبدحل الناس الحنّة والنار، وذلك في أوّل الحادية إحدى عشرة درحة من «مجوراء» وتسنقرٌ كلّ طائفة في دارها ولا يبقى في «النار» من يحرج بشفاعة ولا بعناية إلهيّة، و«يذبح الموت بين الجنّة والنار»(١٥٩٠، ويرجع

(١٥٩). فوله: يدبح الموات بين التحلُّه والك

هدك حديد معروف رود الفرعين في كنبهم بألفاظ محمقة وبالسابيد منعدده. أحرج النحاري في صحيحة ح الكتاب للفسير في سوره مريم باب 200 الحديث 1000، ص 200 في فوله تعالى ﴿وَأَلْفِرْهُمُ بِوْمَ الْحَسْرَةِ﴾، باستاده عن أبي سعيد تحدري، عن رسول الله سَيَّتِهُ فال

«يؤتى بالموت كهيئه كيش أميح فيددي مبادياً أهل الجنبة فينشرئيّون ويسطرون، فيعول هل تعرفون هذا فيقولون بعم هذا الموت وكلّهم قد رآه، ثمّ يبادي يا أهل أسر فيشرئيّون ينظرون، فيقول. هن تعرفون هذا فيقولون بعم هذا الموت، وكنّهم رآه، فيدبح ثمّ يقول يا أهل الجنّة حبود فلا موت، ويا أهل النار خلود فلا موت، ثمّ قرأ، هو ألذرَهُمْ يَوْمَ لُحشره إِذْ قُصِينَ الأَمْرُ وهُمْ في عَقلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِلُونَ في مريم

و أخر حه ايضاً مسلم في صحيحه ج 2 ص ٢١٨٨ محديث ٤ من كتاب لعلم البات ١٣. وقيد احاديث أخر فريب منه اعتى الحديث ٢٤ و23، قراجع

و وي مشه مع شاوب في بعض الألفاظ، القمي في نفستوه ج ٢ ص ٥٠ سه ه منو بم لابه ٣٩ باستاد، عن انصادي الله و ضه المحسم في البحار الأنوار ١١ ج ٨ ص ٣٤٦ المحكم في أهل الجنّه، بحسب ما بعطيه الأمر الإلهيّ الّدي أودع الله في حركات الفيك الأقصى، وبه يقع التكويل في لحنه، بحسب ما تعطيه بشأه الدر الآخره، فإن الحكم أبداً في القوابل، فإن لحركة واحدة وآشارها بخسف بحسب القوابل وسبب دلك حتى لا يستقل أحد من لحلق يفعل لا بأمر دون مشاركة، فنميّر بدلك فعل الله الّدي بقعل لا بمشاركة من فعل المصوق، فالمحلوق أبداً في محل الإفتقار والعجز، والله هو الغنيّ العريز ويكون الحكم في أهل لنار، بحسب ما بعظيه الأمر الإلهي،أودعه الله تعلى في حركات لفنك الأقصى وفي الكو كب الشابتة، وفي سياحه الدر ريّ السبعة المطموسة الأنوار، فيهي كو كب الكيّها لست بيثو في فالحكم في لنار حلاف الحكم في الجنه، فيقرب حكم الدر ميل حكم في لنار حلاف الحكم في الجنه، فيقرب حكم الدر ميل حكم بديد، فليس بعدات حائص ولا يبعيم خالص وبهذا قال تعالى.

﴿ يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَخْتَىٰ ﴾ [طَلَمَ أَطُلَمَ أَلَا]

فيم يحيصه إلى أحد الوجهين وكدلك قال على الله أهل النار الذين هم أهله فإنهم لا يموتون فيها ولا يحيون»

وعد قد منا هي لباب الذي قبل هذا صورة النعيم و لعذات، وسبب ذك أنّد نفى ما أودع الله عليهم، في الأفلاك وحسركات لكواكب صن الأمر الإلهي، وتغيّر منه على قدر ما تغير من صور الأفلاك بالتبديل ومس الكوكب بالطمس والإنتثار، فالحنيف حكمها يزيادة ونقص؛ لأنّ النغيير

ن رب ب ، و ٦ وعيد أحاديد أحرى في المقاه فر حع ، و ، و ي أيضاً قر ب منه في ج ٧ عن «معه ي الأحيا» «، ص ٥٥ الحديث ٥، و روى أبضاً فريت منه في حديث طويل ح عن «معه ي لاأحيا» « تقسير المحيط الأعظم» ج ٢ ص ٧٨، التعليق ٢٦

(الملائكة المهيمة: الكرّوبيون: الحجب، الكاتب، اللوح)

واعدم أنّ الله تعالى لمّا تسمّى بـ«الملك» رنّب العالم برتيب المملكة، محمل له خواصّ من عباده وهم «الملائكة المهيمة» جلساء الحق تعالى بالذّكر.

﴿ لَا يَسْتَكُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ﴿ يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ
 لَا يَفْتُرُونَ ﴾ [الأنبياء: ١٩ و٢٠].

(من الملائكة المسمّى بد: «النون» و «القيم»)

ثمّ تخذ «حاجبا» من «الكروبين» واحداً. أعطاه علمه في خنقه وهو علم مفضل في جمال، فعلمه سبحانه كان فيه مجنى له وسَمّى ذلك الملك انون»، فلا برال معتكفًا في حضرة علمه الله وهو رأس الدسوان الإلهي والحق من كونه «عليماً» لا يحتجب عبه.

ثمّ عين سيحانه من ملائكته ملكاً آخر. دونه في الرتبة (المرتبه) سمّاه الفلم» وحعل منزلته دون «النوى» واتخذه «كاتباً» فيعلّمه الله سبحانه من عممه ما شاءه في خلقه بوساطة «النون»، ولكن من «العلم الإجمالي» ومما نحوى عليه «العلم الإجمالي» «علم التفصيل» وهو من بعص علوم لإحمال، لأنّ العنوم له مراتب، من جملتها «علم التفصيل»، فما عند «لقدم الإلهي» من مراتب العلوم المجملة لا «علم التفصيل» مطلقا وبعص لعنوم المعوم المعملة لا «علم التفصيل» مطلقا وبعص لعنوم المعملة لا عير.

والحد (الله) هذا الملك الكاتب يواله وتحلّى له من السمه «لقادر»، فأمدّه من هذا التحلّي الإلهي وجعل للطره إلى جهة العالم التدوين والسطر » فخلق له الوحل وأمره أن بكنت فيه حميع ما شاء سبحانه أن بحربه في خفة إلى بوم الفيامة حاصه وأسرله منه سنزلة لتسميذ من لأستاذ، فتوحّهت عليه هنا الإرادة الإلهيّة فخصصت له هذا لقدر من العبوم المفصة وله بحليان من الحق بلا واسطة وليس لـ النّون » سوى حلّ واحد في مقم شرف، فإنّه لا بدل تعدّد البجليات ولا كثرتها على بأشرفيه و إما الأشرف، من له «المقام لأعم».

وأمر الله : لتور» أن يمد «لعلم» بثلاث مأنة وسنين علماً من عبوم الإحمال تحب كلّ عبم تفاصيل ولكن معينة متحصرة لم يبعطه غيرها، سطمن كلّ عبم إحمالي من بلك العلوم ثلاث ماته سنين عبماً من علوم لنفصيل، فإذ ضربت ثلاث مائه وسبين في مثنها فما حرج بك فهو مقدر عبد لله تعالى في حنقه إلى يوم القامة خاصة، ليس عند «اللّبوح» من العبم الذي كتبه فيه هذا «القبه» أكثر من هذا لا يربد ولا بنفص، ولهده لحميمه الإلهية جعل الله الفيك الأقصى ثلاث مائه وسبين درجة وكن درجه محمده لما تحوى عليه من نقصيل الدفائي و لثو ني و شوالث بي ماشد الله سبحانه مما نظهره في خنقه إلى يوم القيامة وسمتى (الله) هدا ماشده الله سبحانه مما نظهره في خنقه إلى يوم القيامة وسمتى (الله) هدا الله الكتب».

(الملائكة المدبرة: لولاة الإثنا عشر لعلم الخلق)

ثمّ إن الله سنحانه وتعالى أمر أن يولّى على عالم الحلق التي عشر و ليأ بكون مقرّهم في الفلك الأقصى منّا في يروج فقسّم علك الأقصى إثــنى عنر قسماً حمل كل قسم منها برحاً لسكنى هؤلاء الولاة مثل أبراح سور المدينة، فأنزلهم الله إليها فنزلوا فيها كل وال عنى تخت في برجه ورفع الله الحجاب لذى بينهم وبين «اللوح المحفوظ» فرأو فيه مسطراً أسمائهم ومر نبهم وما شاء الحق أن يحريه عنى أيديهم في عالم الخسق إلى يسوم الفيامة فارتقم ذلك كله في تقوسهم وعلموه عنماً محفوطاً لا يستبدل ولا بنعود.

ثمّ حعل لله لكلّ واحد من هؤلاء الولاة حاحبين ينقدان أوامرهم إلى وبهم، وجعل بين كلّ حاجبين سفيراً مشي بينهما بما للقي إليه كلّ واحد مهما، وعبّن الله لهؤلاء الدين حعلهم الله حجاباً لهؤلاء الولاة في لفيك الثاني مازل بسكنوها وأبرلهم إليها هي الثمانية والعشرون منزلة اللّي نسمى المنارل» الي ذكرها الله في كتابه، فقال: ﴿وَالْفَمْرَ قَدَّرْنَهُ مَنَازِلَ﴾ يوسى ٥]

بعنى في سيره ينزل كلّ لبلة منرة منها إلى أن ينتهى إلى آخرها، ثمّ يدور دورة أحرى ولِتَغْلَمُوا بسيره وسير الشمس فيها و«الخنّس» ﴿عَدَهَ السِّبِينَ وَالْحِسَابِ، وكلّ شيء فصّله الحق لنا تفصيلاً، فأسكن في هذه «المنازل» هذه الملائكة وهم حكاب أولئك الولاة الذيبن في الفيلك الأقصى.

(نقبء الولاة الإثني عشر في السموات السبع)

ثمّ إنّ لله نعالى أمر هؤلاء الولاة أن يحعنوا سوابً لهم وسقباء قبي السماوات السبع: في كلّ سماء تقيباً كالحاحب لهم ينظر في مصالح لعالم العنصري بما يلقون إليهم هؤلاء الولاة، ويأمرونهم به، وهو فوله ﴿ وَأَوْحَى

فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ﴾ [نصلت: ١٢٠]

وحمل الله أحسام هذه الكواكب لنقباء أحساماً نيرة مسنديرة، وللغخ فيها أواحها وأنزلها في السماوات لسبع في كلّ سماء واحد مهم وقال لهم «قد جعلتكم تستخرجون ما عبد هؤلاء « لإثنى عشر والباً»، بواسطة الحجّب الذين هم ثمانية وعشرون كما يُخذ أولئك الولاة عن اللوح المحفوظ».

ثمّ جعل الله لكنّ بهب من هؤلاء السبعة لفناء فلكاً يسبح فيه، هو له كالحواد بركب وهكذا الحكاب لهم أفلاك يسبحون فيها، إذ كنان لهم بنصرَف في حودث العالم والاستشر ف عليه، ولهم سدنة وعوال يزيدون على الألف، وأعطاهم الله مركب سمّاها أفلاكا، فهم أيضاً بسبحول فيها وهي بدور بهم عنى المملكة في كلّ بوم مره، فلا يفويهم من المسكة سيء أصلاً من منك السماوت والأرض، فيدور الولاة وهؤلاء الحجّاب والنماء والسدية، كلّهم في خدمة هؤلاء الولاة، والكلّ مسحّرول في حقّا ، د كنا المفصود من لعالم، قال نعالى وسترد كلّم من في الشّموات ومنا

وأبرل في النوره. «يا ابن أدم! خلقت الأشياء من أحلك وحلقتك من أجلى».

(الملك والملك والمملكة.

وهكذ يبيعي أن بكون لملك يستشرف كلّ يوم عمدي أحوال أهـل مكه، بقول بعالى ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن: ٢٩] لأنّه ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ، بيسان حال ولسان مقال، *وَلاَ يَوُودُهُ حِفْظ الْعَالَمِ وَهُو العَلَيِّ العَظيمِ [سمره ٢٥٥]، فما له شغل إلاّ بها. يقول تعالى: ﴿يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنْ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ السحد، ٥)، ﴿يُدَبِّرُ لَأَمْرَ يُقَصِّلُ الآيَتِ ﴾ [الرّعد: ٢.

ولو لا وحود المُلك ما سمّى الملك مَلكاً فحفظه لمُلكه حفظه ليقاء أسم «الملك» عليه، وإن كان كما قال:

♦ فَرِنَّ اللهَ غَنِيُّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ [لعم العم العم العم الملك»
 الإضافة لا تكون إلا بالمضاف.

(كلّ سلطان منعزل عن قدر ته بعدم عدله)

وكل سلطان لا ينظر في أحول رعينه ولا نفسه في بالعدل فيهم، ولا بعاملهم بالإحسان لذي بلين بهم فقد عزل نفسه في فس الأمر يقول لفقهاء «إنّ الحاكم إذا فسق أو جار فقد العزل شرعاً» ولكن عندنا أنعرل شرعاً فيما فسق فيه خاصة، لأنه ما حكم مما شرع به أن يحكم بد، فقد أثبتهم رسول الله الله الله عجورهم، فقال الله الله فينا وفيهم

«فإن عدلو، فلكم ولهم، وإن جروا فلكم وعليهم» ونهى «أن يخرج يدا من طاعة»، وما خصّ بذلك والياً من ول منذلك زدنا فني «عبرله شرعاً»: إنما ذلك «فيما فسق فيه».

قاسميك مأمور أن يحفظ نفسه من الخروج مما حُدّ له من الأحكام في رعاياه وفي نفسه، فإنّه وال على نفسه.

WWA.

«كلّكم راع وكلّكم مسؤول عن رعيته». (۱۹۰) عالإنسان راع على نفسه هما زاد ولذلك قال ﷺ.

«إن لنفسك عبيك حقاً ولعينك عليك حقاً» - الحديث - فس لم يف من بالعه بما بالعه عليه، فقد عرل نفسه وليس بملك وإن كان حاكماً، فما كلّ حاكم بكون سلطان، فإن السلطان من نكون له الحجة، لا عليه.

ولهدا جعل الله الأهلاك تدور علينا كل يوم دورة لتنظر الولاة ما تدعو حدحة الحدو إليهم، فيسدون لخلل وينفدون أحكام الله تعالى من كونه مربداً مى خلقه لا مل كونه مرا، فينفذول أحكامه التي أمرهم سبحانه أل بعدوها فيهم - وهو القصاء والقدر في أزمان محمله، «فكل شيء بعصاء وقدر حتى العجز والكيس»، «وكل صعير وكبير مستطر» في اللوح لمحفوظ هما فيه إلا ما بقع ولا ينفد هؤلاء الولاة في العالم إلا ما فيه، هو الله على كل شيء وقيبَ.

(١٦٠) قوله. كنَّكم راع

حرحه السيوطى في حامع الصغير م ٢ تحديث ٦٣٧٠، ومسلم في صحيحه م ٣ ص ١٤٥٩ تحديث ٢٠، وأحمد بن حمل في مسنده م ١١لحديث ١٤٤، و ذكر المجسسي في بحار الأبوار م ٧٥ ص ٢٨، ويمام الحديث كما يبي:

«ألا كلّكم راع وكلّكم مسئول عن رعيته، فالإمام راع وهنو مسئول عن رعيته فانرَجل رع على أهل بيته وهو مسئول عن رعيته والرّجل رع على أهل بيته وهو مسئول عن رعيته، والمرّة راعية في بيت روجه وهي مسئولة عن رعيته، و لخادم راع في مال سيّده و هنو مسئول عن رعيته، و لرجل رع في مال أبيه و هو مسئول عن رعيته، ألا فكلّكم راع وكلّكم مسئول عن

ومع هذا كلّه فإن الله له مع كلّ واحد من المملكة أمر حاص في نفسه عدمه ولاه والحجّاب و لنفياء، فهم لا يفقدون مشاهدة ذلك الوجه. «ذلك سعدمو ﴿أَنَّ اللهَ قَدْ أَخَاطَ بِكُلِّ شَيْء عِلْمِهِ، وأنّه رفيب ﴿عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَ كَسَبَتْ ﴾ [وهلت ٥٤]

(الملائكة المسخرة تحت أيدى لملائكة الولاة)

وما حعل الله زمام هده الأمور بأيدى هؤلاء الحماعة من الممالائكة، وأفعد من أقعد منهم هي برحه ومسكنه. أذى هيه بحث منكه، وأثرل من بحجاب والنقباء إلى مدرلهم هي سماو بهم، وحعل هي كلّ سماء ملائكه مسحّره نحب أبدى هولاء الولاه (الممالائكة المديّره)، وحعل تسحيرهم على طبقات، فمهم أهل العروج بالبل والنهار من الحق إليتنا وسنا إلى الحق، في كلّ صباح ومساء، وما بقولون إلاّ خيرا في حمقنا، ومنهم المستغفرون لمن في الأرض ومنهم المستغفرون لدمؤمنين لغلبة العير، الإلهيّة عبيهم، كما غلبت ارحمه على المستغفرين لمن في الأرض، ومنهم الموكلون بإيضال الشرايع - ومنهم أيضاً الموكّلون باللهاب وهم المصلون عنوم لى تقلوب ومنهم الموكنون بالأرجام ومنهم الموكنون بتصوير ما يكوّن في الأرجام ومنهم الموكنون بتصوير ما يكوّن في الأرجام ومنهم الموكنون ومنهم الموكنون بناء والمنهم الموكلون بالأرجام ومنهم الموكنون بنصوير ما يكوّن في الأرجام ومنهم الموكنون ولدلك ماء

﴿ وَمَ مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ ﴾ ["صافات ٦٤]

وما من حادث يحدث الله هي العالم إلاّ وقد وكّن الله بإجرائه ملائكته، وكن نأمر هؤلاء الولاة من الملائكه، كما منهم أيضاً الصافات و لز حرات والنائيات و لمقسمات والمرسلات والنباشرات والنبازعات والنباشطات والسابقات والسابقات والملقيات والمدبرات، ومع هذ فيما يسرالون (أى الملائكة المسخّرة) تحت سلطان هؤلاء الولاه. إلا الأرواح لمهيّمة فيهم حصائص الله ومن دونهم فإنهم ينفّذون أوامر الله هي خلقه، ثمّ إنّ العامة ما تشاهد إلا مدرلهم والخاصّة يشهدونهم هي منازهم، كما أيضاً تشاهد العامة عرام الكواكب. ولا تشاهد أعيان الححّاب ولا لنفياء

(الرقائق والمناسبات بين عالم العناصر والـولاة فـي الأفـلاك)

وحعل الله في العالم العنصري حلقاً من حنسهم، فمنهم الرّسل و لخدفاء و لسلاطيس و معلوك وولاة أمور العالم، وحعل الله بين رواح هؤلاء الذين حعلهم الله ولاه في الأرص من أهلها بيبهم وبين هؤلاء الولاة» في لأعلاك، مناسبات ورفائق تعند إليهم من هؤلاء الولاة بالعدل، مظهرةً من الشوئت، مفدسة عن العيوب، فتقبل أرواح هؤلاء الولاة الأرضيين منهم بحسب استعد دانهم، فمن كان استعداده فويا حسنا قبل ذلك الأمر على صور نه طاهراً مظهراً؛ فكان والى عدل وإمام فضل، ومن كان استعداده والى جور وبائب طلم وبخل، فلا يلومن (حد، إلى شكله من الردائة والقبح، فكان والى جور وبائب طلم وبخل، فلا يلومن (حد، إلا نفسه،

فقد أبيت لك سلطية العالَم العلوى على العالَم السفلي وكيف رتب الله ملكه هذا الترتيب لعحيب، وما ذكرنا من ذلك إلاّ الأمّهات لا غير، يقول الله تعامل:

﴿وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا﴾ [مصس ١٢].

وفال

 «يَتَنَرُّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ الطلاق؛ ١٢]

ويكفي هذا القدر من هذا الباب، والله أعلم بالصواب وإليه المسرجع والمآب.

هد اخر هذا لباب، وفي ضمّه إلى الأبواب الّني سبقت مـن كـــلامه قدّس الله سرّه قبل هذا البابكان لنا أغرض:

ممها ترتيب العالم وتحقيقه من العلو إلى السفل أو بمالعكس. وممنها تحقيق لكتاب الإلهيّة وتعيين الدوت والقلم والصادر منهما من الأزل إلى لأبد حيث نحن في بحث القرآن وتعيين الكتاب الافاقي والأنفسي.

ومنه تعيين لملائكه، وتربيب طبقانهم، وسرنيب المتملكة الإلهيم، ومونيب المتملكة الإلهيم، وتعيين لموكنين لموكنين المتوكنين منهم على كل نوع نوع من أجناس العالم وأشخاصه وأصدفه

ومنه تعد د الولاء الحقيقية الإلهية العلوية المنحصرة في النبي عشر ولاة تطبيفاً بالأئمة الإثني عشرة من أهل ببيت النبي النبي الذين سبق ذكرهم مفصلاً ومحملاً بوحوه مختلفة، واعبر ض يعص النباس في تخصيص هذا العدد بهم دون غيره، وجوابه بالروج الإتني عشرة و لنقباء من بني سرائيل وغير ذلك، فإنها كذلك و لدائرة الآفاقية والأنفسية النبي مثلد به في صورة الجداول، وترنيب العالم لصوري بالعالم المعوى والأقطاب والأئمة في السبعة والإثني عشرة، فإن كلام الشيخ حجة في ذلك مع المعترض، فإن لشيخ عين في هذا الباب أن يعد الله تعالى والملائكة المهيمة العالم كله في تصرف هؤلاء لولاة لإثني عشره، وأروح لأنبياء والرسل والخلفاء والأوبياء ولملوك والسلاطيس فأخد

منهم ومن فيصهم في هذ العالم العنصري الشهادي,

فالشبعة من هذ فالوا إنَّ الأَنْمُ الإثني مَشرة على عددهم، وجميع كما لا تهم وعبومهم وحفائقهم منهم، وهو مطاهر تلك الولاه ومجاليهم

ولا يحور أل يكون عددهم أكثر من ذلك إلا (أنّ) غير هم من الولاة للسو كذلك ولا يو فق عددهم عددهم ولا أحلاقهم أخلاقهم ولا صفائهم صفائهم من لعصمة و لطهارة واعدل في الأفعال والقسط في الأفسام وغير ذلك كما ذكر الشيح في فوله: وهي هؤلاء الولاة في الأفلاك مناسبات ودفئق تمتد إليهم من هولاء بولاه بالعدل. مطهرة من الشوائب، مقدسة عن العيوب، وهذا في الباب.

فأمًا في الفصل أثالث من باب أحد والسبعون وثلاثمأة من المجلد لحامس (العتوحات لمكته ج ٣ ص ١٤٣٣) في بيان العلك الأطلس والبروج ... وهو قوله:

المعلم أنّ لله خلق في جوف هذ لكرسي الدي ذكرناه جسماً شقّافاً مستديرً، فشمه إثني عشر قسماً، ستى الأقسام بروجاً وهي التي أقسم بها لله في كنابه، فقال تعالىٰ

﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوحِ ﴾ [الم وح]

وأسكن كن برج منها مُلكاً هم لأهل الحنّة كالعماصر لأهل لدنيا، فهم ما بين مائيّ، وبرابي، وهوائي، وثارى، وعن هولاء يتكوّل في لجنّات ما تتكوّل، ويستحيل فيها ما يستحيل، ويفسد ما يفسد، وأعني ينفسد بتغيير (بنغيّر) طامه إلى أمر آخر ما هو الفساد المدّموم المستخبث. فهذ معنى يفسد فلا تتوهّم.

ومن هما قالت الإماميّة بالإثني عشر إماما ألا قول هولاء الملائكة أئمّة العالم للي تحب أحاطتهم، ومن كون هولاء الإثني عشر لا ينغيّرون عن ممازيهم، لدلك قالت الإماميّة بعصمة الإثمّة، لكنّهم لا بشعرون، أنّ الإماميّة بعصمة المرتمّة، لكنّهم لا بشعرون، أنّ الإمامية بعد بأني إليهم من هذ المكان وإذ سعدوا سرت أرو حهم في هذه المعارج بعد لفصل و لقصاء لأنها (النافذ يهم) إلى هذ الفلك تنتهى لا تتعدّه، فإنّها لا نعتقد بدواه.

فهم وإن كانوا إثني عشر فهم على أربع مرانب، لار العرش على أربع عوائم، و لمنازل ثلاثة: دنيا وبرزخ واخره وما ثمّ ربع، ولكلّ منزل سن هذه لمارل أربعه لابد منهم، هم الحكم في أهل هده المنازل. فإذا ضربت ثلاثة في أربعة كن الخارج من هذا الصرب إثني عشر فعدلك كانوا إنني عشر برحاً».

وهذ ليات و قصل فيهم أمثال ذلك كثيرة لا تعلّق لها بهدا المعام غير هذ ، وهد البحث دلالة على صحّة ما قلناه في المقدّمة الأولى من فضلة لأثبته وتعدادهم في العدد المعيّن وغير ذلك.

وذ، نعزر هذ وكان الغرض الأول من نقل هذه الأبواب بأسرها تحقيق العالم و برتبيه بعد أن ببناه مفضلاً ومجملاً فسشرع في تعيين الملائكة والمحل وكيعيّه إبحادهم، الأنّ ذلك أيضاً من تمامه ترنيب معالم وإسجاده، فبحث الملائكة عد سبق بعصه في خطبة مولانه وسيّدنا أميرالموّمنين

الله قولد ومن هما قائث الإماميخ

مر التعليق على هذه أعياره في مقسير لمحيط الأعظم ح ٣ ص ٥١٦ لتعليق ٢٣٣
 وص ٥١٧ التعليق ٢٣٤، قواحم

على ﷺ وبعضه في هذا لباب، والزايد على ذلك يوجد في مظَّانه.

وأمّا بحث الحرّ فله باب آخر في تعيين نحليقهم وتسركيبهم وكميفيّة صدورهم من العنويّات والسّفليّات تذكره ونرجع إلى عيره.

و لعرص لأعظم والأحوج إلى تعيين لملك والجن وهو أن في نفس التأويل سيجيء ذكر آدم وحواء والملائكة والحن ويسليس والشيطان والسجود والترك، وذلك المكان يحتاج إلى سعيينهم وشفضيلهم وسخرج البحث عن المقصد فهذا المكان الأولى به. لأنّا زدا وصلنا في التّأويل إلى هذا لمكان أمرنا الطالب أن يرجع إلى المفدّمات وإلى المسوضع الفلائي وظفر مطعوبه، وهد أنسب وأليق من ذكرهم في نفس التأويل.

و لحمد لله الدي ألهمما لهدا وهداما إبيه وما كنّا لمهتدي لو لا هدامًا الله، والله يقول الحقّ وهو يهدي الصبيلّ.

والباب المخصوص ببحث الجنّ وهو هذا:

الباب التماسع في معرفة وجود الأرواح المارجية الناريّة المعبّر عنهما بالجنّ في الكتاب والسنّة

إعدم أن هذا لدب وإن كان مخصوصاً ببحث لجن وسخديهم لكس يعدم فيه علوم جنتة وأسرر كثيرة غير متعلقة ببحث لحن من حيث العالم وأدم والملائكة وإبديس وغير ذلك، وأوّل لباب قوله:

(خلق الجان والملائكة والإنسان)

قال الله تعالى:

﴿وَخَلِّقَ الْجَانُّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ مَارٍ ﴾ [الرحس ٢٠]

وورد في الحديث الصحيح:

« ِنَّ الله خلق الملائكة من نور، وخلق الله الجانُ من أنر، وخلق الإنسان مما قيل لكم». **

فأما قوله – الله – في خلق الإنسان:

«مما قيل لكم» ولم بقل مثل ما قال في خلق الملائكة و لحانّ. طلباً للإغتصار، فإنّه:

* قوله إن الله حلق الملائكة

روى المجسى عن الإحتصاص ص ١٠٩ في حديث عن الصادق الله قبال «انّ الله حتق الملائكة من نور وخلق الجان من النار وحلق آدم من صفحة الطين، بنجر الأوار، ح ١٠ ص ١٠٢ الحدث ٨، وروى فريب مه عنن : لدرّ المستور». بنجر الاوار، ج ٢٠، ص ١٠٨ الحديث ٧٢

روى لنسح المصدقي الإختصاص ص ١٠٠ باب المدس بإسده عن نصادق على قال «إنّ أوّل من قاس إبليس فعال، حلقتني من دار وحلقه من طين و و علم إبليس ما جعن الله في آدم لم يفتحر عبيه، ثمّ قال. إنّ لله عرّوجلٌ حنق الملائكة من السور وخلق الجنّ من البر وخلق الجن صمعاً من الجن – من الربح وحلق صنفاً من الجنّ من المرد وحلق الجن عن سفحة الطين، ثمّ أجرى في آدم النّور والتار والربح والمياء».

«أوني جوامع الكلم». **

وها منها، فإن لملائكة لم يختف أصل حنقها ولا الحان، وأسّا الإنسان (عقد، اختف خنقه على أربعة أنواع من الحنق، فنحلق آدم لا بشنه خلق حواء وخلق حواء لا يشبه خنق سائر بنني آدم، وخنق عيسيء لا يشبه خنق من ذكرنا، عقصد الرّسول لله الإختصار وأحال على ما وصل إلينا من تفصيل خلق لإنسان، فأدم من طين، وحوء من صلع، وعيسى من نعخ روح (القدس، وبنو آدم من فقي مقهين، السحد، ٨).

(الالتحام المعنوي بين السماء والأرض)

ولت أبشأ الله الإركان الأربعة، وعلا الدخال إلى مقفر فعك الكواكب الثابته، وفتق في دلك الدخان سبع سماوات، ميز بعضها عن بعض، اشابته، وفتق في كُلِّ سَمَّء أَمْزهَا * بعد ما ﴿قَدَّر فِيهَا أَفْوَاتُهَ * إحصت ؟ ودلك كنه «في ربعة أيام» ثم قال تعالى للسماو ل والأرض: ﴿ إِنْتِهَا طَوْعاً أَوْ كَرْها * إحصد ١١ أي أجيب إدا دعيما لما يراد منكما، مما أَمَّنتما عليه أن تُبرزاد، ﴿ قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعينَ *

فحعل سبحانه بين السماء والأرص التحاماً معنوباً، وتوجّهاً لما يريد سبحانه أن بوحده في هده الأرض من المولّدب، من معدن ونسات وحيون، وحعل الأرض كالأهل وحعل السماء كالبعل، والسماء تلقي إلى الأرض من الأمر لدي أوحى الله فيه، كما يلقي الرجن الماء بالحماع في

هوابه أونى حوامع الكنم

المرأة، ودبرر الأرص عند الإلقاء ما خبأ النحق فيها من التكوينات عسى طبقاتها

(العناصر الأربعة وتكوين الجن والإنسان)

وكان من ذلك أنّ الهواء لمّا اشتعل وحَمِى، اتقد مثل السراج، وهمو اشتعال النار، ذلك اللهب (أي ذلك هو اشتعال النار)، الذي همو إحستراق لهوء (أي الناشيء عن احترق الهواء)، و(هذا) هو المارج وإنما سمّى (لحاز) مارجاً لأنّه نار مختلط بهوء، وهو الهواء المشتعل، فإنّ المرح (هو) الاختلاط، ومنه سمى أمرج مرجاً لاحتلاط السات فيه

فهو من عنصرين، هواء ونار، أعنى الجان، كما كان آدم من عنصرين، ماء ونرات، عجل به (يهما) فحدث له اسم لطين، كما حدث لامتزاج النار الهواء اسم لمارج، فعنح سبحانه في ذلك المارج صورة الجان، فما فيه من لهواء، يمشكل (لجان، في أي صورة شاء ويما فيه من النار، سخف وعظم لطفه، وكان فيه طلب القهر والإستكبار والعررة، فإن النار أرفع الأركان مكاناً وله سلطان عطيم على إحالة الأشياء التي تفتضيها الطبيعة، وهو السبب الموجب لكونه ستكبر عن السجود لآدم عند ما أمره الله المنافيل أدّاه أن يقول:

وأمَّا خَيْرٌ مِنْهُ ﴾ [الأعراف: ١٢]

بعنى يحكم الأصل الذي فضّل الله به بين الأركان الأربعة. وما عدم (الحانّ) أن سلطان الماء، الدي خلق منه آدم. أقوى مده. فإنّه بدهبه، وأنّ التراب أثبت منه (أي من البار) للبرد وليسبس. فبالأدم القوة والثبوت لعدية الركبين الدذين أوحده الله منهما، وإن كان فيه بقية الأركان، ولكن ليس له ذلك لسلطان وهو الهواء والماركما كان في الجار من بقية الأركان ولدا سمّى (لجانً) مارجاً ولكن ليس لها في نشاته ذلك السلطان.

وأعطي دم التوضع للطينية بالطبع، فإن تكبر فلأمر بعرض له، يقبله لما فيه من النارية، كما يقبل اختلاف الصور في خياله وفي أحواله (لعما فيه) من الهوائية، وأعطي الجان التكبر بالطبع للمارية التسي فيها، فإن نوضع فلأمر يعرض له، يقبله بما فيه من لتربية، كما نقبل لثبات عملى الإغواء إن كان شيضانا واشبات على الطاعات إن لم يكن شيطانا.

(الجانّ عند تلاوة سورة الرحمن)

وهد أحير النّبيّ لن بلا السوره الرحمن على أصحابه، قال «إنّي تلوتها على الجن فكانوا أحسن إستماعاً لها مسكم، فكانوا يقولون. ولا بشيء من آلاء ربّنا نكذّب! إذا قلت وفَياًي آلاء ربّكما تُكذّبان (فكانوا) ثابتين عليه، ما تزلزلو عند ماكان يقول لهم الله في تلاوته وفَياًي آلاء ربّكُما تُكذّبان، وذلك بسما فيه (أى الجان) من الترابية، ويما فيه من المائية (اللتين) ذهبتا بحميّة الدرية، فمنهم الطبع والعاصى مثننا، ولهم التشكل في الصور كالملائكة.

(الصورة الأصليّة الّتي ينسب إليه الرّوحانيّ)

وأحدُ الله بأبصارنا عنهم فلا نر،هم إلاّ إذ، شاء الله أن يكشف لسعص عباده فير هم، ولمّ كانو (أي الحانّ) من عالم السخافة واللطف، قسلوا النشكيل فيما يريدونه من الصور الحسيّة، فالصورة الأصليّه لّتي يسسب يه الرّوحائ إنم هي أوّل سورة فيل عندما أوجده الله ثمّ تختلف عنيه لصور بحسب ما بريد الله أن مدخل فيها، وبو كشف الله عن يُصارتا حنى برى ما نصوّره القوة المصوّرة، الَّتي وكلها الله بالتصوير في حيال المنحيّل مدّ، رأيت مع الأثاث لإنسال في صور مختفة، لا يشبه بعضها بعصا.

(التناسل في الجان والإنسان)

ولمّا بعج الرّوح في النهب وهو (أى نهب) كثير الإضطراب بسخافنه الده النفخ ضطربا - وغنب الهواء عنيه، وعدم قراره على حالة واحدة، طهر عالم تحديّ على تلك لصورة، وكما وقع تناسل في البشر بإلقاء لماء في ترجم فكانت لذريه و لنوالد في هذا لصنف البشري الآدمي، كذلك وقع لنناسل في لحال بإلقاء الهواء في رحم الأشى منهم فكانت الذريبة وسولد في صنف الجال، وكان وجودهم بالقوس وهو ناريّ، هكذ ذكر الوارد حفظه الله

(ما بين خلق الجان و الإنسان من السنين)

وكار بين خنق لجان وحلق ادم سنور ألف سنة، وكار يبيغى على ما يرعم بعص لناس أن بنقطع لتوالد من الحال بعد الفضاء أربعة آلاف سنة، و(أن) ينفضى التوالد من البشر بعد إنقضاء سبعة آلاف سنة، ولم يقع الأمر على ذلك، يل الأمر راجع إلى ما يريده الله، فالتوالد في الحن، إلى ليوم باق، وكدلب (النولد إلى يوم باق) فينا، ولم بتحقق مداً آدم (و) كم له أى مريبه) من لسبين فتحقق بهذا كم لادم وكم بقى بي إنقضاء لدنيا وفتاء لبنسر عن ظهرها وإنقلابهم إلى الدار الآحرة؟ وليس هذا سمدهب

لرسحين في العلم. وإنما قال به شردمة لا يعتد بفويها.

(الجان برزخ بين الملك والإنسان)

والملائلكة أرواح منفوخه في أنوار، والحان أرواح منفوخة في رياح، والأسلسي أرواح منفوخة في أشباح، ويقال أنه لم يُفضل عن المنوجود الأوّل من لجان أنثى، كما فصلت حواء من آدم، قال بعضهم إنّ الله خنق المنوجود الأوّل من الجان فرجاً في نفسه فنكح بعضه ببعضه، فولد مثل دريه آدم، ذكرانا وأناثا، ثمّ لكح بعضهم بعصاً فكان خلقه حنثى، ولدلك هم الأى لحال من عالم البرزخ؛ لهم شبه بالبشر وشبه بالملائكه، كالحنثى سبه الدكر والأنثى، وقد رويناه فيما رويده من الأحيار عن بعص أئمة لديل أنه رأى رجلا ومعه ولدال وكان حنثى الواحد من ظهره و الآحر من بطنه لكح فؤلد له، ونكح فؤلد، وسمى الخنثى المناحدة فيم شو ويداث وهو الاسترحاء والرخاوة، وعدم القوة والشدة، فيم تقو فيه أني الحيثى) قوة الدكورية فيكون ذكراً، ولم تقو فيه قوة الأثوثة فيكون ثي، فسترخى عن هائين القوتين، فسمي خنثى دوللة أعلم سائم، فاسترخى عن هائين القوتين، فسمي خنثى دوللة أعلم سائم في المنترا

(غذاء الجان وتكاحهم)

ولما غلب على لجال عنصر الهواء و خار. لذلك كان غذاؤهم ما لحمله الواء مما في العظام من الدسم، فإن الله حاعل لهم فيها ررقاً، فإنا شاهد حوهر العظم وما يحمله من للحم لا ينتقص منه شيء، فعلمنا قطعاً أن لله حاعل لهم (أي للحانّ) فيها ررقاً، ولهذا قال النّني علياً في العظام:

«إِنَّها زاد إخوانكم من الجن»، وفي حديث: " «إِنْ الله جاعل لهم فيها رزقاً»

وأخيرتي بعض المكاشفين أنه رأى الحنّ يأتون إلى العظم فيشمونه كما نشم السباع، ثمّ يرجعون وقد أخذوا رزعهم، وغذاؤهم في ذلك الشم، فسبحان الطيف الخبير

وأما احساع بعصهم ببعض، عند لنكاح، فالنواء مثل ما سصر الدخان لخارح من الأثون أو من قرن الفحّار، يدخل بعضه في بعص، فيلتذ كل و حد من الشخصين مذلك الندخل، ويكون ما يلقونه كيقاح النخلة بمجرد الرائحة، كغذائهم سوائاً (بسوائل

(قبائل الحان وعشائرهم)

وهم قيائل وعشائر، وقد ذكر أنهم معصورون في اشي عشر قبيلة أصولاً ثمّ ينفرعون إلى أفخاذ وتفع ينهم حروب عطيمة، وبعص الروابع قد يكون عين حربهم، فإن الزويعة (هي، تقبل ريبحين، تسمنع كلّ واحدة صاحبتها أن تخترعها، فيؤدّي ذلك لمنع إلى الدور لمشهود في الغيرة في لحس، الذي ثارها تقابل الربحين لمتصادين، فمثل دلك بكون حربهم، ما كن زويعة حربهم، وقصة عمر و الحييرة مشهورة مروبة، وقتله في الزويعة لتى نصرت فانقشعت عنه وهو عنى الموت، فما لبث أن ماتكان عبداً صالحاً من الجال، ولو كان هذا الكتاب ميناه على إير د أحمار وحكايات

[≫] مو م إنّه _حو تكم

لدكريا منها طرقاً. وإنّم هذا كتاب علم المعاني. فيستطر حكما بانهم في تواريخ الأدب وأشعارهم.

(تشكل العالم الرّوحانيّ)

ثمّ برجع ونقول وإنّ هد العالم الرّوحانيّ إذا تشكل وطهر في سورة حسيه، يقيّده البصر نحبث لا يقدر (الرّوحانيّ) أن يخرج عن ندك الصورة ما دم ليصر بنظر إليه بالخاصيه، ولكن من الإنسان، فإذا قيده (البصر من السن ولم يبرح ناظراً إليه، وليس له (أي للروحاني) منوضع ينتواري ويه، طهر له هند الرّوحيانيّ صبورة جنفها عنيه كالسنر، ثنمّ ينحيل (لرّوحاسيّ) له مشيء بدك الصوره إلى جهة محصوصة، فينبعها ١٠لإنسان) بصره فإذا أتبعها بصره خرج الروحاني عن تفييده، فغاب عند، بمعيبه ترول منك الصورة عن نطر الناظر ألدى أنبعها مصره، فإلها (أي الصدورة) للروحاني، كالنور مع السراح المنتشر في الزوايا نوره، فإذا غاب جسم السرج، فَقِد ذلك لنور، فهكدا هذه الصورة، فمن يعرف هذا ويحب تقييده (أي تقييد الرُّوحائيُّ ببصره) لا بتبع الصورة سصره. وهمذ من الأسمرار لإِلْهَبَّهُ لَّنِي لا تَعْرِفَ إِلاَّ بِنَعْرِيفَ اللهِ، ولسنب الصوره غير عين الرُّوحَاتَيُّ، بل هي عبيه ولو كانت في ألف مكان، أو في كل مكار ومختلفة الأشكال. ورِدْ إِنْهِقَ قَدْنُ صُورَهُ مِنْ لَلُكُ لَصُورُ وَمَانِتُ (الصَّورَة) فِي ظَاهِرِ الأَمْرِهُ سهل ذلك الرُّوحانيُّ من لحياة الدنيا إلى يررح، كما ننتقل لحل بالموت. ولا ببقى به في عالم لدنيا حديث مثلنا سواءاً (بسبواء). وتسمى تـلك بصور لمحسوسة النبي تطهر فيها لرّوحانيّات، أحساداً وهو فوله تعالى: * وَأَلْفَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ﴾ [ص: ٣٤].

وقوله

عُوَمًا حَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ﴿ الأَسِاءِ ١٨)

و لفرق بين الجار والملائكة وإن اشتركوا في الروحانية، أن الحال عداؤهم ما تحمده الأحسام لطبيعيّة من المطاعم، والملائكة بست كذلك، ولهد ذكر الله في فصة ضيف إبراهيم الخليل:

(نشأة عالم الجان)

وحين جاء وقب إنشاء عالم الجان، بوجه من الأمناء الدين في الفلك الأوّل من الملائكة ثلاثة، ثمّ تحدّوا من نوّابهم من السماء الشائية ما يحتاجون إليه منهم في هذا المشء، ثمّ نزلوا إلى السماوات، فأخذوا من اللو ب اثنين من السماء لثانية والبادسة من هناك، ونزلوا إلى الأركان، فهيئو المحل، واتّبعتهم ثلاثة أخر من الأمناء، وأخذو، من (السماء) الثانية ما يحماحون إليه من نوايهم ثمّ زلوا إلى السماء الثالثة و لحامسة من هناك، فأخذوا ممكين، وسرّوا بالسماء السادسة، فأخدوا نائباً آخر من الملائكة، نزلو إلى لأركان ليكنمّوا التسوية فنزنت السنة الباقية وأخذت ما بعي من لواب في السماء الثانية وفي السماوات، فاجتمع لكل عمى من لواب في السماء الثانية وفي السماوات، فاجتمع لكل عمى تسويه هذه لنشأة، بإذن العليم الحكيم،

وممّا تمت نشأته (أى نشأة عالم محال، واستقامت بليته، توجّه الرّوح من عالم الأمر فنفخ في تلك لصورة روحاً، سرت فيه بوحودها الحياه، عداء ناطعاً بالحمد و لشاء لمن أوجده جبلة حبل عليها، وفي نفسه عمره وعظمه لا بعرف سبه ولا على من يعنر بها، إذ لم بكن ثمّ محبوق آحر من عالم لطبائع سواه، فيفي عابداً بربّه، مصرّاً على سزّته، متواصعاً لربوبته موحده، بما يعرص له مما هو عليه في نشأته، إلى أن خلق آدم، فدمّا رأى بجال صورته غلب على واحد منهم - إسمه الحارث - بغض تلك النشأه، ولجهّم وحهه لرزيته نبك الصورة لآدميّة، وظهر دلك منه لجنسه، فعنبوه ندلك لم رأه علمه من الغم و لحرل لها، فلمّا كال من أمر آدم ما كال، أطهر حارث ما كال يجد في نفسه منه، وأبي عن متثال أمر حالقه بالسحود لادم و ستكبر على آدم بنشأنه، وافتخر بأصله، وعاب عنه سرّ قوة الماء لدى حعل الله منه كلّ شيء حيّ، ومنه كانت حياة بحال وهم لا يشعرون،

(خلق آدلم رَنْشَأَة الإنسان)

وتأمل. إن كنت من أهل الفهم، قُولَهُ تَعَالَى: وَوَكَنَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ [عود، ٧]

قحيي العرش (بالماء) وما حوى عليه من لمحلوفات.

﴿إِنْ مَنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَيِّحُ بِحَمْدِهِ (الإسر ، ٤٤)

هجاء بالبكرة. ولا بسبّح إلا حيى، ورد فني لحندنث الحسن عن رسول لله ﷺ:

دإنّ الملائكة قالت: يا ربا» - في حديث طويل -

🅸 قوله: عن رسول فه — أشدٌّ من الماء

وى فريب منه الصدوق في الحصال ح ٢، ص ١٤٠ تحديث ٣٣، عن أميرالمؤمس، فهو حنديث صويل فترجيع، وعنيه بنجار الأسوار، ح ١٠، ص ٢٣٨ الحنديث ١ «هل حلقت شيئً أشد من النار؟ قال نعم! الماء».

وجعل الماء أقوى من لنار، فلو كن عنصر لهواء في بشأة الحان غير مشعل بالنار، لكان لحان أقوى من سي أدم، فإن الهوء أقوى من الماء فإن الملائكة قالت في هذا الحديث:

«ي رب! فهل حلقت شبئاً أشد الماء؟ قال. نعم الهواء، ثم فالت: يم رت فهل خلقت أشد من لهواء؟ قال. نعم! ابن آدم»، لحديث.

وحص (الله) مشأة الإنسانيّة أقوى من الهواء، وجعل المماء أقدى ممن النار، وهو (أى الماء، العنصر لأعظم في لإنسمان، كما أنّ لمار (همي) العمصر لأعطم في الحمان، ولهدا فال نعالي في الشيطان؛

وِإِنَّ كَيْدَ اشْبَطُنِ كَانَ صَعِيفاً ﴾ [السَّاء] ٢٦].

ومم بسبب إليه من القوة شيئاً، ولم يردّ على العزير (عزير مصر) في

فويه

﴿إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٍ ﴾ [وسف ٢٨]

ولا أكذبه مع صعف عقل المرأة عن عص الرحل، «فإن النساء ناقصات عقل و دين» ". هما طلك بقوّة الرحر؟

🕾 قوله فإن نسب

ول مين أي الحديد في مشرح بهج البلاعدة ح ١٨ ص ١٩٩ في حديث المسرفوع مرتهن ثاقصت عقل ودين»

وعن أمير المؤمنين الله قال بعد قراغه من حرب تجمل:

«معاشر الدس! إنّ السدء تو قص الإيمان، بو قص العظوظ، بو اقص العقول» بهم البلاعة الحطبة ٨٠.

وسبب ذلك أن النشأة الإنسانية تعطي لتؤده في الأمور والأدة والفكر ولد ير، عبية لعنصرين لماء والترب عبي مزاحه، فيكون (الإنسان، وافر عمل الأن التراب ينبطه و بمسكه، والماء ينبه ويسهله، والجان ليس كذلك فإنّه ليس لعقله ما بمسكه عليه ذلك الإنساك الذي للإنسان، ولهذ بقال، على خفيف العقل وسحيف العقل إذا كان ضعيف الرأى هِباحة! وهذا هو بعد الجان وبه صل عن طريق الهدى، بخفّة عقبه وعدم تثبته في نظره، فقال

* أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ﴾. فحمع بين الجهن وسوء الأدب، لخفته.

(الشيطان الأوّل من الجان؛

ومن عصى من الحان كان شيطاناً، أى معبود، من رحمة الله، وكان أوّل من سمّي شبطاناً من تحلّ احارت، فأبسه الله أى طرده من رحمته، طرد لرحمة عنه، ومنه تفرّعت تشيطين بأجمعها، ومن آمن منهم مثل هامه بن لهام بن لاويس بن إبليس، التحق بالمؤمنين من الجن، ومن بفي عني كفره كان شيطاناً، وهي مسألة خلاف بين عنماء شمريعة، فقال بعضهم، إن شيطان لا نستم أبد، و بأوّل قوله في هي شيطانه وهو القرين الموكل به.

«إنّ لله أى نه عليه فأسنم» المناه سروى برفع الميم وفتحها أبلطاً سروى برفع الميم وفتحها أبلطاً

(١٦) قوله إنَّ الله أعامه

مي كسف سنده ح ص ٥١٣ وروى أنّ دم الجُلاف «إنّي لسبّد البشر بوم الفيامه إلاّ رجن من درّيتي بينيّ من الأنبياء يقال أحصد، فصل عليّ باثنتين زوجته عاونته صأول هذا الفائل الرفع بأنه قال (المنظرية فأسيم مند أي ليس له على سبيل وهكد تأوله بمحالف وتأول لفتح فيه على لانفياد فال فمعناه القاد مع كونه عنوا، فهو بعسه لا يأمرني إلا بخير، حبراً من الله وعنصمة لرسبول مديرة وفال لمحالف معنى فأسلم - بالفتح – أي من بالله، كما بسدم لكور عندنا فيرجع مؤمنا وهو الأولى والأوجه.

(إبليس أول الأشقياء من الجن)

أى من هد الصلف من المحلوقين، كما كان قابيل من النشر وكلبه الله سفا، فهو أول الأشفياء من البشر وإبليس أول الأشفياء من الحق، وعد بالساطين من لحن في جهنم أكثر ما يكون بالرّمهرير الا بالحرور، وقد يعذب (الشبطان) بالبار، وبنو أدم عذابهم بالتار.

ووقف بوما على محيول العقل س الأولياء، وعبياء تندمعان وهم عول الماس «لا بفقو مع قوله تعالىٰ

* لأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِثْكَ ﴾ [ص ٨٥] لإبيس قفط، بل انظروا عبى إشارته

 وكانت لم عوال وكانت زوجتي علي عوالًا، وإن الله أعانه على شيطانه فأسلم، وكفر شيطاني». وعنه بحار الأنوار ح ١٦ ص ١٢ سبحه لكه، يهوه لإبليس «حهم منك»، فإنه محبوق من لبار، فيعود - همه الله - إلى أصد، وإن عُذَب (يبيس، به، فعد ب الفخر بالبار أشد فلحقو، فما نظر هذا الوليّ من ذكر جهلم إلاّ لنار خاصه، وغفل عن أنّ حهلم سم تحرورها وزمهر برها، ولحهامتها (بحمنتها) سمنت جهنم، لأنها كريهه لمضر، و جهام (هو) السحابقد هرق مائه، والعيث (هو، رحمه لله، فيم أول الله لغنث من السحاب بإنزاله، أطبق عبيه إسم الحهم، لزوال بحمه - أدى هو العيث - منه كذلك لرحمة أرالها الله مس حهتم فكالب كريهة المنظر و لمخبر، وسميت بضاً جهنم لبعد قبعرها، بقال الركية جهيم»، إذا كانت بعيدة القعر، نسأل الله لعطيه لنا وللمؤمنين لأمن منها، ويكفى هذا لقدر من هذا المناب»

وحوده (ت ، ويمننع بإبد عه في لقطرة الإنسانيّة وركره فيها، لأنّ طهوره وبروره إلى الفعل لنقصيل ما جمع فيه وصيرورنه قرقاناً إنّما يكون بحسب سّهاية ما ذكر لفرقان كما ذكره في قوله:

*تَبَرَكَ الَّذِي نَرَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ مِعال ١١

لأنّه مرياب لرحمة الرحيميّة الاالرّحمانية. وخَلَق الإِنْسَان الرحس المرائه مرياب لرحمة الرحيميّة الاالرّحمانية. وخَلَق الإِنْسَان المدع عطريه وأودع العقل القراني فيها وأبرزه في هذه النشأة بخنفه في هذه الصورة العجيبة، وعلّمة البّيان أي النطق المميّر إيّاه عن حدمع ما سواه من المحموفات سحير به عمّا في باطنه من العقل الفرآبي

١٦٢١) قوله وحوده

ببع الأسب قبل هذه العبارة لا يوجد في النسخة المحطوطة فهو مفتود

(تعليم الإنسان الأسماء وجعله مظهراً للإسم الله والرحمن)

وردا عرقب هذا فنفول فيه أمّني هو معده الحقيقي وهو. أنّ الحق تعالى الّدي هو المعلّم الحقيقي والأستاذ الأقدم الأسبق

والشيخ الأعظم الأكمل لقوله:

﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا ﴾ [العرة: ٣١]

و لفوله.

وَوَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيماً ﴿ [الساء ١١٣]

(الإنسان هو نفس العقل والعرش)

مة فرع من تعليم آدم الحقيقي والإنسال الكبير الآفافي المخلوق على صور به لقول لنَّديِّ ﷺ

«خلق الله تعالى آدم على صورته».(١٦٣٠

وحعده من حيث لمعنى مطهراً لإسم الله ومن حيث الصورة منظهراً لاسم الرحم، وسمّاه بالنسبة إلى الأوّل العقل الأوّل وبالنسبة إلى الثاني العسر ش، أمره بنعليم أولاده وذرّبته لمنعنويّة والصوريّة المسمّاه بالموجودات والمخبوقات قوّة وفعلاً، خصوصاً بتعليم ولده لحاص وهو مظهر إسم الرّحيم المسمّى بالإنسان الصغير و مخبيهه الأصغر.

١٦٢) قبرله؛ حلق الله تعالميٰ آدم على صور ته

وهد لنعيم أرل لأرل وأبدا لآباد يكون على هدا الوحه من عبر نفيير ولا تبديل:

وَتَمَّتْ كَلْمَةُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً لَا مُبَدّلَ لِكَعْبَاتِه وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ [اللهم ١١٥]

(إيجاد الإنسان في عالم الذر)

وتعديره أن لرَّحمل أذي هو المعلم الثاني والحليفة الأوّل «عسم عرل» أى لعلم لجمعى لإجمالي لإلهي ذرّيته المعنويّة والصّوريّة أوّلاً في عالم لقوّه والعابليّه بطريق الإبدع والأمانة اعني ودع العنوم كلّها في عطر لهم وجبلتهم بالقوّة وأحذ العهد منهم بطهورها بالفعل ليصروا به إسساً كملاً وبطهر العلّة لعائية من يحادهم لفوله.

 «وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِن ظُهُورِهِمْ دُرِّيَّــتَهُمْ وَأَشْــهَدَهُمْ عَــلَى
 دُنْفِسِهِمْ أَلَشْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾ الأعراف ٢٧٢].

تُمَّ وحدهم ثانياً في عالم الشّهاده والصّورة بالفعل، وطلب منهم إظهار مند معموم والحقوم والحفائق من طريق لبيان و لبرهان ليصير وا بها كاملاً مكمّلاً مساماً حصقبًا مستحقاً لمحلافه والوراثة جعما الله منهم، ورن صعب عليك هده العمارة، فيعبارة أحرى تقول حتى تعرفه كما ينبغى:

إعلم أنه معالى لمّا أوجدهم في ظهر "دم الحقيقي كالدّر مثلاً وعلّمهم العلم لمذكور أعني ركزه في جبنتهم وفطرتهم بالقوّة فقال لهم؛

وْ لَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴿ الأعراف: ١٧٢].

ئي السب بموحدكم ومعلَمكم ومربّيكم ومخرجكم من العندم إلى الوحود، ومن العنم إلى العود، ومن العنم إلى العين. ومن القوّة إلى الفعل؟ قالوا. ﴿بِلَي﴾، والمراد

﴿بُلِّي﴾ هاهما حو ب تقديريّ فرضيّ بمعنى أنّهم لوكانوا منوجوسين وکار لهم طلق ﴿قَالُوا بَلَيْهُ أَوْ جُوابِ حَسْفِيٌّ وَجُوادِيٌّ وَافْعُ بِمَعْنِي أَسَّهُمْ *قَالُو يَلَى * بنسال لعفل أو لنَّفس أو الرَّوح، كما أنَّ لمراديد «الظهر» يصاً ليس نظهر الصوري من آدم الصوري، وإن كان ذلك أيضاً صحيح، بل لمراد بالظهر عالم لحبروت مستني بالعفل وعالم الإحمال والريق

وعلى هذه التقدير بالكسبة إلى هذ العالم يكون تعليمهم عبارة عن سويتهم وتعديلهم من حيث لقابليَّه و الإستعداد المعبّر عنه بالخلق لقوله ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَلَفَخْتُ فِيهِ مِن رُوحِي* الححر ٢٩]

عسى إد علمنهم لفرال في مظهر الإسم لرّحـمن وعـدّلبهم إعـندالاً حَقَيْقَيّاً وَقَوَّيْتُهُم تَقُويُماً مَعْنُويّاً المَشَارَ إِلَيْهِ فَي قُولُنا ﴿ لَمَدْ حَلَقْنَا الْإِسَانَ فِي أَخْسَنَ تُقْوِيمٍ ﴿ [سبر ٤]

(خلق الإنسان في عالم الشهدة و تعليمه البيان)

حمهم في عام لشهادة مرّة أحرى دون عبالم لغيب عبلي الوضع بمعموم والشكل المستقيم الموضوع المشار إليه في قولماً

*ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ حَلْقاً آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿ [٢٠ سور ١٤] وِوعَلَّمَهُمُ الْبَيَّانِ، أي بيال العلم القرآبي الحمعي و لفرفانيّ الحقيمي التفصيلي حنّى إذ كملت صورتهم لمعنوبّة والصّوريّة، وظهرت عبلومهم الفعليَّة والإنفعاليَّة، إستحقُّو خلافتي في مسمكتي و مستعدُّو السعراب إلى حصري، وأمرت لكايبات بسجودهم سيما لملك لَذي هو أشرف الكلُّ

﴿ فَإِذَا سَوَّ يُتُّهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَفَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿ حَجَرَ ٢٩]

(المراد من سجدة الملائكة لآدم: المطاوعة والمراد من آدم نوع الإنساني)

وهذه لشجدة بُصاً ليست سجدة صوريّة سَحصيّة وضعيّة. بل السحده عدره عن لإنقياد و لمطاوعة، وادم عن النوع لإنساني مطلفاً.

ومعلوم أنَّ جمع لموحودات مطبع ممفاد له بالطَّبع وهمو رئيسهم وكبيرهم و أمرهم وبأهيهم لقوله تعالى

*سَخْرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [سمان ٢٠ ولحائيه ١٣ فالمراد بد. «ادم، أبو النوع الإنساني، وله «إبليس» أبو النوع الحنّي وهذه التقابل لا برال كذلك، وكدلك.

﴿ جعلُنَ لِكُلِّ مَيِيِّ عَدُّواً شَياطِين الْإِسِ والْحِنِّ ﴿ الْعَامِ ٢ ١)
 شاهد على صدقه.

وقد سنق هذا البحث في المقدّمات ولا يحتمل هذا المكان أكثر من هذا فترجع وتقول:

(إنسائية الإنسان بعلمه بالقرآن،

إعلم أن صعوبة هذا البحث من صعوبة نركيب لقرآن لأن قوله معالى الرّحْمَنُ ﴿ عَلَمْ اللّهِ عَلَمْ الْمِرْمِينِ الْمُرْمِينِ الْمُرْمِينِ الْمُرفِينِ اللهِ عَلَى اللهِ وَالنّسِيانِ وحاشا مِن الغلط ولزّيادة في الله من الغلط ولزّيادة في الله من الغلط ولزّيادة في الله أن يحتاج محقيقه إلى نظر دفيق وفيه ثلاثة أوجه ممّا سبح لنا الله من الكن يحتاج محقيقه إلى نظر دفيق وفيه ثلاثة أوجه ممّا سبح لنا

من الله الجواد غير ما مر.

الأولى بالنّسة إلى آدم الحقيقي والرّحمن الّذي هو المعدَّم الحسقيفي. وهو أنّ الرّحمن ممّا علَّم القرآن لهذا الخديفة لقوله.

﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا ﴾ [البقرة: ٣١]

صار يساماً وإلا لم يكن قبل النعليم إنساناً بالحقيقة وإن كان له الإنسانية قصدق حينئذ أنه علمه الفرآن، ثمّ حعله إنساناً حقيقيّاً وعالماً ربّانيّاً، ثمّ حمه البيار أي تكميل الغير وبعليمه بتلك لعلوم والمعارف شلاً يمرد منه الإخلال بالواجب المذموم عقلاً وشرعاً لفوله تعالى:

يُ ﴿ وَإِذْ أَخَٰذَ اللهُ مِيثَانَى اللَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّئُنَّهُ لِلنَّاسَ وَلَا تَكْتُمُونهُ فَنَبَذُوهُ وَرَءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَناً قلِيلاً فَبِثْسَ مَا يَشْتَرُونَ ﴿

[العبران: ١٨٧]

والثانية، بالنسبه إلى آدم الصّوري الذي هو أنوما عليه فإنّه ما صار سيّاً ولا إنساساً ولا حليفة حتى علّم من آدم لحقيقي لَذي هـو منظهر إسم لرّحمن لفرآن الحقيقي الذي هو العلم بالموجودات إحمالاً وتفصيلاً بقدر لفابليّة والإستعداد.

والثالثة. بالنّسبه إلى كلّ واحد و حد من أولاده وذرّيته، لأنّ الإنسان مادام عارباً من لعنوم سيّما من علم القرآن فهو ليس ببإنسان بــل هــو حــو نِ وأخسٌ من الحيوان لقوله تعالى:

﴿ أَوْلَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَصْلُهُ [لأعرف ١٧٩]

ولقوله

﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَاتِ عِنْدَ اللهِ الصَّمُّ الْلِكُمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴿ [الْعال ٢٢]
 عأمًا إذا تعلّم العلم المعيّر عنه بالقرآن لَذي هو العلم الإجمالي بالله

ود ته وصفاته وأفعاله، والعلم التفصيلي بالمخلوقات و لموحودات صار عدماً كيراً واتساباً شريفاً مستعداً للسيان و لبرهان ومستحقاً للسبيان و سرحمان، وجعده خليفه في أرضه كما كان خليفة في سمائه، وتائباً ووزيراً في بلاده وعباده لقوله فيهم

﴿ وَهُو َ لَذِي جَعَنَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْصٍ دَرَحَاتٍ
 لِيَيْنُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَبِ وَإِنَّهُ لَغَفُورُ رَحِيمٌ ﴾ الاسعام
 ١٥٠]

و إِن قَنتَ إِنَّ لَحَقِّ نَعَانَى جَلَّ دَكَرَهُ نَفَى الوَلَدُ وَالنِسَلُ عَنِ الرَّحَسَمِي عوله

> وَقُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَانِ وَلَدُّ قَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴿ [رَحرف، ^] وأنت أثبت وهذ تناقض.

أحست بأنّ مطر الرحمن (على) خلاف الرحمن لأنّا إذ قلنا الرّحمن سحيث هو الرحمن أنّ لإسم غير المسمّى ما أردنا به إلا الله الدي هو عيل الدّات لقوله:

* قُلْ ادْعُوا اللهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنِ أَيَّا مَ تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْعَاءُ الْحُسْنَى ﴾ الأسوء: ١١٠].

و مًا ذِه علنا مظهر الرحمن فأردنا به الإنسان الكبير المستى بالعقن و لرّوح وعير ذلك كما إذ قلت مظهر الرّحيم أردن به الإنسان لصحير مستى دلتفس الكلّيّة و للوح المحفوظ وغير ذلك ممّا يطول ذكره

وهاهم أبحاث بالنّسبه إلى القرب (القرابة) الحقيقي والميرث لحقيقي وكيفيّة حصول دنك الميرث بالنّسب الصّوريّة والمعنويّة وأمنال ذلك تركناها خوماً عن الإطالة واحتراراً عن الملال فارجع إلى كناسا الموسوم بحامع الإسرار فان فيه تجده والله أعلم وأحكم

هذا احر الوحوه الثلاثة، وإذا تقرّر هذا وعرفت هذه المقدّمات فلنشرع هي المقصود الّذي هو التعديم الرّحماني وكيفيّة ذلك لنعليم

(الوحي والتعليم الرحماني)

إعلم أنّ الوحي الآلهي والإلهام الرّباني والعدوم الله والحقائق الكشفيّة كنّها ظهور عن حصره هذا الرحمن نارلة على قلوب الإنسان بيئاً كان ذلك الإنسان أو وليّاً أو وصيّاً أو غيرهم، وكذلك إلى الملك والحنّ، وعند التحقيق إلى الكلّ كما بيّناه في المقدمة شانية

وسان دلك وهو أنَّ هذا «لرحمر» لسان الحقّ تعالى وترجمانه لفوله * الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرُآنَ * خَلَقَ الْإِنسَانَ * عَلَّمَهُ الْيَبَانَ * (الرحس ١٠٤) ولقوله

﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ﴾ [احم ٢٠٣] وهذا لكلام وإن كان لمراد به نبسًا الله لكن هو أبصاً يرجع إليه وإلى حصفته، لألّ حقيقة الرّحمن حقيقته وعلمه علمه، ولا يصدق علمه:

«كنت نبيّاً وآدم بين الماء والطين».(١٦٤)

إلاّ في هذه الحالة، فكلّ ما يصدر عنه عبد التحقيق يكون صادراً عن لحقّ حلّ ذكره، لقوله أيضاً:

﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللهَ رَمَى ﴿ [الاصال ٧]

١٦٤١) قوله كيب بية

لأن الرّحمن الدي هو الإنسان الكبير حقيفة نبيّ مطبق، ونبيّنا الدي هو الإنسان الصغير صورة نبيّ مقيّد والكلّ واحد لفوله عليه المناه المناه أوّل الأنبياء خلقً و آخرهم بعناً» (١٦٥)

والأوّل صورة لرّحمن والآخر صورة الرّحيم وليس بينهما فرق. وإنّك. ﴿ إِلَّمُؤْمِنِينَ رَءُوفُ رَحِيمٌ ﴾ (التوبة: ١٢٨).

وأمّا كيفيّة الصدور:

(نَفَس الرحمن ونَفّس الإنسان)

فاعدم أنّ صدور هذه العلوم من الرّحمن بعيمه صدور العلوم الطاهر من الإنسان، أو صدور وحود الموجودات لخارجيّة منه كمصدور أنـواع الصنائع والأفعال من الإنسان، لأنّ لمرّحس لسان وبيان وخطوط ورقوم كما لهذه الإنسان، وقوله تعالىٰ؛

وِنْ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ [لفلم: ١]و

إشاره إلى هذين الإسمين ومظهريهما، لأنّ القلم إشارة إلى «الرّحمن» ومظهره الدي هو العقل الأوّل والإنسان الكبير، و لنون إلى «الرّحميم» ومظهره الذي هو النّفس الكنّيّة والإنسان الصغير لقوله تعالى:

* اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

[عمق ۲۰۵]

ولقول نشاعَيُّوالَّا

(١٦٤) قوله؛ أمّا وّل الأنبياء حنفاً وآخرهم بعثاً دكره أيصاً الفيض في «عدم اليقين» ج ١ ص ٤٥٧ « و له ما خلق الله القلم فقال أكتب وكتب م هنو كنائن إلى ينوم العيامة». ١٦٦٠

وقال:

«جفّ القلم بما هو كائن». (١٦٧)

ولتون كاللوح على هذا لتقدير، والقلم كالكانب وما بصدر منهما، وسطر على أورق الوجود كالخط الصادر بواسطه للوح ولقالم من الكاتب لصوري، وهذا المعني ورد في إصطلاحهم سيسوياً إلى التنفس الرحماني وهو قولهم: التفس الرحماني الرباني هو الوحود الإصافي لوحداني لحقيقية (لحقيقي) المتكثر بصور معاني أتي هي الأعيان، وأحوالها في الحضرة لواحديه، سمّى به بشبيها ينفس الإنسان المحلف بصور الحروف مع كونه هوآء سادجاً في نفسه، ونظراً إلى لغاية اللي هي برويح الأسماء الدخلة تحت حيطة الإسم «الرحس» غير (عن) كنونها وهو كسور الأشياء فيها، وكونها بانقوة كترويح الإنسان بالنفس

هذا إجمال يحتاج إلى تفصيل.

فاعلُم أنَّ الكتابُ القرآني كما أنَّ له دوات وقدم وكاتب و وراق معبَّتة محصوصة، وكما أنَّ له حروف وكمات و بات مخصوصة معدودة وكدلك الكدب لافافي فإنَّ له أيضاً دوات وقدم وكاتب و ور ق معيّنة مخصوصة

(١٦٦) قوله أوّل ما خلق الله القلم

رجع التعليق ٢٩ (١٦٧) قوله: جعَّ القسم.

راحع التعليق. ٣٠ و ٣٣

كبيّة لا حرئيّه وكذلك له حروف وكلمات وأباث من حيث لكلّيات لا من حيث الحرثيّات لفوله بعالي.

* وَ لَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ بَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَـبْعَةً أَبْخُر مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللهِ إِنَّ اللهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (انسر ٢٧)

ومعلوم أن هد الإنساع في الكلمات لا يصدق على كنمات لقر للة، فإنها معدودة معلومة.

أمّا دو ب الفران وأفلامه وأورفه وكدلك أيناته وكلماته وحسروفه فمعلوم مشهور غنيّ عن التعريف.

وأمّا دو ت الكاب الاهافي عند لبعض عالم لحبروت، وأهلامه، عام لملكوب، وأورافه عالم الملك، أو صفحات الوجود منطقة أو صفحات لوحود الإصافي المنقدّم ذكره، وعند البعض، الدوات عبارة على الجوهر الأوّل، ولقيم عن لعقل الأوّل، ولورق عن النّفس الكلّية وما تحتها من العوالي، وعند البعض الدوات هنو العنقل الأوّل ولفيلم النّفس لكنية، والأوراق ما تحتها من الأهلاك والأحوام والعناصر والمواليد

والأوّل أنسب و لين لأنّ الذي ورد في لشرع بشهد بأنّ القلم هو العمل لأوّل و للّوح هو سفس لكلّية إذ كانت الكلمات والآيات معنويّة، و مّا رد كانت صوريّه فالنّوح و الأورق لا يصدق إلاّ على الهيولي الكليّة أو لحسم لكلّ أو لوحود لإضافي أو عير ذلك من الوجودت، وعلى هذا سفدير لا يكون تدّوات إلاّ عالم الحبروت لاّنه ليس قوق لمعكوت إلاّ لحبروت لانّ فوق لمعكوت إلاّ الحبروت لانّ موق لا يكون إلاّ العقول والمحرّدات، ولفد د ثماً لا بأخد ألاّ من لدّوت، والقيص لا يكون إلاّ مس طرف لأعلى إلى الأسفل كفيص الجبروت على الملكوت، والمعتردات على الملكوت، والمعتردات على الملكوت، والمعتردات على الأسفل كفيص الجبروت على الملكوت، والمعتردات على الأسفل كفيص الجبروت على الملكوت، والمعتردات على المتحردات المت

المنك، فالعقل حيثد بكون كالقلم لأخده من النُّون لَّذي هو الجبيروت و تحتروت يكون له كالدوة لفيهمه على لعفل الأوّل، والمرد بعالم الحبروت وتفاق أهل لله عالم الأسماء والصفات، بالملكوث عالم الأروح و للموس المقدِّسة، وبالملك عالم الأجساد و لحسمانيِّات.

وقد أشار الشيخ الأعظم قدّس الله سرّه في قاتوحانه إلى هدا القلم والدّوات وعطمة شأنهما وهو قوله:

﴿ لَنُوحِ هُو مَحَلُّ لَإِنَّاءُ لِنَعْفُلُ بِمَنْ لِهُ حُوٌّ لِآدُمُ عِينَا ۗ، وَنُونَهُ لَتِي هُـي مرّو ب عبارة عما بحمله من داته من لعدوم بطريق لإحمال فلا يطهر لها عصمل إلاّ مي النّفس ألني هو اللّوح فهو محلّ التحميل والنّفس محلّ تعصيل

وهدا الفلم له ثلاث مأه وستون سما من حيث ما هو قلم، وثلاث مأه وستُّون وعيا من حيث ما هنَّو عقل، وتلاث ماه وستُّون لسانا من حيث ما هو روح حتى حم عن الله تعالى ويستمد كلُّ سن وثلاث مأة وستين بحراً رهي أصناف العلوم وسئيت بحراً لاتساعها.

وهذا البحور هي حمال مكلمات لتى لا تنفد وللوح قدم لما دونه هكذا كلَّ فاعل ومنفعل

و لمراد بهذه الكتابة من هذه الدّوات بالقلم المعنوم تعيّل الأشبياء . عدم الحبروب مطلقاً لَّذَى هو بمثانة لدواب في الطاهر، ثمَّ تبعيُّنها فسي عالم العقول والمحرّد ت إجمالاً الّذي هو بمثابة الفدم في الطاهر، ثمّ في عامم سفوس والأروح تفصيلاً الَّدي هو بمثابة اللَّوح، وإن شئت عـيّرت سُّو ت والفلم بالعقل كما صرَّرناه أوَّلاً. والنَّمس باللَّوح والموحود ت عَالْأُورَاقِ، وأُو العقل بالقلم والنَّفس باللَّوح و لحسم بالورق لأنَّ لكلُّ و حد

قي الحقيفة.

وبطراً إلى هد المحموع وإلى هذا الكناب فال *وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ [الأعام: ٥٩] وفال:

يَمْحُوا اللهُ مَ يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أَمُّ الْكِتَابِ ﴿ الرعد ٢٩]
 والّذي ورد أيضاً

ونزل:

وهو الذي: ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنْ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْصِ يُفَصِّلُ ٱلآيات ﴾.

إندرة إلى جزئتات الأمور ونفصيل الامات والكلمات (التكون) لعوالم الشمئية مطابقاً لما سنق في العلويّات ويسمّى الأوّليّات الكنّيّات بالقضاء والأمر و الآخريّات الحرئيّات بالقدر والتدبير الأنّ لقضاء عبارة عن تعبس الأنساء في العقل الكنّى جمالاً ولقدر عن إحرجها مطابقاً لما في العقل في لعالم السفل الفصيلاً، وقوله تعالى

﴿ وَ الطُّورِ ﴾ وَكِتَبِ مَسْطُورٍ ۞ فِي رَقِّ مَنْشُورِ ﴾ [اطور ٣-١]

بى آخره إشارة إلى هد النّر تيب كدُّمة عن هُد التركيب، لأنّ د نطّور» كما سبق ذكره فى المقدّمات إشارة إلى لعرش لحقيفي الّدى هو العقل لأوّل و لرّوح لأعظم لعبق شأنه وعظم منزلنه، «وكتاب مسطور» إشارة إلى لموح المحقوط و لتّفس الكلّيّه المسمّى بالكرسيّ، و «الرق المنشور» إلى الوحود الإصافي بوحداني بداته ممكثّر بأوصافه، و الهيوبي الكلّيّه

الفائل للصور والأشكال، «والبيب المعمور» إلى قبل الإنسان الكامل الفائص منه هذه العلوم والمعارف على من تحتها من العقول والشفوس، و«السفف المرفوع» لى هذه الأفلاك لعالمه الرقيعة وما شتمل عليها من لأحرم والكواكب، و«البحر المسجور» إلى العناصر الأربعة البسيطة الصدرة منها هذه المخلوقات لغير المنتهية المستاه عند أهل الله بالكنمات الإلهية، و مناسبة بينها وبين بنجر تكثرة ما فيها من الصور والحفائق.

ورن شئب نظيبو فالطّور يكون إشارة إلى الرّوح لحزي لإنساني الدى في الدّماع لأن تدّمع بمثابه العرش في لإنسان لصغير، كما أنّ لعرش بمثابة لدّماع في الإنسان الكبير، واالكناب المسطور» إشارة إلى بعسه لحيوانية لّتي هي بمثابة اللّوح لقبولها النقوش والصور، أو إلى العقل الحرئي نقبوله أبضاً لعنوم والحفائق وصور المتعلومات منطلقاً، و«الرق المنسور» إلى لجسد ومادونه قبل الفتق فإنّها في حالة رتقها يكون كالرّق لقاعيتها الصور والأشكال أو إلى الهيولي العنصرية المختصة بالمواليد الثلاثة دون غيرها من لقوى ليدنيّه، و«ليبت لمعمور» إلى قبه الّذي هو عمر لبيوت وأحسنها، لأنّ بنيت الله الأعظم والمستحد الأقتصى عند لتحقيق هو القلب الحقيقي المسمّى معرش الله لقوله.

دقلت المؤمن عرش الله».(١٦٨٨

⁽١٦٨) قولم قلب المؤمن عرش الله

ولمو له٠

«لا يستعني أرضيني ولا سيمائي ولكسن يستعني قبلب عبدي المؤمن».(١٦٦٩)

وه لسفف المرفوع، إلى صورة هذا لقنب بحسب الظاهر المشار إليها في البحث السابق بالشكل الصنوبرى المعلّق في طرف ليسار من البدن لأنّه أرفع عضو و نُسرف حوارح في بدن الإنسان لقول النّبيّ اللَّهُالَة

«في جسد ابن آدم لمضغة لو صلحت لصلح بها جميع الجسد وإن سدت فسد به جميع الجسد ألا وهي القلب». **

وورد عن أبي يريد لبسطامي رحمة الله عمليه سالنسبه إلى لصلب لحفيقي دون الصوري إنّه قال:

«لو أنَّ العرش وما حوا، في راوية من رو يه قلب العرف مم أحسٌ به».

🗢 ص ۲۵۱ لحدیث ۱۲۰۷

و حع «تفسير المحيط الأعظم» ج ٣ ص ٣١٣ اسعيق ١٥٦

(١٦٩) قوله. لا يسعني أرصى

رأجع التعليق عالم

الوله: في جسد بن ١٤٥

غی بحار الأموار ح ۲۱ ص ۱۰۳ قالﷺ

ریا می الجسم لمصعد گذا صلحت صلح سائرہ وإدا فسندت فسند سائرہ وہی القلب، و یُصا می ح ۷۱ ص ۱۹۰ و رود ہصاً دعو ہی الثانی، ح ٤ ص ۷ واہر أبو محدید فی «شرح بهج سلاعه» ج ۱۱ ص ۱۸۱ و لبحث في القلب أكثر وأعظم من أن يحتمل هذا الموضع ولا أمثاله بأصعاف أضعافه، ويكفي في إتساعه وشرفه الحديث القدسي الشماوي. لأله ذ انسع الحق معالى مع عظمة شأنه فلم يبق هماك اتساع آخر ينسب اليه، وإذا صار هو بيناً له ومحلاً لكماله وجلاله فلم يبق هناك شرف ينسب إليه، ودلك لا يحقى على أهله، وإليه أشار بقوله:

﴿إِنَّ مِي ذَلِثَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَنَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [و ٣٧]

وإذا تحققت هذا وعرفت كيفيّة تعليم الرّحماني فعلا بـدّ لك من أن تعرف كيفيّة نزول الوحي والفر ن على لأنبياء والرّسل عَيْنَ وكيفيّة نزول العنوم للدنيّة والكشفيّة على عير هم من نوع الإنسان. وحيث إنّه بحث طويل وله بسط عطيم تجعله في مقاله أخرى بر سه لبكون مجال الكلام فيه منسم وهو هذا ويالله النوفيق.

المقالمة الخامسة في بيان نزول القرآن والوحي والعلوم كلّه بطريق الفيض

إعلم أنَّ الله تعالى إذ راد إيجاد أمر من الأمور بمقنضي قوله. «إنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءِ إِذًا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ وَالله السلام الله الأمر أزلاً من حصرة أحديته وحماب صمديّته اللي عصرت الدّب، وحمات الإطلاق إلى حضرت واحديّته وألوهيّته الّتي هي حضرت الدّسماء والصفات وعالم الجروت و الإحمال لمسمّى بالعقل الوّل و لعرش لحقيقي، ثمّ إلى النّفس الكلّية المسمّة باللّوح تفصيلاً، ثمّ إلى الأفلاك السبعة تدريجاً، ثمّ إلى لعوالم لسفليّة والمواليد الثلاثة لكويناً ولموليد الثلاثة لكويناً ولموليد الثلاثة موالم من الحوالم وجوهر الرباب وجوهر الهواءجوهر لحوالم للمن وجوهر الهواءجوهر المراب وجوهر الهواءجوهر لمار، قوله ويهم؛

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِنْ لَبغْتِ فَإِلَّا حَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابِ ثُمَّ

مَنْ نُطُفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُصْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرٍ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ

حمح ٥]

ويقوله

* أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَك مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ منْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلاً »

[حيف ٣٨]

وغوله الحامع لحميع هذه المراتب

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَ الْانسَانَ مِنْ شَلَالَة مِنْ طِينٍ ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَطْفَةً فِي قَـرَارِ مَكِينٍ ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَحَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِـظُماً فَكَسُوْنَا الْعِظَمَ لَحْماً ثُمَّ نَشَانُذَهُ خَلْقًا اخْرَ فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَلُ الْخَالِقِينَ ﴾

موصوں ۱۶ ۱۲]

هدا إدا كان برول دلك الأمر موكولاً إلى لأسباب لخارجيّه والأركان تطبيعيّه الّبي هي عباره عن حركه أعصاء الإنسان الكبير وحو رحه المعيّر عهد بالسّماو ب والأرض وما بيمهم من المدوحود ب. لأنّ السّماوات إشارة إلى يده البمني لقوله

﴿ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيًّاتٌ بِيَعِيدِ ﴾ [الرم ٧٧]

و لأرضول إلى يده اليسرى لقوله

﴿ وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَيْضَتُّهُ ﴾ [ار مر ١٦٧].

وقد تقدّم هذا البحث في المقدّمات عند بحث أدم، وقوله تعالى:

﴿خَلَقْتُ بِيَدَى ﴾ [ص٠٥٧].

فيلَ اليدين إمّا بشارة إلى لشماوت والأرض أو إلى الأسماء الجلاليّة و يحماليّة لدين هما يصاً بمثابة اليدين كما مرّ وكبلاهما صحيح لأنّ الشماوات و لأرض هما مظهر الإسمين المدكورين، و.

﴿ إِنْ يَدَاهُ مَيْسُوطَتَ رِجِ [ساد: ٦١]
 أبضاً إشارة إليهما.

وأمّا ذكان موكولاً إلى لأسباب الداخبية و لآلات القولية دون المعلية عني حركات البسان ولحنك ومخرج الحسروف لإلهية من الإنسان كبير الدى هو عقله المترجم عنه بلسان الحال، يكسيه الله تعالى أبصاً عنى أبدى الخرّان لمعنوية كسوة مناسبة تحاله من العقل والرّوح والقيم و لأمر ويسمّيه كلاماً وقولاً ووحياً وإلهاماً، وكل هذ صادق على القرآن وعنى كتب الله لشماوية، وكدلك بالسبة إلى الكلمات والآيات دون فكلام والمول.

وبالحملة الأمر النازل من تلك لحضر ت له وجودان:

وحود في عالم العيب و لأمر و ملكوت، ووجود في عالم الشبهادة والحلق والعلك الذي بإزائه.

فالوحود الأوّل سمّى كلاماً وقولاً ووحياً وإلهاماً. وحياً في حــضرة تقدس وعالم العفل وإلهاماً في حضره الممكوت وحضرت النّفس لكنيّه. وكلاماً في عالم الأهلاك العلويّة، وقولاً في حضرات العوالم السفليّة

و صوى درة على الكلام علماً، وعلى القول امراً، وعلى الإلهام حدساً، وعلى لوحي كشف، و لجوز أن يسمّى أيضاً: الأوّل حروفاً، والثاني كلمات، و لثالث آيات، و لربع حركات من المصب والرفع و لجرّ الآتي بيالها عند بيان الحروف والكلمات.

والوجود الثانى يسمّى كتاب الله الأفامي وقرآنه النفصيدي المعبّر عمه بالموقار، ويحلف بسمها باختلاف الحصرات والعوائم، لأنّ إسمه في الحصرت لعقليّة «أمّ الكتاب»، وفي الحصرت لسفسيّه: «الكتاب

المبين»، وفي الحضرت الملكوتيّه والعوالم لعلويّه «الكناب لحكيم»، وفي لحصرت العنصريّة والعوالم السفليّة، «الكتاب المسطور»

وكلُّ هذه الأسماء وردت (واردة) في الفرآن.

أمًا «أمّ الكتاب» فلقوله:

* يَمْخُوا اللهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ لَكِتَابِ ﴿ الرعد ٢٩]

و مَّا الكتاب المبين فنقوله:

وَلَا رَطْبِ وَلَا يَابِسِ إِلَّا فِي كِتَابِ مُبِينٍ ﴾ [امعام ٩٥].

وأمّا الكتاب الحكيم فلقوله

* لم « تِلْكَ أَيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ » هُدَى وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ ﴾

[عمان: ٣-١]

وأمّا الكتاب المسطورٌ تعقوله:

﴿ وَالطُّورِ ﴿ وَكِتَّابِ مَشْطُورٍ ﴿ فِي زُونٍ مَنْشُورٍ ﴾ [الطَّور ٢-١]،

وقد عرفت نفصيل هذا البحث مي المقدّمات مرار

و لَّدي ورد في تعيس (تعين) الكيمات وتحقيق الآمات يشهد بمدك

وهو قولهم:

«لكلمه يكنى بها عن كلّ واحدة من الماهتات و لأعيان والحقائق والموجودات الحاجية، وفي الحملة عن كلّ منعيّن، وقد تخص المعقولات بين الماهيّات والحقائق والأعيان والموجودت بالكلمة المعنويّة ولغيبيّة، والخارجيات ساكلمة الوجوديّة والمجرّدات والمفارقات بالكلمة البامة».

وقد سبق هذا البحث أيضاً ميسوطاً عند بحث الكعمات في الصقدّمة الرابعه

هما بالنّسبه إلى لكناب الأفامي وكلماته وأيساته. وأمّنا سالنّسبة إلى الكتب الأنفسي وكلماته و أياته صورة ومعنيّ

قعم، أنّ الكدمات الصادرة من الإنسان مثلاً لا يحلو من وجهين، إمّا أن بكون لها وحود هي النقط والقول، وإمّا في الرّقوم والكتابه، فإلى كنان الأوّل فسرل ذلك لكلام من حصرة روحه إلى حضرة فلبه، ومن حضرت فنه إلى حصره حداله، ومن حضرت خياله إلى حضرت شهادته، ومن حصرت شهادته إلى حضرت شوائه إلى حضرت شوائه أن د ظهوره ويروره من طريق نقطق و لتنقظ بالسان فيعظيه لباساً مناسباً بحاله من الحلل الأربعة الذي هي الهواء والنّفس والحرف والصنوت لينصر بندك دلاماً وقولاً وينفع بهما المستمع و لمخاطب، ولكون بقاء هذا النوع من الكلام بلغاء لفائل و لناطق و نفايل و لمستمع

ور كان تثاني فإذا مرل دلك المعنى من لحصر من الممذكورة عمنى المرسد، فإلى أراد خهوره وبروره من حيث لكمابه والرقوم فيعطيه لباساً مسلماً معالمه من الحدل الأربعة التي هي الرّج والصمغ والعفص والدّخان المستى بالمداد ليصير كلماته وكتاباً ويبقى بعده بين بني النوع رمانا طويلاً (أو) مّا قيصر على فدر ما شء الله بقاه

فكدلك لكلمات الآلهيّة الآفافيّة فإنّها إن ظهرت من حبيث الدفظ و لفول من نفس الرّحمن مخاطباً لبعض الرّوحانيّات العنويّات وتبقى بقاء الفائل والمستمع وتسمّى هذه الكلمات كلمات معنويّة.

ور طهرت من حيث الكتابة والرفوم من تَفْس الرّحمن المذكور محاصباً بعص السّعليّات الحسمائيّات وتبقى ببقاء ذلك المخاطب ويسمّى هده الكلمات، كلمات صوريّة وإلى هدين القسمين من الكهمات أشهار

الحقّ تعالىٰ في كتابه وقال.

﴿ فَلْ لَوْ كَنَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَبِمَتُ ربِّي وَلَوْ جِئْنَ بِمِثْلِهِ مَدَداً ﴾ [الكهف ١١٠]

وإلى بقائها ودوامها أشار أيضاً وقال:

وَوَتَمَّتُ كُلْمَةُ رَبِّكَ صِدُقاً وَعَدْلاً لَا مُنبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُو السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (الْعام ٥ ١]

وإذا تقرّر هذا فعلم أنّ لقرآن لنازل من حصرت. .. النّفس الرحماني لدى هو حديفته. ينزل أوّلاً إلى العفل الأوّل الّذي هو حديثيل عند الأكثر بن وو سطة بين الأنبياء والرّسل عبيرٌ في إيصال الوحي إليهم.

ثمّ إلى النّفس الكلّيّة بطريق الفيض و الإستعاضه.

نمَ إلى الأهلاك السبعة كبدلك، ثبمّ إلى العبناصر والمبواليبد، ثبمّ إلى الإنسان، ويسمّى هد إهاصه العفل الكلّى إلى الحرني لدريجاً وهذا معلى قوله نعالى.

﴿ فَرَلَ بِهِ الرَّوحِ الْأُمِينُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾ السعر ، ١٠٩٣. وقد سبق من (في) كلامثا وكلام الغزّ لي.

(تعريف الوحي والإلهام)

أَنَّ الوحي عباره عن إفاضة العقل الكنّي العلوم و لمعارف على العقل الحرني لذي هو عقل الأنبياء والرّسل عليه وإلهام عبارة عن إماصة النّفس الحرني لذي هو عقل الأنبياء والرّسل عليه وإلهام عبارة عن إماصة النّفس الحيزئيّة العلوم والمعارف على النّفس الجيزئيّة النّبي هي ننفس الأولياء والأوصياء صلّى الله عليهم أجميعن.

هذا إِذْ فَلَنَا أَنَّ حَبِرتُيلِ اعتدهم، العقل لأوَّل أو العقل الفعَّال، وأمَّا إذا

فس أن حبر ئين ملك مقرّب بنزل بشخصه في صورة لإنسان على نبيّ من الأسياء ويوحي إليه الوحي لحامل من الله هذا حبرئيل كواحد صن الدس مثلاً لذي استفيد من أستاذ مثله ويفيد إلى غيره فيأنّ جبرئيل ستقبص من لعفل لأوّل و لرّحمن لمذكور لذي هو أسناذه ويفيص إلى الأحياء و لرّسن الدين هم تلامدته مثلاً بواسطة سروله من لأعملي إلى الأسفل و.. إليهم.

وعلى هذا لبس بين الفولين مغايرة وهذا معنى قوله *عَلَّبَهُ شَدِيدُ الْقُوى *ذُو مِرَّةٍ فَاسْنُوَى * [سعم ٥و٦].

وهد المكان يحماج إلى بيان أربعة أشياء ليبحقق هذا، البحث لأوّل إلى بسان لوحي ثمّ إلى بيان الإلهام ثمّ الكشف ثمّ الحدس المسممي بالفراسة و لموسّم، هذه الأنواع قد يسبق المسامي

وأمّا نفسيمها:

(في بيان الوحى والإلهام والحدس والتوسّم)

فعلم أنَّ الوحي على فسمين جنَّي وخفيّ، أمَّا الحليَّ فكوحيه إلى الأنبياء والرِّسل بواسطة وعير واسطة. بواسطة كقوله

وَكُدلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحاً مِنْ أَمْرِنَا مَاكُنْتَ تَدْرِي مَا لُكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ [شورى ١٢]

وبعير و سطه لقوله.

﴿فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْخَى﴾ [النحم. ١٠].

و مَّا احمعيّ فكقوله.

﴿وَأُوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنْ الْجِبَالِ بُيُوناً ﴾ [النحل ٢٥]

وكقو له.

*وَأَوْخَى فِي كُلِّ سَمَّاءٍ أَمْرَهَا﴾ العتلس ١٢.

والإلهام أنضاً على فسمين خاص وعام أمّا الحياص فهو للأولياء خاصة لهوله:

* وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّ هَا * فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَ * [شمس ٧و٨]

وأمّا لعام فهو لحمع المخلوقات لقوله

* رَبُّنَا لَدي أَعْطَى كُلَّ شيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدى ﴾ اصه ٥١

أي بمصابحه ومهاسده وحفظه البدر والنوع لينتظم أحوال لوجود لوجودهم

وأمتا الكشف فإنه أيضاً على قسمين صوري ومعنوي

أمّا الصوري فهو عام لأنّد حاصل لك قر والمسلم والمؤمن و لمافق وسرف ذلك من مطانّه، وهو طريق مشهور وقد بسط الكلام فيه في كنينا مدكورة وهو قد يحصل للبراهمة والرهبانيين والسحرة و لكهنة إمّا بالرباضة أو بخواص بعض النفوس الشريرة، وما يحصل للأنبياء (للأخيار) والأوبياء والذين في مرمهم بسسب من لأسباب.

وأمّا لمعنوى فهو خاص بالأنبياء والرّسل والأولياء والأثمّة وتابعيهم على قدم الصدق والعمل لقوله تعالى:

﴿ فَكَشَفْتَ عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيوْمَ حَدِيدٌ ﴿ . ٢٠]

أمّا الحدس المسمّى في الشرع بالفرسة والنوسّم فهو أيضاً عنى فسمين: عامّ وخاصّ:

ما و معافق و یکور للمؤمن و کافر و لمشرك و معافق فإنه قریب إلى کشف الصوري.

وإمّا لخاصٌ لمسمّى بالفراسة فيهو مخصوص بالأنبياء والرّسيل و مؤمنين من تابعيهم لقوله تعالىٰ فيهم.

*إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتِ لِلْمُتَوَسِّمِينَ • الححر ١٥٥
 والمنوسم هو لمتفرِّس ولقول النَّبِي ﷺ •
 «إتّعوا فراسة المؤمر فإنّه ينظر بنور الله». (١٧٠١

١٧٠١. قَهُ لَهُ: إَنَّقُوا شَرَاسَةً لَمُؤْمِنَ قُأِنَّهُ بِنَظُرُ بِنُورِ اللَّهُ

حديث مشهور و دعر سول الله عَلَيْهِ وعي الأثقة أهل السيد عَلِيهِ بأساد محتمد، في تعسير قوله تعالى

حِإِنَّ فِي ذُنِّكَ لَآنَاتٍ لِلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ الحجر ١٥٠٠

أحرجه بن أنبر حراي في الحامع الأصول» ح ٢ ص ٢٠٥ الحديث ٦٨٣، وأسوبكم الهيمي في محمع برواند ح ١٠٥ ص ٤٧٩ الحديث ١٧٩٣٩، وأبن كثير في نفسيره ح ٢ ص ٩٠٣ في تفسير الآية المذكورة، بأسناد مخمعه عن اللَّبِيّ اللَّبَاقيّة

وقال سيوطى في «در" المثور» ح ٥ ص ٩٠ في سنورة تحتجر فني سفسير لاينه، و حرجه التجاري في تاريخه والترمدي وابن خرير وابي حاكم وأبي السني وأبو تصم في نصب، وابن مردويه و لحطيب، عن أبي سعيد تحدري قال

ف رسول الله الله الله عنه وراسة المؤمن فإنَّه ينظر بنور الله مم فراً

﴿إِنَّ مِي ذَٰلِكَ لَآبَتٍ مَلَّمُتُونَسِّمِينَ﴾

وفيه بطرق خر أيضاً.

«إحدو را فراسة المؤمن بإنَّه بنظر بنور الله و ينطق بتوفيق الله».

و واد أيصاً الطبر سي في «مجمع البيان» في نفسير الآنه المذكورة وقال

العن مجاهد، وقد صح عن السَّي عَلِيْرَالُهُ قَالَ

إنّهوا فراسم المومن قبإنّه ينظر بنور الله، وقال الآن لله عباداً ينفرفون الناس
 بالنوسم»، عمّ فرأ عدُم الآبة.

وقال الطيرسي بعد ذلك؛ ورومي عن أبني عبدالله للنُّجُدُ إِنَّهُ قَالَ

«تحن المتوسّمون والسبيل فيم معيم، والسبين طريق الجنّه»

دکرہ علی ہے یا اهیم فے تعسیر دی

* إِنَّ فِي دَٰلِكَ لَآنَاتٍ للْمُنوَسِّمِينَ ﴾

عال «هم الأثمّة، قال رسول المُنظِّلَةُ «إِنّقوه برسة المؤمن فإنّه ينظر بنور الله»» و وي أبضاً فيد ص ٢٠٢، باستاده عن سافر على عال

«إِنَّه ليس من محدوق إلاّ بين عينيه مكتوب مؤمن أو كافر، دلك محجوب عمكم وليس بمحجوب عماكم وليس بمحجوب عن الأثمّة من آل محمّد الله عرفوه مؤمن أو كون،

لمُ بلا هذه الآية

إنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لَلْمُتُونِيَّهِس﴾

دهم المنوشمون»

وى السحيسي في «بحار الأنوار» ح ٢٤ عن «عيول أحيار الرصاة بتصدوق بديد ده عن الحسين بن جهم قال سئن الرّصاعة ما وجه حيادكم بما في قنوب الساس؟ قال إما بلغك قول وسول الله عَيْنَالُهُ .

(الولاية أعظم من النبوّة كما أنّ النبوّة أعظم من الرسالة)

إعلم أركل سي نبوته متقدّمة على رسالته، وأن كل نبئ ولايته متقدّمة على سوته، لأن للبوء لا يمكن حصولها إلا بعد الولايه، والرسالة لا للصور وحودها إلا بعد للبوء، لأركل رسول سي، وبيس كل نبئ برسول، وكل سي ولي وليس كل ولي يتبئ وإن كانت الولايه أعظم من النبوة وليوة من الرسالة، مع عبار هده الثلاث في شخص واحد لا بالإنفراد كما سبق تحقيقه.

ور لولاية عظم من النبوه وإلى كان النبي أعظم من الولي، وكذلك سوه و لرسالة، فإلى النبوة في نفس الأمر عظم من الرسالة وإلى كال لرسول عظم من النبي وهكدا، لأن النبي له نبوة وولاية وليس للولي إلا الرسول عظم من النبي وهكدا، لأن النبي له نبوة وولاية وليس للولي إلا

هَاتَقُوا قُراسَة النؤمن فَإِنَّه ينظر بنور شه»؟

در من قال فيه من مؤمن الأوله فراسة ينظر بنور فه على قدر إيماته ومنبلع سنبصاره وعلمه، وقد جمع الله للأثقه ما فزقه في جميع المؤمنين، وقال الله في على كديد

﴿ أَ مِي ذَٰلِكَ لا آبَ لِلْمَتُوسِمِينِ ﴾

مأوّل المتوسّمين رسول المسَّمَّاتُ ثمّ عليّ بن أبي طالب أن بعده ثمّ لحسن والعسن والأثمّة من وقد الحسين الله إلى بوم القدمة »

اقول لاحاديث في هد المعني كثيرة جداً فراجع بحار الأنوار ج ٢٤ كتاب الإسامة دب ٢٠ إنهم عليه الإسامة دب ٢٠ إنهم عليه عنوسمون، وح ٢٥ ص ٢١ ص ٧٩ ص ٧٩ عديث ٢

الولايه فقط فيكون حينئد النّبيّ أعظم، لأنّ له مرتبس والوليّ له مرتبة و مرتبة ورسالة فيكور و حده. وكدنك النّبيّ و برّسول، لأنّ الرّسول له نبوّة و ولاية ورسالة فيكور أعظم من النّبيّ والوليّ، لأنّ به ثلاثة مر تب ولهولاء (إثنتان، وفرق كسير بينهما وهو لا يحقى على أهله.

وههنا أبحث والخرض أنّ كلّ رسول مرسل إلى الحس كسيّنا وغميره من الأنبياء، والرّسل لهم أربع مفامات

الأولى حاله غلمه لولاية (.) إلى وجود الغرض و لغرض التّام فكلُّ ما يصدر عنهم هي هذه الحالة يسمّي..... وقول نيشاتَكُنَّة.

«لي مع الله وقت لا يسعني فيه منك مفرّب ولا نبيّ مرسل». *

كان في تلك الحاله، وكدلك فول جبرئين.

«لو دنوت أنملة لأحترقت» ﴿ ١٣٠١.

والدنية حاله عليه النبؤة ومطالعة حقائق الأشباء على ما هي عليه تي هي من إنتصاء وصوبهم إلى مرائة الملكية ومفام لتنزيه والتقديس فكل ما بصدر عنهم من هذه لحاله يسمى حديثاً قدسيّاً إلهيّاً لفول نبيّنا الله محبراً عنه تعالى:

🎋 دومه لمي مع الله و دت

راجع لتعديق ۲۷۰

١٧١١) قوله لو دنوب أمالة

روه این سهر سوب فی کتبه «منافب ال این طالب» ج ۱ ص ۱۷۱ عن بن عبّاس فی حدیث المعر ح

وعد من تفصيمه عني دنفسير المحيط الأعطم» ح ٣ ص ١٣٢، المعنيق ٧٢. فرجع

« عددت لعبدي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر علىٰ قلب بشر».(۱۷۲۱

والثالثة حاله غديه لرّسالة و بلاغ ما حبصل له في طرف النّبوّة و لولاية بى طالبيها ومستحفيها ليكتلهم ويهذّبهم به. فكلّ ما يصدر عبهم في هذه لحالة يسمّي حديثاً نبويّاً. لقوله

﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى لَمُؤْمِنِينَ إِذْ يَعَثَ فِيهِمْ رَسُولاً مِنْ أَنْـفُسِهِمْ يَــثُلُوا عَيْهِمْ ﴿ يَـ تِبِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالِ مُبِينِ﴾ [ال عمر ١٦٤]

و لرابعة حالة السريّة ونكمبل قوى لشهوبّة والغضيّة على صريق إعتدال لئلاً يترجّح أحدهما على الآحره ويتّصف صحبهم بطرفي لإفرط والفريط، فكلّ ما يصدر عنهم في هذه لحالة يسمّى حديثاً عسانيّاً وكلاماً بشربّاً لفوله تعالى فيه.

* قُلْ إِنَّنَا أَنَا شَرٌّ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَىَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدُّهُ

[کهت. ۱۱۰]

و قوله من لسان أمّته:

هَمَالِ هَذَا الرّسولِ بِأَكُلُ الطَّعَاءَ وَيَمْشي فِي الأَسْوَاقِ ﴿ المردر ٧].
وحيث إنّ شدّة هذه المراتب وصعفها يتعدّق باستعداد الشخص وضعفه
وشدّنه فكلّ ما كان النّبيّ أعظم يكون مقامه أعظم، وكلّ ما كان مقامه
عظم يكون كلامه أعظم، وكلّ ما كان كلامه أعظم كان كديه أعظم، ولهذا

١٧٢ قوله: يوله: أعددت أسادي.

صار كماب نبيتا على الله الله القرآن عظم الكتب وأشرفها، ونسخ الكلّ بوجوده، وهو ياق إلى يوم القيامه

و لمراد من أوّل البحث إلى هذا المعام أن ينحفّق عندك وعند غيرك أنّ حميع هذه العبوم وسحقائق نازلة عن حضرت الرّحمن الذي هو الإنسان الكبير إلى حصرت الرّحيم الذي هو الإنسان الصغير، وأنّ الكناب الكبير الآباعي كما تمّ وكمل يوجود الرّحيمن صورة ومعنى، كذلك الكياب الفرائي نمّ وكمل يوجود الرّحيم صورة ومعنى، وليس في الوجود غير الفرائي نمّ وكمل يوجود الرّحيم صورة ومعنى، وليس في الوجود غير هذه الثلاث ومطهرها حقيقة عني «الله» و«الرحمن» و«الرحمن» و«الرحيم» المعير عنها بالحقّ والعالم والإنسان.

وردا تحقق هدا وعرفت مرتبة إسمي الرّحمن والرّحيم وعطم شأنهم وسبب الحافهما بالإسم الأعطم الأقدم، فلنشرع في البحث التبادس من لأحاث السّنة المذكورة بعون الله وحسن نوفيقه.

البحث السادس

في تطبيق حروف بسم الله الرحمن الرحميم بالعوالم الكلّية ومراتبه منحصرة في تسعة عشرة مرتبة كلّيّة

إعلم أن «بسم الله الرحمن الرحيم» تسعة عشر حرفاً في الكنابة، وأن كلّ حرف منها بمثابة عالم من العوالم الكنّية كما فرّرناه وبيّناه وسنبيّنه إن شاء الله، وأمّا الخبر الذي يشهد يصحّة ذلك فهو الّدي سبق ذكره وورد عن لنّبيّ اللّه:

«من أراد أن ينحيه الله من الزبانية التسبعة عشير فيليقرأ «بسبم الله لرحمن الرحمن الرحمن المحمل الله لكل حرف منها جنة من واحد منها» ١٧٣٠

(١٧٢ قوله: من أراد أن ينجبه الله من الربانية.

ا حراحه السيوطي فني 4 ندرًا المبتثور 4 من ٢٦، فني تنفسير «بستم الله ترجيس الرجيم»، عن وكيع واشعليي، عن اين مسعود

۹ د الطیرسی فی محمع البیان، ح ۱ فی هسیر هستم شه الرحمن الرحیم، عن این

وههما بالنّسبة إلى هذا الخبر لطيمة شريمة نقرّرها ثمّ نرجع إلى الغرص. وتلك النطيفة وهي.

أنَّ الربائية والححيم والحور والجنة وما شبتمل على أمثال هذه الإشارات إشارة إلى تعلقات الانسان وإحتجابه بها الأنه لو لم مكن كذلك لكانت لربانية عشرة أو عشرين، والجحيم إمّا ثمانيه أو تسعه أو أقبل أو أكثر، وكذلك لحور والجنة (...) (١٧٤ هذه العراب وتعداد هذه الأصناف لا مد وأن يكون من حكمة ربّائية وأسرار إلهيّة وقد تعدم محث التعلقات وتعداها (سبعة وسبعين) ألفاً عند الخبر النّبوي:

«أنّ للقرس ظهراً ويطمأ ولبطنه بطناً إلى سبعة أبطن». (١٧٥١ وطبيفه في الافاق في المقدّمة الأولى مبسوطاً ما تحتاج إلى تكرارها

⊊ منعود

ور واہ حامع لأحيد ص ١٦٦ بعديث ٢٠٥ ٣ انفصل النابي والعشرون على ابس مسعود، عن تَنْبِيِّ لَيُّمَالُنَّ، وعله شحار الأبوار ١٥٠ ص ٢٥٧. بحديث ٥٢

172

أبه الما ى، لعرير سترئ هده العلامة (بوحدكثير أس هما إلى احر الكتاب، فاعدم أبه تسبه مأل كل موضع وضعت هذه العلامة فيه مال في ذلك سوضع بوحد سقط في سحه الكتاب بمحطوظه، ودلك سقط كثيراً ما كال أكثر من كلمه أو أكثر من سطور ويما عندن لا يوحد إلا سخة وحده وهي محطوظه بيد المولّف الحبين المساركة لم تتمكّن تصحيح المورد كلّها وإن صحفظا في بعضها بالسمى الكثير.

(١٧٥) قوله؛ أنَّ لفرآن ظهراً وبطاً

راجع النعليق ٣.

مرّة خرى لكن قوله:

«من أراد أن ينجيه الله من الزبانية التسعة عشر» الحديث

إشارة إلى أنَّ من بريد أن يخلُّص من الرباسة المعلوبَّة الَّـتي مـوحبة لسعديت في الحشر والمعاد فليخلّص من لنعلَّفات نصوريّة الّتي هي بإراء نمك المعدّبات المعتوبّة، وذلك لأنّ المدبّر ت في البرازخ العلويّه والعوالم لسفيته سبعة المشار إبها في الفرأن لقويه تعالى

* وَالسَّابِحَتِ سَبْحاً * فَالسَّابِقَاتِ سَبْقاً * فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْراً *

(لدرعات ٥-٣]

ولفوله

«لَهَ سَبْعَةً أَبْوَ الِ لِكُلِّ بَالِ مِنْهُمْ جُرْءُ مَقْسُومٌ» [الحجر ٤٤] وهده السبعه سيرها وحركاتها هي هذه البروح السّماويّة الّتي هي إثنتا عشر برجاً لقوله:

مُوَالسُّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ [البروح. ١].

المنظم بها أحوال العالم بحسب الظاهر والباطن أبصأ فيكون لمجموع نسعه عشر من نعلَق الشخص بكلّ ما يتعلّق بهذه التّسعة عشر يحصل له ملكات ردته و خلاق دُميمة بكون في لمعاد معدِّباً بها فكلِّ من تخلُّص من هذا بحلُّص من ذك وقد عرفت ترتب تبك التعلُّقات وتقسيمها فيني مفدَّمة الأولى وكيفيّة لخلاص مها، وبيها الإشارة في قوله:

«عَلَيْهَ تِسْعَةُ عَشَرَ» [سَدَثر ٣٠]

وحبث إنَّ حروف «بسم الله الرحمن الرحيم» مطابقة لهذه العوالم وكلَّ حرف منها بإر ، كلّ عالم من تلك لعوالم، فهدا أيضاً شاهد على صدق هد المعنى، وإشارة إلى كلّ من يقرأ «بسم الله الرحسن الرحسم» عنني هذ

بوحه وبعرف معناها على هذه الصورة ويحتهد في خلاصه من السعلو بهذه بعوالم ينجيه الله تعالى من الزبائية المذكورة، وهند صبحيح وافتع صدق رسول الله، هذا بالنسبة إلى الأهاق.

و منا بالنسبه إلى لأنفس فالمدترات لسعة فيها لقوى بسبعه من بحدية والنامية لبي هي بحدية والماسكة ولهاصمة و لذافعه ولمعيرة والخادية والنامية لبي هي بإراء كواكب لسبعة لسيارة ولبروح لإثنا عشره ولحواس لعشرة التي هي بحسب بطاهر للامسة والذائفة ولشامة ولسامعة والباصرة،بحسب للامن المحبّه والوهم والحس المشترك والحافظة ولذ كرة مع قبوى السهوية والعضبية اللي هي ياراء هذه لبروج

وكل من تحلص من إقتضاء هذه تقوى والحواش لا شك أنّه يخلص من تربانيه تمدكورة المنزنية على النعبقات الآفافية والأنفسية، حلّصنا شاويه منها يفصله وكرمه لأنّ من تكون في هذا السنحن متعبّفة بنهده للعبّف النسفة عشر محبوساً في الظنمات الطبيعة والشهوات بسببها فبعد حروجة من هذا السحن بتعطيل هذه الآلات والأدواب لفولة.

مِنَ إِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتُ ﴾ [انتكوبر ٤]

بكون مبرنه وماواه السحين وقراسه وفرداه لزسائية المنذكورة لقبوله

بعاني

﴿ كَلاَّ إِنَّ كِتَابَ الفُجَّارِ لَفِي سِنجِينِ ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَ سِنجَينُ ﴿ كِتَابُ مَرَقُومٌ ﴿ وَمَا أَدْرِينَ ﴿ اللَّهُ كِنَّابُ لِللْمُكَذِّبِينَ ﴿ الَّذِينَ لَيُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ﴿ وَمَا يُكَذَّبُ لِللَّهُ كُذَّبُ لِللَّهُ كَذَّبُ لِللَّهُ كَذَّبُ لَا لَا يَكُذَّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ﴿ وَمَا يُكَذَّبُ لَلْهُ كُذَّبُ لَا كُنَّ مُعْمَدٍ أَثِيمٍ ﴿ . معقم لَى ١٧ ٧

أُو كتاب هُو النَّفُس الأمّارة، والزقوم أفعالها الرديّة المرقومة في ألوح النقوس الشريرة بفتم الملكات المذمومة الزاسحة فيها رسوح الخط فسي

لوح من حديد، ولذلك قال في إزائه بالنّسية إلى من ينقلع عن نفسه هذه السلّقات ومعرح إلى أعلى علّيين التراء والتحريد من جميع جهات

* كَلاَّ إِنَّ كِتَابُ الْأَبْرَا لِلْهِي عِلِيِّينَ ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِيُّونَ ﴿ كِتَاتُ مَلَ وَ لِيَّا إِنَّ كِتَاتُ مَلَ وَ لَهُ إِنَّ كِلَّ مِنْ أَدْرَاكَ مَا عِلِيُّونَ ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِيُّونَ ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَلَى لَأَرَ تُكِ مَلَ وَهُمْ ﴿ مَشْرَةٌ الْلَّيْسِمِ ﴿ يُسْفَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ ﴿ يَطُرُونَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ ﴿ يَطُرُونَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ ﴿ يَطُرُونَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ ﴿ حَدَمُهُ مِسْكُ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسُ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾ المطفق ٢٦ ١٨ ١

وهدا إشارة إلى كلّيات لنعلّق وإلاّ جزئيّاتها غير معدودة في عدد مع تُ سِّماه وضبطناها بقدر لوسع عند الخبر النّبوي، وذبك لأنّ هذه لتسعة عشر من حرابب لكلّيّة إذ أسقطت منه العمرتبه الإسمانيّة الّمني إليمها (...) كنّها.

نبعي هناك ثمانيه عشر مرتبه وهي عبارة عن العفل و لنفس و لعرش و لكرسي والأفلاك السبعة والعباصر الأربعة والمواليد الثلاثة (.) بعرش و لكرسني والأفلاك لسبعه مع العباصر و لمو ليد و إذ اعتبرت هذا في الصهر و سلك و عتبرت مثل هذا في الباطن و لمسكوت طابقت بينهما حرم مد سنّ وثلاثون مرتبة وسته وثلاثون (سبعه وسبعون) يسقط منها أبيت مربه الإنسان وعالمه بعد يصر خمساً وثلاثين عالماً بنضاف إليها منو ددك يصير سبعين ألقاً كليّاً ويطابق قوله تعالى:

- ثُمّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَيْغُونَ ذِرَاعاً ﴾ [حدة ٢٣]

وردا عسرت كن كلّي من هذه لكلّيات مشتملة عنى ألف حزئي بحكم عوله بعدي

﴿ وَإِنَّ يَوْماً عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَقُدُّونَ ﴾ [حج ٤٧] حرج لك سبعين ألف عالم وسبعون أه تعلّق معبّر عنها سبعين ألف

حجاب لفول النّبيّ للَّهُمَّةُ

«إِنْ لله تعالى سبعين ألف حجابً من بور وظلمة. لو كشفها لاحترقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خفه» ٢٧٠٠

(-) إلى ثمانية عشر عالم أيصاً فيصدق قول من قال من العلماء

رُ العالم ثمانيه عشر ألف عالم لأنّ الثمانية عشر كالكلّيات المشتملة على الجزئيّات الّي () و ﴿ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا لَعَالِمُونَ ﴾ [العمكبوت ٢٠].

وردًا عرفت هذ وفرغنا من اللطيقة المتعلّقة بالخير النبوي فلنشرع في طبيق حروف «بسم الله الرحمن الرحيم» بالعوالم الكلّيّة على ما شرطاه طرق متعدّدة بعون الله وحشن لوفيقة.

مُ الصوفيّه فأحسن ما فالت فيها وهو الدي أشار إليها مولانا كمال لدين في أوّل تأوينه المدكور، وقد عرفت بربيبه ونفسيره عبيد البحث لثالث من الأبحاث الستّة الكليّة في تعيين السين والميم اللّذين هما بعد الهاد من الله وتطبيهما بعالم من العولم لكليّة التي هي عالم لحبروت وعالم المنكوت ولعرش ولكرسي ولشماوت السبع التي (١) واحدة بعد خرى والعناصر الأربعة ولموليد الثلاثه، فإنّ هذه لعوالم لثمانية عشر برء شمانيه عشر من حروف «بسم الله الرحمن الرحيم» والعالم الإنساني لدي هو فعنا (قدّمنا) بإراء حرف الأخير لذي يبقى من النسعة عشر، هذا على سبيل الإحمال و مّا على سبيل التفصيل

١٧٦) قوله: إن قه سبعين ألف حجابا.

ومن ذلك البه «بسم الله» فإنها بإزاء عالم العيروت الذي (... المشار يه بالحصرة الواحديّه والحصرة الإمكان و للعيّن الأوّل وغير ذلك

و من دلك السنن من «نسم الله» فإنها بإزاء عالم الملكوت الذي () لأروح لمحيطه و لنقوس النباطقة العبامة (... المشبار إليه بالحصرة الرّبوبيّة وحضرة الأقعال والمظهر الثاني

و من ذلك الميم من بسم الله بإزاء العرش الذي () أعطم المخلوفات فيها ومطهر الإسم لرحمن ومحلّ (إماره) صورة ومعنى لقوله تعالى.

﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَى ﴾ إطه ٥]

ولفوله

﴿ حَمَ ﴿ تَنزِيلٌ مِنْ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَـاتُهُ فُـرُآناً عَـرَبِيًا ۚ لِمَوْمَ يَعْلَمُونَ ﴾ [مضت ٣-١]

وَمن ذلك الألف من إسم «الله» فإنّها بإراء الكرسي الّذي هو الصلك الناس و لمحيط (.) وهو مظهر إسم الرحميم ومحلّ (إماره) صورة ومعنى ليس () عن ابن عبّاس ﴿ إِنّه فال. فال لنّبيّ ﴿ اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللّهِ اللهِ عَالَى اللّهِ اللهِ عَالَى اللّهِ اللهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

ما لشماوات لسبع و لأرضين السبع في الكرسي إلا كحمقة و من ذلك اللام الأولى من إسم «الله» فإنها بإز ، لفلك لسابع الذي هو فعك رحل (..) مفام إبر هيم الخليل (. .) رَبِي الله الله الدنية من إسم «الله» فإنها بإراء لفعك السادس لذي من ذلك للام الثانية من إسم «الله» فإنها بإراء لفعك السادس لذي هو فلك لمشتري، مظهر للإسم العليم ومعدن العلم واحعارف (..) مقام

قوله فال النبي ﷺ ما بسماوات راجع التعميق ١٦.

موسى صلوات الله عليه.

ومن دلك الهاء من إسم «الله» فإنها إراء الفلك لخامس لدى هو فلك المريخ مطهر إسم القهار () الملك الحمار (..) لشكوه () الإفند ر مفام هارون الله الله

ومن ذلك الألف من «الرحمن» فإنه بإراء الفلك لراسع الذي فعك لشمس مطهر الإسم لمحيي والنور امّا المحيي (...) فلانها لسبب الأعظم في حياه لصوريّة الجسمانيّة، وأمّ النّور فلأنّها أعظم العنير ت وأسرفها بهم يحصل الأنوار الجسمانيّة كلّها، مفام عيسى روح الله الله وقيل مقام وريس الله وسبب ذلك إخلاف الروايات،

و من ذلك اللام من «الرحمن» فإنها بإز ، الفلك لثالث الدي هو فلك الرهرة مظهر الإسم (لمصوّر) معدر لحس والملاحه وسنبع الأحللق لحمينه والأوصاف الحميدة، ومقام يوسف الله

و من ذلك الراء من «الرحمن» فإنّها باز ، الفلك لثاني الّذي هو فنك لعطاره مظهر الإسم الباري لّدي (بيراً) برائة عمله من تفاوت والإختلاف كما فال:

﴿ مَا تَرُى فِي خَلْقِ ٱلرَّحْمَٰنِ مِنْ تَفَاوُاتٍ ﴿ سك ٣.

والبارى، تحت الإسم «الرحمن» للمناسبة الأنّه قريب إلى لحالق فهو إسم الأفعال مقام يحيى الله .

ومن ذلت الحدء من «الرحمن»، وإنه بإراء الفلك الأوّل لّدي هو فلك الفمر مطهر الإسم لحالق الدي (.) لخلق على إحتلاف صورهم، الأنّ كلّ إسم من أسماء الله تعالى هو مخصوص بقعل من أفعاله كما عرفت ذلك عند بحث الأسماء مقام ادم الله .

(. لصفة الغالبة على لرّوحانيّة العلك لمسسوب إليه ذلك الإسم وكدلك الأبياء المدكوره لمسوبون إليها . (. كثر العارفين وكثر الحكماء لمتالهيل ومن هذ عين الشارع الحنّات في لثمانية والحجيميّة السبعة لأنّ لثمانية الجنالية إشارة إلى الأفلاك الثمانية المدكورة والناسع فيه سقف جنّة الثمانية وبالجمنة سقف الجنّة وقيل صحن الجنّة الفيلك الثمن وسففه الناسع، والسبعة الحجيميّة إشارة إلى الأواب لسبعة () قوله:

﴿لَهَ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْشُومُ ﴿ [محر 13]
 إشاره إلى هذا فأفهم (.) في رسالتنا الموسوء برسانة المعاد (..) رجع إليه (...).

وص ذلك الميم من «الرحمن»، فإنها بإر ، كرة الناراليني هي أول العساصر لأربسعه وعسالم الحسن والأبانسة...ولسقوس الشريرة العساصر لأربسعه وعسالم الحسن والأبانسة...ولسقوس الشريرة المخصوص بعزرائس على كما أشرنا إليه عند ببال حروف «الله» لأربعة وعن دلك النون من «الرحمن»، فإنها بإز ، كرة الهواء التي هي لثانيه من لعناصر وعالم عليور والحيوانات الهوئية المحصوص بإسرافيل على لأل لهواء هو سبب «بحياة الصوريّة كما الرّسافيل سبب الحياة الصوريّة والمناسبة بينهما طاهرة.

ومن دلك الألف من «الرحيم»، وإنها بإزاء كرة لماء التي هي الثالثة من لعناصر وعالم الحيوال ولدّوات ببحريّة لمخصوص بجريّيل على الأر لل الأراق الصوريّة، حيريّيل على سبب الأراق الصوريّة، حيريّيل على سبب الأرزق المعنويّة الّني هي العلوم والحقائق لأنّ بقاء الصورة كما أنّه من لماء الصورى لقوله:

مَوْجَعَلْكَ مِنْ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيَّ ﴿ إِلاَّسِاءِ ٢٠].

فكدلك بقاء المعتى (.) بالماء لحقيقي لمسمّى بالعلم أعني قائه كما أنّه بالماء فكدلك بفاء الرّوح فإنّها بعلم وهاهنا أبحاث.

ومن ذلك اللام من «الرحيم»، فأنها بإز ، كرة الأرص أنني هي الربعة من لعناصر وعالم لدّوات و لحشرت الأرصية، ومرجع الموتى، ومعس الأرراق، لمحصوص للميكائيل الله لأنّ مبكائيل كم أنّه سبب الأرر ف الصوريّة لدخلق، وكدلك الأرص فيإنّها سبب الأررق الصوريّة للخلق ومعدها ومنبعها.

ومن ذلك لرء من «الرحيم»، فإنها بإراء المرتبة لحيو ليّة استي أوّل أمو لمد الثلاثة وبها تتعلّق حميع حيوانات من الإنس والحسنّ والسهائم و لصيور، وكلّ ما يصدق عليه إسم لحيوان من الدّوات والحشرات أيضاً.

ومن ذلك الحدد من «الرحيم» فإنها بإراء المرسد لنبائية للتي هي الناسد من سواليد وبها ينعلُق جميع لنبات و الأشجار وكل ما بصدق عليه النبات.

ومن ذلك الياء من «الرحيم» فإنها بررء المرتبه لمعدية من الموابيد، وبها يتعلق حميع المعديةات ..) وغير ذلك وكل ما يصدق عليه أنه معدن. ومن ذلك الميم من «الرحيم» فإنها بارء لمرنبة الإنسانية لنى هي المحامعة لمكل (.) للمجموع فإنه كالبذر و شوة (.) وشجرة لعالم وعصائه وورافها وبالأخير هو الثمرة للدلك (.) و

«لو لاك لما خيقت الأفلاك»

(إشارة إلى) هد والله أعدم وأحكم وهو يقول الحقّ وهو يهدى السبيل. هدا على طريقه (..) وأمّا على طيريقة الحكماء (..) وفيد عبرفت إحماله عند بحث لسين و لميم المدكورين بأنها عبارة عن عالم .لأمر و نعص والنفس و لطبيعة و لأفلاك النسعة والهنيوني العنصريّة والعناصر الاربعة والمواليد الثلاثة المحويّة بواحدة منها

وأمّا على سبيل التفصيل

فالباء في «بسم الله».... (الأمر).... والمرتبة الأولى من الموجودات وإبه يرجع لأمر كنه فأنه لمبدأ وإليه المعاد وليس فوق هذه المرنبة مرتبه، وعند كل طائفة له إسم (...) يعرف به كمال لموجده فإنه كذلك، (دنها) نسمّى ممكن وإبداعا وإختراعا وفيضا وأشرا ويجادا وإحداثا ومكانا وخعفا، وأمّا إسم الموجد ويسمّى واجبا ومبدعا ومخترعا وموحدا ومؤثرا () والسبن في «بسم الله» بإزاء العقل الأوّل مى هو أوّل (موجود) صدر من الأمر بغير واسطة ولهذا قالوا؛

لعفل فعل صادر (،) بواسطة ويسمّى هذا الفعل الواحد المستكثّر الهيولي الكلّية والحوهر الأوّل وحنس الأجماس ا...) وكاف الأمر ونون الإيجاد) والقلم لأعلى ولذوات الأعطم (..) والإنسان المطلق وآدم الحقيقي (... وأمثال ذلك، وكلّ ما صدر من هذا لجوهر ويرر من لقوة إلى لفعل كان في ذبه (...) بالفعل لشحرة في النواة والنبات في البدور والطير في البيض والإنسان في البطفة.

والميم في «بسم الله» بإزاء النّفس الكنّبة الصادر من الأمر بواسطة العفل ويستى هذا الموحود باللوح والكرسي والنّفس الكلّبة ونون الأمر والإنسان لثاني وحوء الحقيقي الصادرة من الجنب الأيسر من دم الحقيقي لمرد بالأيسر الطرف الدى إلى العام السفى، فان الطرف إلى العام العلوي بسب إلى السماوات، فقال في لأوّل

﴿ وَالْأَرْضُ جَبِيعاً قَبْضَتُهُ ﴾ [الرمر ٦٧]

وفي لثاني.

» وَ السَّمَوَ اتُّ مَطُويًّاتٌ بِيَمِينِهِ » ، م مر ٢٦٧

و لألف في «الله» بإزء طبيعة كليّة الصادرة من الأمر (...) الطبيعة نسنها إلى لنفس لكليّة كنسبه النفس إلى لعمل (.) ووريرها وفهرمنها (.) ولا يصدر مها شيء بأمره وإنبارته وهي مادّه لأعلاك و لأحرام صل مهر دان الطبائع و لعماصر ومن حيث إله كبائت مسرسة راسعة مس الموجود ن اشهملت طبيعتها على البرودة و لحراره و لرطوبه واليبوسة مشه الأركان الأربعة (للبناء) في عالم الظاهر

واللام الأوّل في «الله» فإنّها براء الفلك المستقيم لّذى يبدورعنى لإستقامه ديماً وفق الحركة من المشرق إلى لمعرب حركة واحدة ببلا (غوب) و لإنّصال وتحرك نكلّ ببنك الحركه حركه قسرية غير إراديّة عبد ليعص (..) هذ الفلك بالفلك الأقبصي وقبلك الأفيلاك والأطبس و الفلك الأعلى و لمحيط والمحدّد وأمثال ذلك،

واللام الثانية في «الله» بإراء فلك المروح الذي (.) إلى رشى عشر فسمة فرضية وثمانية وعشرين منرلاً تقديريّة وتكون حركته من العغرب إلى الشمرق ولسمّى بالفلك الثوالت وتكون حركته بالليل والنهار حركة و حده أبصاً.

والهاء من «نله» فإنّها بهزاء الفنك رجل لّدى نكون حسركته منحالفاً عد الحركات ويكون دورة في مدّة ثلثين سنة كامنة

وألف «الرحمن» بإزء فلك المشتري الدي تكون حركته سارة من مشرق إلى المغرب ونارة من المغرب إلى المشرق، ومكون دوره في

اثنى عشرة سنة كامعة.

و لام «الرحمن» بإراء فلك المريخ الدي مكون حركته أيضاً كـحركة المشتري ويكون دوره في سنة ونصف.

وراء «الرحمن» بإراء فلك الشمس أسي حركته على ونيرة واحمدة هي (...) من غير رجعة ويكون دوره في سنة كامله.

وحاء «الرحمن» بإراء فلك الفمر (أ) حركته أيضاً فأنّه يتحزك تارة من المشرق إلى لمغرب وتارة من لمغرب إلى لمشرق، ويكون دوره في (...) شهر

وميم «الرحمن» بإراء فلك العطارد شري (. . حركته 'يضاً، ويكون دوره إحدى عشر شهر وذلك (...)

وبون «لرحمن» بإزء الفمر الدي حركنه (..) مثل الشمس وهي حركه من المعرب إلى لمشرق دثماً على ونيره واحده.. ويكون دوريّة في ثمانيه وعشرين يوماً وثلث يوم على ما تقرّر عند أرباب النجوم و لف «لرحيم» بإزء (... الصادره من الأمر بو سطة (،)كنّها

ولام «الرحيم» بإزّاء جوهر السار من العبناصر الأرسعه اللَّدي هنو المحيط العناصر كما (..) أنَّ الأفلاك (...)

وراء «الرحيم» بإزاء (...) تحت الأرض وفوق لماء

وحاء «الرحيم»، () فوق الأرض وتحت الهبوء، وياء «الرحيم» ورء كرة لأرض لتى هي (...) لمرّل و ول المرنب المشار إليها بأسفل لسافلين (...) بأعمى علّبين ولجوهر الأوّل (...) صارت الأرض ول خقة (.) الإنسان بحسب الصورة كما صار لعمل لأوّل أوّل حلقة بحسب لمعنى، أشار إلى لأوّل في قوله:

وَإِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللهِ كَنتَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ﴿ [آل عمر ٥٠]

و إلى الثاني في موله:

*وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَجِدِينَ ﴾ [الحجر ٢٩]

و ميم «الرحيم»، ياراء المواليد الثلاث من المعدن والنبات والحيوان الَّتي هي آخر المراتب في البسائط و لعفر دت وأوَّل المراتب في المركبات والعبصريات والنهي لأمر إلى الصورة الَّتي كانت في الأوَّل وفق صدورة الإنسان وحقيقه موسومة بالعقل تبارة ويبالزّوج أخبري، وذلك ليكبون الإفتتاح بالعقل والإنحنام بالعاقل ولاِدَلِكَ تَقْدِيلُ أَعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿ لَامَامِ ١٩٦] هد أحر (..) تسعة عشر من الموجودات على رأى الحكيم التي هي بإراء حروف «يسم الله الرحمل الرحيم» (... والأعتماد على ما قال (...) تطبيق حروف «بسم الله الرحمن الرحيم» بالعوالم الكنيّة بموجوه واقمعيّة محتمقة متنوعة وكان البحث (...) من الأبحاث في الألف الَّذي هو مــنبع الكلّ ومصدره وموحد الكلّ ومعدنه (...) المقام بشرع في بحث الأفلاك ﴿ ﴿ فِي الْمُقَدِّمَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ الْمُقَدِّمَاتِ لَسَبِعَةً وَنَقُولُ الَّذِي سَنْحَ لَنَا مِن اللهِ الجو د المطابق () الصرفة و لوجود المطلق الواجب كما أنَّ الباء بـــإز. () بواحديّه والوجود لمقيّد الممكن (...) هي الإسم والفعل والصفة فكدلك في الألف عند تنزله إلى مراتبة الباء ثلاث اعتبارات (... من نقط أُقَيُّهَا ثلاث فلهدا حصل (..) وكذلك الحقُّ تعالى فإنَّه في حدَّ ذاته مـنزه عن نسبة الإسم والفعل والصفة إليه لكن حصل له هندا عند تنزله إلى الحضرة الواحديَّة ١-) الإمكان والتقييد والكثرة، وسنمَّيت بنذلك عنقلاًّ ونفساً وروحاً وغير ذلك من الأسماء (الأسامي. كالقلم والحوهر والنـور (..اليس في الحضرة الوحديّة والأحديّة والرّبوبيّة والعقل والنّفس والرّوح

عد المحقيق إلا هو لأنّ الكلّ مطنق مع فيد الإضافة (...) قال. *هُوَ الأوّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ، [محمد ٣].

(.) وقيل:

«ليس في الوجود سوى الله وأسمائه وصفاته وأفعاله والكل هو وبه ومنه وإليه»

وإيه (أشار ابن العربي) وقال نظماً:

فعي لحبق عين لحق ن كنت داعين وهي بحق عين الحلق إن كنف د عقل ورب كسب ذاعين وعنقل فيما يترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل (۱۷۷) و عرف هذا في (س) صورة (...) والخط والسطح والجسم أو من الطول و بعرض والعمق لمعتبر في حدّ لحسم (، في العقل الأوّل وهو قولهم. لعقل و حد من حيمع الجهات ولكنه صيار مبدئاً لمكثرة بالإعتبارات لثلاث لتي فيه وهي إمكانه وبعقل داته وتعقل دت الوجب وما عرفوا لهدا الإعتبارات في العقل من الإعتبارات المذكوره من الإسبم والصقة والفعل في دات الوحداي ومظهره الأوّل و لكلّ يرجع إلى ليقطة الأحديّة لمستاه بالذات كما أنّ في الحروف الكنّ يرجع إلى السقطة الأولئ في المستاء بالذات كما أنّ في الحروف الكنّ يرجع إلى السقطة الأولئ في النركبيّة التي أفيها ثلاث، وكذلك لكتب الإلهيّة و لكلمات الرّبائية أو لنقط لنركبيّة التي أفيها ثلاث، وكذلك لكتب الإلهيّة و لكلمات الرّبائية. ...

⁽۱۷۷)اقوله. و إليه اشار ابن العربي، شعر.

ه الده في السوحات المكيّة ج ٣ ص ٢٩٠ مع نفاوت في تعص الألفاط فراحع وكرنا في نفسير المحيط الأعظم ج ٣ ص ٢١٧ التعليق ١١٦

مسيطه أو لمركبة (.)كان في صورة الباء في «بسم الله الرحمن الرحيم» وأول حنفاء الحق معالى في صورة لموجود لذي هو في صورة الساء لفول للبي المرابعة ا

« وُل ما خلق الله تعالى نوري». ١٧٨

و عوله:

«بالباء ظهر الوجود وبالنقطة تميّز العابد عن المعبود». المحاد

و حتماء الثاني للألف كما كان في صورة سم الرحمن كمان الحمتفاء لمامي للحق في صوره العرش الذي هو مفهر للرحمن لقوله

* الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ [طعن ٥]

و حماء الثالث (...) كما كان في صورة سم الرحيم كان ختفاء (.) هي صورة لكرسيّ لدي هو مطهر برحيم وإلى هده أشار مولانا عبد الرق في بأوبله المم أله المولانا عبد الرق في بأوبله المم أله المولوف المنفوظة لهده الكنمة شمائية عشر، والمكتوبة بسعة عشر، وإذا انقصب لكلمات، انقصلت لحروف إلى إئس وعشرين، فالنمائية عشر إشارة إلى العوالم المعبّر عنها بثمائية عشر

(١٧٨) قوله أوَّل ما حلق الله تعالى نوري.

جع العنيق ٣٢

(١٧٩١ فونه) بالناء ظهر الوحود،

راجع اسعلين ٢٧

(۱۸۸) قوله. و إلى هد اشار مولانا

حع نفسہ نفر آن بکر ہے ۔ اص ۸ لعبد اثر رق لف ابنی سطوع باسم این العربی سفداً أم عربم، إذا الألف هو لعدد لتام المشتمل على بافى مرانب الأعداد فهو أم المراب الذي لا عدد فوقه، فعبر بها عن أمهات العوالم لتي هي عالم الحبيرون، وعالم المسكوت، والعبرش والكبرسي والسماوات لسبع والعماص الأربعة ولموابيد الشلائة، التي سنفصل كل و حد منها إلى حرثياته، والسبعة عشر شارة إليها مع العالم الإنساني، فإنه وإن كان د خلاً في علم الحيوال إلا أنّه بإعتبار شرفه وحامعينه للكن وحصره لموجود علم آخر له شأن جنس برأسه، له برهان كجبرئيل من بين الملائكة في قوله تعالى:

﴿ وَمَلَا يُكتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِيْرِيلَ ﴾ إسفرة ١٩٨

والألفات الثلاثه المحتجبه التي هي تنمه الإثنين و عشريل عمد لإنفصال إشاره إلى العالم لإنهي لحق باعبار الدب والصفات والأفحال، فهي ثلاثة عوالم عبد النفصيل وعالم واحد عند المحقيق، و غلاثه المحتوية إشارة إلى ظهور تنك العولم على لمظهر الأعطم (الأعظمي) الإنساني ولإحماد العالم الإنهى حيل سئل رسول الله الله على الف الرحمن (الباء) ألى دهبت؟ قال: سرقها الشيطان و مر بتطويل آناء «بسم الله» تعويضاً عن ألها شارة إلى اختاء (احتجاب الهنوية الإلهية فني صورة الرحمة الإنشارية وطهورها في صورة الإنسانية بحسث الا يعرفها إلا أهنها وقد ورد في الحديث:

«إِنَّ الله تعالىٰ خلق آدم على صورته». (١٨١٠،

فالدات محجوبة بالصفات والصفات بالأفعال والأفعال بالأكهان والأثار فمن تحلَّت عليه الأفعال بارتفاع حجب الأكبوان ليوكُّل، ومن بحنَّت عليه الصفات بارتفاع حجب الأفعال رضى وسنم، ومن تجنَّت عبيه لدَّاب بانكشف ححب الصفات قني في لوحدة فصار موحَّداً فاعلاَّ م فعن قارياً ما قرا «بسم الله الرحم الرحيم» وقد سبقت هذه الكلمات مرّه حُرى (١٠٠٠ بيدن (.) مظاهر الأسماء والصفات و لأفعال لــتى هــى الإنسار الكبير والكتاب المبين (. . ، و حمحابه في مطهر الدات الإلَّهيَّة أنَّدي هو الإنسال الصغير والكتاب الصامع () تنفصيلاً واحستجابه فسي صورة «بسم شه» (...) العالم كلَّه أعلاه وأسفيه كالكتاب الجامع للحروف والكيمات كنها وهو يمثابة لقرآن والإنسان لحامع لهذه المجموع كالاية المركّبة () بمثابه «يسم الله الرحمن الرحيم، فكما أنّ (...) حقى في صوره لحروف كلُّها كما بيِّناه فكدلك لحقٌّ تعالىٰ فإنَّه حفي في صورة لعالم كلَّه وكما أنَّ الألف (... بسم الله الرحمن الرحيم (..) الحق تـعالى فأنَّه حقى (،) بسم الله الرحمل الرحيم . ، ولهذا فيل: إنَّ الله تعالى أر د أن بطهر قدرته وفعله (.) فخنق أدم ومن هذ (..) العالم فيأنَّه مطاهر لأحكامه وأفعاله و سمائه وصفاته جعننا «بسم الله الرحم الرحيم» () الإنسان فإنَّه مطاهر (...) قول النَّبِيُّ عَلَيَّةٍ:

«خلق الله تعالىٰ آدم على صورته».(١٨٢٠

وفي الحديث القدسي؛

«لا يسمني أرضي ولا سمعني ولكسن يسمني قلب عمدي

⁽۱۸۲) قوله: خلق الله تعالىٰ آدم على صور ته

وقوله في القرآن؛

﴿ وَ فِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُنْصِرُونَ ﴾ لدارياب ٢١]

ومول لنبيّ ﷺ أيضاً:

«من عرف نفسه فقد عرف ربّه». (۱۸٤)

فإنّهما مثلان..... غير منفكّين أحدهما عن الآخر (... كالبرودة مع لماء، و لحرارة مع النار (...) في قوله:

«مع كلّ شيء لا بمقارنة، وغير كلّ شيء لا بمزايلة»

[بهن ببلاعه الحطية ١].

وقوله تعالىٰ.

﴿ وَمَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيَدِ ﴾ [قرب إ

(...)

و

«قلب المؤمن عرش الله» (١٨٥)

١٨٢١ قويه: لا يسعني أرضي

رجع تعليق ٤٤.

(۱۸۶ فوله, من عرف نفسه

حديث معروف عن السِّي المُعْمَالَةُ وعن أمير المؤمنين على راجع تقسير المحيط الأعظم ج

(١١٨٥ قوله فلب لمؤمن عرشر الله

رجع سعليق ١٦٢

C

كدنك في () قولهم

سسحار من أطهر نباسوته سبر سبنا لاهبوته الثاقب نبخ سد صي حلقه طهراً في صورة الآكن الشارب (١٨٦) وهاهما أسرار كثيرة لا يجوز إفشائها أكثر من هذا ورد في الخبر: «إفشاء سرّ الرّبوبيّة كفر وهتك أستار الألوهيّة زندفة» (١٨٧٠

١٨٦١) قوله سيحان من أظهر (شعر).

یه تو معیب حسین بی منصور الحلاَّج دیوان خلاَج ص ۱۶ «عنهر تعاشقین» ص

١١٨٧) فوله: إفساء سرّ الرّ بوبيّة

بہ حد نقطه فی کنب لأحادی ولکن هذائ أحددی وردی فنی کسمان اسرار به و سرار الأثقه أهل ليبت عليمان وعدم حوار ردعها، دکرها الخبينی فی أصول الکافی فی بايين؛ باب انکندن ح ٢ ص ٢٦١، وباب الإدعه ج ٢ ص ٣٦١ فراحع، منها روی فی الحديث ح ص ٣٦٢ باساده عن الباقر عليمان فال

«لاتبتو سرَّت ولا تديعوا أمرثا»

وأبصاً روى باسماده عن اتصادق عالج قال

«رَنِّ أَمْرِنا مُستور مُعلَّع بالبيثاق، فمن هنك عليه أدلَّه الله الحديث ١٥ ص ٢٢٦
 وروى بالساده عن الصادق ﷺ قال

«س أداع عليه حديث فهو بمترله من جحده حقّه لحديث ٢ ص ٣٧٠ وبالساده أيضاً عن الصادق الله على

«المذيع لما أراد شاستره ماري من الدين» الحديث ١١ ص ٣٧٢

、)

وحيث فرغنا من نفسير هيسم الله الرحمن الرحيم، وتأوينها وبحقيفها فننشرع في الفاتحه من أوّلها إلى أحرها ونبيّن ما عندنا من تنفسيرها وتأويلها على ما شرطناه وهو هذا

د و يصاً باساده عمد علي قال

«من ستعتم مهاده بإداعة سرّب سلّط «قه عليه حرّ الحديد و صيق المحابس» الحديد ١٢ ص ٣٧٢

جع « نتفسیر محیط الأعظم» ج ۱ مقدمة ص ۱۱۸ وص له، وأیصاً ج ۱ ص ۳۸۲ سعیق ۹۸
 سعیق ۹۸

هدا وقد تمّ بحمد الله والعنّة الحزء الخامس من تنفسير العنحيط الأعظم للسيّد الفقيه العارف السيّد حيدر الآمدي ﴿ حسب تجزئتنا ويليه للمعرف المعرف السادس إن شاء الله .

张 梁 梁

الفهرس

الله مفتّح الأبواب

	حطبة الكتاب
4	البسملة جامعة لكتب الشماريّة كلّها
١.	غايه البسملة عاية الحمد والثناء .
	المقدّمة الأولى
۱۳	في تضيمة القرآن إجمالاً بموجب الثقل والعقل
۱۳	للقرآن ظهر ويطن
١٤	هي أنّ المراد من الظهر والبطن تقسير القرآن وتأويله .
10	اتَّحاد الإنسان الكامل والقرآن
۱٥	وكه ليس في وجود شيء بخارج عن القرآن
۱y	أودع الله سبحاء علوم حميع الكتب السّماريّة في نقطة باء بسم الله
Y 1	لا يصل الى أسرار الفرس إلا لكامل
**	حامعيَّة القرآن للكتب والافاق والأنفس عقلاً

٢١٧ تمسير المحيط الأعظم المجلد اله
الإحاطة بحقائق القرآن مستحيل إلاّلتن الصف بالمعام المحتدي المالية
حقائق القرآن وأسرارها غير متناهية
 كبّر الكواكب وتعدكل واحد منها عن الآخر
أنَّ لله تمالي حلقاً لا يعلمون خلق آدم أم لم يحسق
العالم المثالي وكونه يرزحا
عى بيار عصيلة لفاتحة وبسم الله
كلام الله عير دانه .
المقدّمة الثانية
في فصيلة هاتحة الكتاب وحده
" أسماء سورة الحمد ووجه تسميتها بها
وجه تسمية سورة الحُمَد بأمّ الكتاب
بيان المراد من أمّ الكماب
المراد من الحفر والجامعة .
تسمية سورة لحمد بالقائحة
في معني ليلة القدر وبيان السبع المثاني
ني معنى لينة القدر
المقدّمة الكَائة
في قضيلة «بسم الله الرحمن الرحيم»
الإسم الأعطم شامل لجميع ما في خزاش الله .
سورة العاتحة
في بيان لفظ المحلالة

£1#	رسي
٧٢	مومیّه «الرحمن» و خصوصیّه «الرحیم»
V٤	ـل -
٧٤	هر بف التأويل وبيان لعاية منه
Υo	ي أنَّ الرياصة تحتصُ بالمحبّين
	البحث الأوّل
٨١	أبء و بحقيقه
۸۳	ي معنى الباء
Α£	ي بيان العماء
٨٩	لوجود واحد وهو العتي جلّ ذكره
٩.	لحق سبحانه من حيثيَّة لا يوصف بشيء ومن حيثيَّة أخرى
91	يس الوجود حقيقة إلاً للحق سبحانه وحالي
41	ميّت الحق معالى مع الحلق وليس للخلق وجود إلاّ بالإعتبار .
41	لعالم يمترله الإنسان الوحد .
91	لعالم هو الصورة الإسمان الكبير
١.	لعالم صورة أسمائه تعالى وآدم صورة دمه
1.0	بازوح أسماء
	تذنيب
١٠٩	مي ترتيب الموجودات وإيجادها من السفل إلى العلو .
711	بي ممنى الماء وأفسامه
114	لماء يمعنى العدم
117	في أقسام العرش و لمراد منه

114	التحظية الاولى من مهم البلاغة
144	الطواهر لأحد إلى لم يقم دليل عملي على خلافه
۱۳۸	هي معنى فتق الشمارات والأرض
18.	في التطبيق بين العالمين الكبير والصعير
181	في أنَّ الأرواح قبل الأحساد أو الأحساد فبل الأرواح أو هما معاً؟
	- + stf 1 = tf
	القاعدة الثنية
VoV	في تفصيل الإنسان الصعير وتطبيقه بالإنسان الكبير صورةً ومعنيَّ
177	بطبيق تطؤرات البطعة الإنسانية على الأفلاك
۱۷۵	العوالم الأربعة ونطائرها من الإنسآن / ،
	القعدة الثالثة
174	سي تطبيق الكتاب الكبير الآفاقي والكتاب الصعير الأسعسي بالكتاب
۱۸۰	كدمات القرآن وآياته من حيث الباطن غير متماهية
۱۸۳	جامعيّة «بسم الله» للفران
۱۸٤.	جامعيّه «يسم الله» معالم ومرأتبه
\AA	مراتب العوالم على رأي الحكماء
19.	بطييق حروف «بسم «له الرحمن الرحيم» على أجراء مراب العالم
۱۹.	أسماء العقل الكلّي
197.	أسماء الأبرح
197	الابه. ﴿مَثَلُ نُورِهِ وبِيانِ المرادِ مِنْ مقردًاتِهَا
4-1	كلّياب هده العوالم إجمالاً أربعة وهي مكتوبة عني أطرافها
۲۰۳.	متن الدائرة

4	
5 \ A	4.41
2 19 <u>———————————————————————————————————</u>	
V 1 V	, pr. , pr , pr

Y•Y.	كلّياب هده العوالم كلّها إجمالاً أربعه وهي مكنوية عني أطرافها
Y-9	متن الدائرة
Y - 4	العقل الأوّل النّفس لكلّيّة عالم الأجسام الطبيعة
T 1T	اكثر حكماء المتقدّمين متفقين مع أهل الله .
۲۱۳	الإيراد على قول الحكماء: الواحد لا يصمر منه إلا الوحد
جب ۲۱۳	الإبراد على قول الحكماء بأنَّ العالم قديم وأنَّ الله ليس يفاعل مو
۲ ۱٦	الإبراد على قول الحكماء بأنّ الله لا يعرف لجزئي لزماني
۲۱۸	سعفيق العالم وتقسيم الوجود بالمطلق والمقيّد أو لواجب و
YYY	الحقائي ثلاث مطلقه بالذَّات عمَّالة، مقيَّدة بالذَّات منعملة
YYV	الوجود والعدم ليسا بشيء رائد عمي
YYY	الموجود والمعدوم .
۲ ۲۸ .	المراتب الأربعة لكلُّ شيء فيَّ الوحُّودَاء
۲۳۰ .	تعريف العلم.
YT1	افسأم المعدومات
* **	العاسم فهور آنار الأسماء الحسني وأحكامها
YT£	أئمة لأسماء سبعة
Y**V	محفيق حقيقة العالم وبيان الأقوال هيد
451	في أنَّ الحقَّ سبحانه هو رابع ثلاثة
Y£\	الظلُّ هو الوجود الإصاهي
Y	أحقَّ هو هويَّه العالم وروحه، والعالم هو الظلِّ الثاني
Y£Y	في بيان المراد من العماء
454	لجنيات الحق تعالى الثلاث
YEL	في أن وحدته تعالى عين دامه وهي منشاء

415	لأحمدية والواحمدتة
711	في أنَّه بثَفَس الرحس يوجد الكلِّ
Y20	ليس لمعالم وحود حارجيّ
Yin	الوجود من حيث هو وحود واحد من جميع الجهاب
454	في أنّ لوحود مشترك معموي
Y 0 .	في أنَّ لحقَ سبحانه واجبالوحود لأنَّه ليس بقايل لنعدم
401	طهر لعالم بنبرّل الوجب من حضرة الإطلاق إلى حصره لنقييد
TOT	التوحيد الحقيقي الصرف هو رؤيه نواجب وجوداً و حداً في داته و .
Yor	الممكن والوحود الإصافي فانيان وهالكان
757	الشاهد المكاشف لا يشأهد إلا ذاته المحاط
Yeż	ليس في الحارج إلا الواحود الواحد الحقيقي
Yex	في بهان مقام قاب قوسين
Yes	مفصود العارف من الوجود
* 5*	في أنَّ لأرل عين الأبد، وشكل المستدير أفصل الأشكال
770	د ترة (قاب قوسین أو أدبی)
477	ما كُتب في متن الدائرة
***	نبؤت النبي الخاتم كالمائلة دائمية غير منصرمة وحقيقته
Y7 V	هي حقيقه الزوح الأعطم
YTA	سرّ حيم ليوّة
444	الولاية باطن لبيرة
347	د ئرة
۲۷۵	مثن سائرة
۲۷٦	حاتم أبولايه المطلفه والمفيده

YYA	الولاية طاهر الألوهيّه
474	كيعيمه تتصاف العبد بصفات الرب
۲۸۰	فناء الممكن في الواحب
441	الأسياء جميعا مظاهر لخاتمهم
444	ترتيب العالم و إبحاده وترتيب الإنسان وتحفيقه
440	إطلاق نفط «الإحتراع» على الحقّ تعالى إ
YAO	علمه تعالى ينفسه علمه بالعالم
	الياب السادس
444	لعالم الأكبر والأصغر
444	بدء العالم والإنسان وعاينهما.
44.	لإنسال عالم صغير وهو حليقة الله سبحانه في العالم لكبير
79.	معلومات الإنسان الوجوديّة أربعه
۲٩.	ألعلم بالحق سيحانه ومعرضه
444	وصل
448	وحدان العالم بالعلم القائم يتفس الحقّ سبحانه
440	عايه لإنسان و لجنّ والمنك وأنّ العالم مطبع.
440	العالم كنه عاقل حيّ ناطق
447	أوحد الله سيحانه العالم ليظهر سلطان الأسماء
447	من له تصيب من الشفاعة في يوم القيامة
444	نطابق العوالم العنويّة والسفليّة مع الإنسان
٣.,	ي العالم ﴿ وهو كلَّ ما سوى الله – ومرتبيه ومصده روحاً وجسماً و
٣.١	لسية ما سوى الله سيحاته وتعالى من النَّفس الرحمن نسبة

الباب الشابع

٣٠٢,	في معرفة بدء الجسوم الإنسانيّة
٣٠٢	عمر العالم الطبيعي
٣٠٤	الحركة الطبيعيّة والقسريّة للأفلاك
٣٠٥	حُلق القلم واللوح
٣٠٥	خلق الهباء
	المراتب الأربعة بين الرّوح والهباء
٣٠٦	خلق المولدات
۳۰۷	القلك الأدنى والبروج الإثنا عشر
٣٠٧	الطبائع والعناصر الأربعة بسيد
۳۰۸	الفلك الأطلس
٣٠٩	خلق الدار الدنيابر من مناهم المراسم
	سقف الجنّة الفلك الأطلس
	حركة السماوات وحركة الأرض
	خلق الأرض وتقدير أقواتها
	خلق الإنسان
٣١٥	الجموم الإنسانيّة وأنواعها
	جسم آدم وجسم جواء
۳۱٦	حبّ الرّجل للمرأة
۳۱۷	تكوين الجسم الثالث للإنسان
*\X	تكوين جسم عيسى
في الشعاء١٩٠٠	الإنسان في الأرض نظير العقل الأوّل
٣٠	التلاء الانسان الأكبر

الباب ستّون الحقائق الإلهيَّة الأربعة ومراتب العلوم الأربعة الأصول الأربعة لظهور صور العالمالاصول الأربعة لظهور صور العالم م تبة الطبيعة وحقائقها الأربعة مراتب العناصر، وماهيتها، ومصدرها فنقي دائرة الوجود بعد رتقهفنق دائرة الوجود بعد رتقه ظهور «الخليفة» في دورة العذراء.....ظهور «الخليفة» زمان القيامة دولة الفضل والعدل في دورة الميزان رمزيّة العدد: ٧ والعدد: ١٢١٢٠٠٠ دولة القرار والإستقرار بعد ذبح كبش الموت بين الجنّة والنار ٢٣١ الملائكة المهيمة: الكرّوبيون: الحاجب، الكاتب اللوح من الملائكة المسمّى يد: «النون» و «القلم» الملائكة المدبرة: الولاة الإثنا عشر لعالم الخلق نقباء الولاة الإلثي عشر في السماوات السبع الملك والملك والمملكة كلّ سلطان منعزل عن قدرته بعدم عدله الملائكة المسخرة تحت أيدي الملائكة الولاة الرقائق والمناسبات بين عالم العناصر والولاة في الأفلاك ٣٤٠ الباب التاسع في معرفة وجود الأرواح المارجية الناريّة المعبّر عنهما بالجنّ ٣٤٥ خلق الجان والملائكة والإنسان.....

الالتحام المعنوي بين السماء والأرض
العناصر الأربعة وتكوين الجانّ وألإنسان٣٤٨
الجانُّ عند تلاوة سورة الرحمن
الصورة الأصليَّة الَّذي ينسب إليها الرّوحانيّ ٣٤٩
التناسل في الجان والإنسان التناسل في الجان والإنسان
ما بين خلق الجان والإتسان من السنين ٣٥٠
الجان برزخ بين الملك والإنسانالجان برزخ بين الملك والإنسان
غذاء الجان ونكاحهمغذاء الجان
قيائل الجان وعشائرهم ويسم المراد وعشائرهم
تشكل العالم الروحاني
نشأة عالم الجان
خلق آدم ونشأة الإنسان ٢٥٥
الشيطان الأوّل من الجانالاستان الأوّل من الجان
إبليس أوّل الأشقياء من الجن الجن المجن المجن المجن المحتم
تعليم الإنسان الأسماء وجعله مظهراً للإسم الله والرحمن٣٦٠
الإنسان هو نفس العقل والعرش ٢٦٠
إيجاد الإنسان في عالم الذرّ المتال الذرّ المتال الذرّ المتال المت
خلق الإنسان في عالم الشهادة وتعليمه البيان ٣٦٢
المراد من سجدة الملائكة لآدم: العطاوعة والمراد من آدم نوع الإنساني ٣٦٣
إنسانيّة الإنسان بعلمه بالقرآن
الوحي والتعليم الرحماني
نَفَس الدحود ونَفُس الانسان

٤٢١			الفهرس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
611		 	

المقالة الخامسة

۳۷٥	في بيان نزول القرآن والوحي والعلوم كلَّها بطريق الفيض
۳۸۰	تعريف الوحي والإلهام
۲۸۱	في بيان الوحى والإلهام والحدس والتوسّم
۳۸۰	الولاية أعظم من النبوّة كما أنّ النبوّة أعظم من الرسالة

البحث السادس

في تطبيق حروف بسم الله الرحمن الرحيم بالعوالم الكلَّيَّة و......

